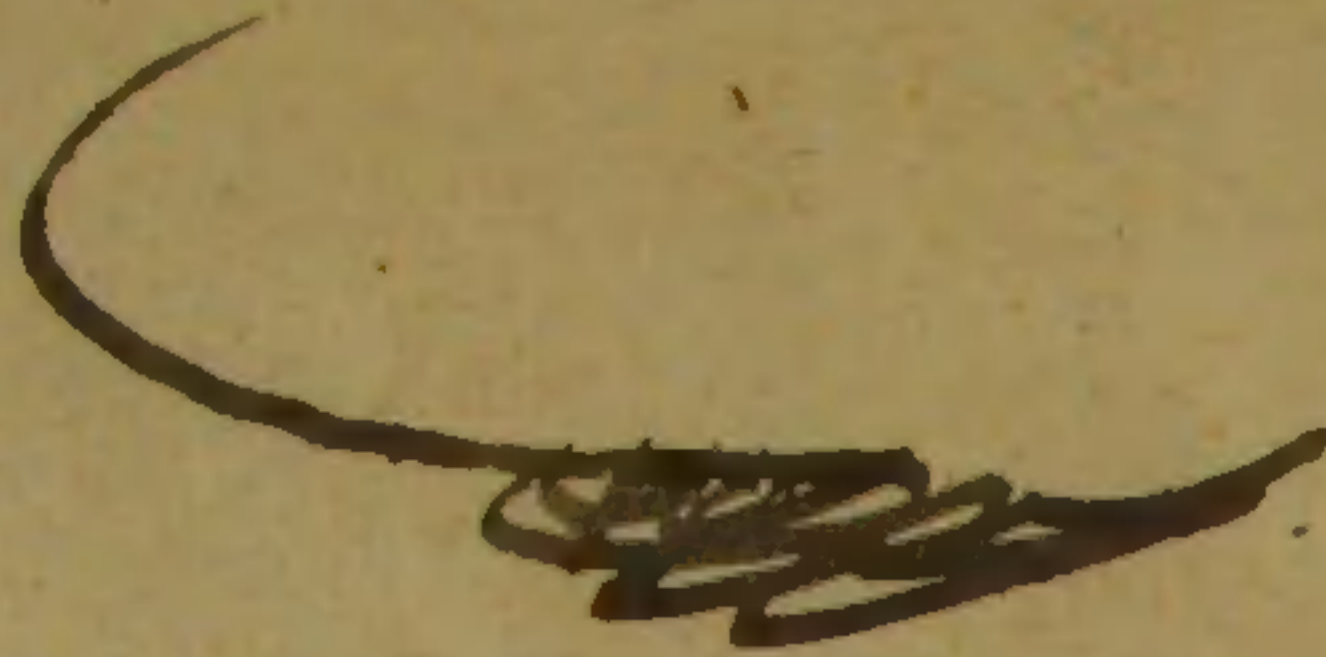






شرح شيخ الاسلام على الفينة المصطلح

منه الباقي على منقطة العراقي السادة بالنبذة



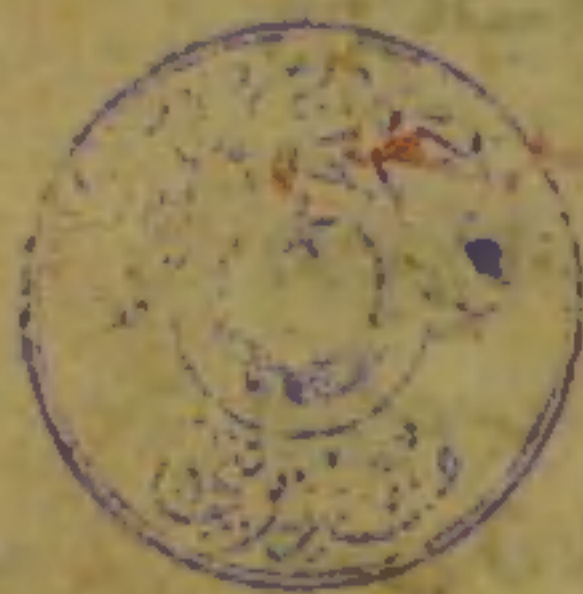
١٦٩
١٥٠٥

١٩	١٥	١١	٩	٧	٤
المعروفات المعاني والبراهين ١٩	الحسين ١٥	درجات القبول ١١	المستدرک المستخرج ٩	اصح سيا لا حاديت ٧	تبيين السنن المجمع ٤
٢١	٢٣	٢٤	٢٤	٢٣	٢١
الضعيف ٢١	الرفع والرسد والسند ٢٣	التصديق والصدق والصدق ٢٤	قوله الفقيه المرسى ٢٤	المنقطع الضعيف ٢٣	المنقطع الضعيف ٢١
٣٤	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٣٩
التدليس ٣٤	الساد ٣٦	الكلم ٣٧	التابعات والنفوذ ٣٨	الافراد مطلقه ٣٩	المعطل ٣٩
٤٨	٥١	٥٣	٥٥	٥٧	٥٩
الموضوع ٤٨	المقارب ٥١	من يشتر روايته ومن لا يشتر ٥٣	المجوز ٥٥	سند الاجرة ٥٦	درجات السند ٥٩
٦٥	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
وقت تحريم الحديث ٦٥	اقبال الحديث وصح ٦٧	الاجابة ٦٨	الوجه ٦٩	كتاب الحديث والسير ٧٠	الكتاب ٧١
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
واستثناء الامتناع ٩١	واستثناء الامتناع ٩٢	الضعيف والتميز ٩٣	الافراد مطلقه ٩٤	الرواية بالفتح ٩٥	الاقتضاء على بعض ٩٦
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠
الزيادة في نسب الحديث ١٠٥	تدريج المتن على السند ١٠٦	ابواب الحديث بالسير ١٠٧	ادب الحديث ١٠٨	استلزامه وكلف ١٠٩	١١٠
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦
وصدقته سماعه ١١١	آداب طالب الحديث ١١٢	الصحيح والسنن ١١٣	والضعيف والتميز ١١٤	الناظر والناظر ١١٥	١١٦
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
الزيب والسير المتواتر ١٢١	غريب الحديث ١٢٢	المسل ١٢٣	الناسخ والنسخ ١٢٤	الضعيف ١٢٥	١٢٦
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦
حق الحديث ١٣١	حق الحديث ١٣٢	طبقاتهم ١٣٣	اولهم اسما واخرهم ١٣٤	مراتبهم ١٣٥	١٣٦
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦
حق الحديث ١٤١	حق الحديث ١٤٢	حق الحديث ١٤٣	حق الحديث ١٤٤	حق الحديث ١٤٥	١٤٦
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦
حق الحديث ١٥١	حق الحديث ١٥٢	حق الحديث ١٥٣	حق الحديث ١٥٤	حق الحديث ١٥٥	١٥٦
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦
حق الحديث ١٦١	حق الحديث ١٦٢	حق الحديث ١٦٣	حق الحديث ١٦٤	حق الحديث ١٦٥	١٦٦

1

هذا شرح شيخ الاسلام علي الغنية المصطلح

فتح الباق على بقرة شيخ الاسلام



٨٠

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kişisi	Amca Zade
Yeni	Hüseyin Paşa
Eski Kayıt No	80

لبس **الحمد لله الرحمن الرحيم** وصلى الله على سيدنا محمد
 قال سيدنا مولانا شيخ مشايخ الاسلام مفتي العلماء الاعلام
 عمدة المفتين زين الملة والدين ابو جهمي زكريا الارعاري
 الشافعي رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي
 وصل من انقطع اليه بدينه التوحيدي ورفع من اسند امره اليه
 باتباع سنة نبيه الكريم وهدى من وفقه الى طريق مستقيم
 احده علي الاية واشكره على ما لا يحصى واشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له الواحد القهار الحليم المتكبر المنان
 سيدنا محمد عبده ورسوله وصفيه وحبيبه وخليفه صلى الله
 وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلم
وبعد فان الغنية علم الحديث المسماة بالفتحة والتذكرة
 للشيخ الامام الحافظ شيخ الاسلام ابي الفضل عبد الرحيم زيني
 الدين بن الحسين بن محمد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم
 العراقي لما اشتملت على نقول مجيبة ومسائل عصرية وحدث
 منيعة وموضوعات بدعة مع كثرة علمها ووجازة لفظها
 على مني بعضنا لغيره من الفضلاء المتزودين الي ان اصنع عليها شرحا
 على الفاظها ويبرز دقايقها ويحقق مسائلها ويشرح دلائلها
 فاجبت الى ذلكم القادر المالك ضامما اليه الغزالي
 المستجادات ما تقر به اعيان اولي الرغبات راجيا بذلك
 جزيل الاجر والثواب من بيض مولانا الاكرم الوهاب
 وسمينه كشيخ الباقي بشرح الغنية العراقي والله اسأل ان
 ينفع به ويجعلها لصالوجه وارويها وشرحها ورايتها
 ورواية عن مشايخ الاسلام الشهاب احمد بن علي بن حجر العسقلاني

والشمس

في بيان شرح غنية العراقي
 الذي هو شيخ الاسلام سابق

والشمس محمد بن علي القبايلي الشافعيين والكمال محمد بن الهام
 الحنفي برواية الاول لما عن مولانا والثاني عن ابن مولانا
 شيخ الاسلام ابن ابي زينة ولي الدين الثالث عنه
 وعن الامام السراج قاري البداية عن مولانا وحيث
 اطلقت يتخالف رايه بها الاول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اي اولف والاعم مشتق من العمور وهو الغلو وقيل من الوهم
 وهو العلامة والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق
 لجميع المحامد والرحمن والرحيم هفتان مشتقتان بنيتا
 للمبالغة من رحم كغنيان من غنيس والرحمة لغزفة القلب
 وهي كغنيمة نفسانية تستحيل في حقه تعالى فتجد على غايتها
 وهو الانعام فتكون صفة فعل او الارادة فتكون صفة
 ذات والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة البناتل على
 زيادة المحسن كما في قطع وتقطع **يقول راجي** به اي موطئ
 معنوا لك **المقتدر** اي تام القدرة على ما يريد قال النظم
 في شرحه الكبير والمقتدر من اسماء الجلال والعظمة قال وكان
 المناسب لراجي به ان يذكر به لاسما من اسماء الرافعة والرحمة
 لكن الذي ذكره ابلغ في قوة الرجا اذ وجوده مع اختصاص صفات
 الجلال اول على وجوده مع اختصاص صفات الجلال **عبد**
الرحيم محط بيان على راجي اذ يدل منه اذ خير مبتدا محذوف
ابن الحسين الاثري بفتح الهمزة والمثلثة نسبة الى الاثر
 وهو الاحاديث مرفوعة او موقوفة وان قصص بعض الفقهاء
 على الموقوفة من **عبد الله** الشامل للمسئلة والمحدث
 فالمراد بعد ذكر الله وعلما بها ذكر الله فيكون قد ابتدأ بها

والله اعلم

في بيان شرح غنية العراقي
 الذي هو شيخ الاسلام سابق

اقتدا بالكتاب العزيز وعلا بغير كل امر في بال لا يبدأ فيه
 بيسم الله الرحمن الرحيم هو اقطع ربي رواية بالحمد لله وفي
 رواية بذكر الله رواه ابوداود وغيره وحسنه ابن الصلاح
 وغيره والحمد لله الذي باللسان على الجليل الاختيار على
 جهة التبجيل والتعظيم سوا تعلق بالفتايل ام بالفواضل
 وعرفا فعل بيني من تعظيم المنعم من حيث انه نعم على الحامد
 او غيره وقد بسطت الكلام على ذلك وعلى الشكر والمدح في
 شرح البهجة **دي الالا** اي صاحب النعم دين مغزها لغات
 الا بفتح العزة وكسر هاء مع التنوين وعدمه فيها و الا بفتح
 العزة مع سكون اللام والتنوين واشترها الاولى والاوزن
 رجا **علي امتنان** منه تعالى كمل ما خوذ من المنة وهن النعمة
 وقيل النعمة الثقيلة وتطلق المنة على مقدار النعم بان يقول
 المنعم لمن انعم عليه فعلت معك كذا وكذا وهو في حقه تعالى
 مجيب وفي حق العبد قبيح لقوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم
 باليمن والاذي وتنكير امتنان للتكثير والتعظيم اي امتنانا
 كثيرة عظيمة منها الا الهام تناليف هذا الكتاب والاقدار عليه
 وعلى صلة خذ وانما جد على الامتنان اي في مقابلته لا مطلقا
 لان الاول واجب والثاني مندوب ووصف الامتنان
 بما يوشانه فقال **جل** اي عظم **احصا** اي ضبط بالعد
 وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها **ثم** بعد **صلوة** وهي من
 الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومنه الادمي تضرع
 ودعا **وسلام** اي تسليم **دايم** كل منها **علي بن الحسين** الخاتم
 للمحسودين وواحد **دي المرام** جمع مرحلة بمعنى

قوله وصلى الله على الصالحين
 اي قال عليه الصلاة والسلام
 الصالح لا يمنع الا التحسين الذي
 فلا يخالف قولنا بالعلم والتمس وعنده
 التصحيح وكذا القبح

الرحمة

الحمد لله الذي جعل

الرحمة ودين رواية المرحلة ودين رواية المرحلة وهي المعركة والمراد
 بها القتال والني انسان اوجبه اليه بشرع وان له يوم
 بتبليغه فان امر بتبليغه فمرد ايضا فالنبي اعم من الرسول
 وقال بنو دون رسول لانه اعم معنى وامتلاك والتعبير به
 من خبر ان النبي الرحمة وكلفه بالمرز من النبأ اي الخير لانه النبي
 مخبر عن الله وبلا هزو وهو الاكثر قيل انه مخفف المهرز
 بقلب هزته يا وقيل انه الاصل من النبوة بفتح النون
 واسكان ابا اي الرفعة لان النبي مرفوع الرتبة على
 سائر الخلق ثم يبين مقول القول منها على ما حذفه منه
 لنا الجواب قوله **هذه** اي يقول بعد ما ذكر ما بعد هذه
المقاصد المهمة اي التي كتم بها **توضيح** اي تبين **من علم**
الحديث **رسمه** اي اثره الذي ينبغي عليه اصوله يعني ما خفي
 عليك منه ومنه رسم الدار ومقامان من اثارها لا صفا
 بالارض وعبر كما قال بالرمز هنا اشارة الى دروس كثير من
 هذا العلم وانه بغيت منه اثاره بتدريها وتبين عليها والحديث
 ويراد منه الخبر على الصحيح ما اضيف الى النبي فيما الله عليه
 ولم قيل او الي صحابي او الي من دونه قول او فضلا او تقريرا
 او صفة ويعبر عن هذا بعلم الحديث رواية وسيد بانه علم
 يشتمل على نقل ذلك وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه
 وسلم من حيث انه نبي ونمايته الفوز بصعادة الدارين
 واما علم الحديث دراية وهو المراد عند الاطلاق كما في
 النظم فهو علم يعرف به حال الراوي والمروي من حيث
 القول والرد وموضوعه الراوي والمروي من حيث

توضيح يعلم ان يكون خيرا

فائدة دروس يتعلم متعبا من بارئ
 ومن باب تفرق وتعلم ايضا بعض قدم
 كقولك دروس الكتاب اي صار قريبا

عليه الجمع هذا ان لم يرد
 بان الاوجاع او العود
 بان ارجع في حقه جمع
 هو غش

ذلك وغايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسايله ما يرد
 من كتبه من المقاصد **نظرت** اي المقاصد اي جمعها على بحر
 يسمى بالرجز **تبصرة** مفعول له **المبتدي** بترك الهزة يتبصر
 بها ما لم يعلمه **وتذكرة للمنتهي** يتذكر بها ما علمه ومغفل عنه
وللراوي المسمى بكسر النون الذي اعني بالامداد خاصة
 يتبصر او يتذكر بها كيفية التحمل والاداد متعلقاتها والمبتد
 من حصل شيئا من الفهم والمنتهي من حصل اكثره وصلى لافادته
 والمتوسط مرسوم بالاولي اذ لا يخرج عنها لانه بالنسبة
 لما اتقنه منته ولما لم يتقنه مبتد ويقال من شرع في فن
 فان لم يستقل بنصو ومسايله فمبتد والافئته ان يتخص
 غالب احكامه وامكنه الاستدلال عليها والافئته متوسط
 وأشار بالتبصرة والتذكرة الى اسم منظومة **لخصت فيها**
 عثمان ابانكر **ابن الصلاح** اي مقاصد كتابه **اجم** فلا ينان
 ذلك حذف كثير من اشئلته وتقاليله ونسبة اقوال لقائلها
 وما تكرر فيه ومع تلميح مقاصده **فيها** **علم** **الاصلاح**
 اي الزايد **موضع** **شتميرا** اول كثير منه بقلت او بدونه
 كما لا يكون حكايته عن شاخر عن ابن الصلاح او تقبيل كلامه
 برك او غيره او ايضا حاله ومالم يتميز ساميزه في محاله وقد فانه
 اصطلح على شي لا ختصار في نقله فبينه بقوله **فجيت** **جا**
الفعل **والضمر** اي احدهما لولا احد فقط **ومن له** اي الفعل
 او الضمر **مستور** اي غير مذكور **كفان** وله او اطلقت **لحظ**
الشي ما زريه بكل من ذلك **الا ابن الصلاح** بهما بتلك الالفاظ
 بفتح الها حال من مفعول اريد وبكسر ها حال من فاعله مع ان وتارة

مقاصده
 بوجه
 هذه
 هذا هو
 يا الشيخ

في البحر

هذا يعني منه الحلاق تنكد الالفاظ اذ المتبادر **وان يكن** ما ذكر
 من الغفل والعجز **لاثنين** **توقوك** **التوقا** كتوله واقطع بحصة
 لما قد اسند وقوله **واذ رفع** الصريح مرويها **فسلم مع البخاري** **يما**
 وما اما المحدثين ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
 المغير بن برد بن رتبة الجعفي البخاري وابو الحسين مسلم بن الحجاج
 ابن مسلم القشيري التميمي البصري وقدمه على البخاري مع
 ان البخاري مقدم عليه رتبة اكتسابا لمعلوم او بتفصيل
 بمع المشرقة بتبعية ما قبلها لما بعد لها اول خبر وره النظم عنده
والله لا غيره **ارجو** اي ارجو **في امور** **كلها** الدينوية والادوية
مستصا بفتح الصاد يتميز بالنسبة اي ارجوه من جهة العصة
 بمعنى الحفظ وبكسر ها حال من فاعله ارجو اجعل العصة بمعنى
 النسخ من المعصية اي ما لا تقضي منها بلطف الله تعالى في
 اموري سملها **في صعبها** **وسهلها** عطف بين بيان اموري
 او بدل منه **اقسام الحديث** **واهل هذا الشأن** اي الحديث
 اي معظم اهلهم **فسموا السنة** المعنفة للمني صيا له عليه
 وسلم قولوا او فعلا او تفريرا او صفة او لا وبالذات **اي صحيح** **ضعيف**
وحسن لانه ان اشتملت من اوصاف القبول على اعلاها فالعجب
 او على ادناها فالحسن او لم تشتمل على شي منها فالضعيف وقدمه
 على الحسن مع انه موزع عنه رتبة بل لا يسمي سنة لضروف النظم
 عنده او برعاية مقابلة بالصحيح قال وتعتبر باللسنة
 اولين تقرير الخطابي وغيره بالحديث لانه لا يجتمع عندهم
 بالمر رفع بل يشتمل الموقوف بخلاف السنة وبما قاله عرف ان سنها
 نحو ما مطلقا **فالاول** يعني الصحيح المجمع على صحته عند المحدثين

هذا هو

ن
 التوا

بان يسرها من حل

اقسام الحديث

اي حقه ان يسمى اي
 باعتبار الاحتجاج به
 لانه لا يجتمع به الا في فضائل

هو المتن **المتصل** **الاسناد** الذي له حكاية طريق المتن **ينقل**
عدل وهو من له ملكة تتعلم على فلا زنة التفري والمروية
 والمراد عدل الرواية لا عدل الشهادة فلا يختص بالذكر المحر
ضابط الفواد اي حازم القلب **عن** اي ينقل عدل عن **مثله**
 من اول السند الى اخره بان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم
 اخذ اما قاله السالم انما كان ينتهي الى النبي صلى الله عليه عليه
 ولم اد الى الصحابي او الى من دونه ليشمل الموقوف وغيره
 كما قاله غيره ولا ينافيه تفسير السنة بما سئل ان القسم قد يكون اعم
 من المقسم كقولك الحيوان اما ابيض او غير ابيض اما عاج
 او غير عاج **من غير ما شذوذ** بزيادة ما **غير علة قارحة**
 فذه حنيفة فيرد لاسته للاغتناء بقوله ينقل عدل عن قوله
مثله فخرج بالاول منها المنقطع والمرسل والمفضل الا في بيانها
 في محالها وبالثاني ما في سنده من عرف ضعفه او جهلته عنه
 او حاله كما سياتي وبالثالث ما في سنده من فعل كثير الخطا وان
 عرف بالصدق والعدالة لعدم ضبطه والغبط كما سياتي ضبط
 صدر وهو ان يثبت الراوي ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره
 متى شاء وضبط كتاب وهو صيانته عند من سمع فيه وصححه
 الي ان يودي منه والمراد الضبط القيام كما يفهمه الاطلاق المحمول
 على الكامل فيخرج الحسن لذاته المشتراط فيه مسري الضبط فقط
 لكن قد يقال يلزم عليه حروجه اذا اعتنعده وصار صحيحا
 لغيره **ويجاب** بان الترفيع للصحيح لذاته وخرجه بالراي
 الشاذ وهو ما خالف فيه الراوي من لوازم منه كما سياتي في
 باب مع زيادة ولا يرد عليه الشاذ الصحيح عند بعضهم لان الترفيع

او

المنقطع هو ما لم يتصل اساده باي وجه
 كان سواء ذكر الراوي في اول الاسناد
 او وسطه او اخره الا ان العالي يستفاد
 من دونها يعني عن الصحابي كما ذكره
 ان عمر والمرسل هو قول التابعي قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كذا او قيل كذا او المفضل عند
 وهو ما ضبط من اساده
 انما هو قصاصه كقول مالك
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم روى عن التابعي قال
 ان عمر كذا

وذكره
 للتوضيح

في بيانها

للصحيح الصحيح على صحته كما مر لا مطلقا وبالحقاس ما فيه علة قارحة
 ما رآه وسيأتي بيانها مع بيان غير القارحة وسنفيد لها بكونها
 حنيفة لعدم رد اخراج الظاهر لان الحنيفة اذا اشرت فالظاهر
 اولي وانما قيد بذلك لان الظاهر راجعة الى ضعف الراي
 او عدم اتصال السند وذلك محترز عنه بما مر **فتوذي**
 اي العلة القارحة صحة الحديث اي تمنع من الحكم والعمل به
 ولهذا تصريح بما علم واعلم ان الصحيح قسما من الحسن لان
 المقبول من الحديث ان اشتد من صفات القبول على علامها
 فهو الصحيح لذاته او لا فان وجد ما يجبر قصوره لكثرة الطرق
 فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته او لم يوجد ذلك فهو الحسن
 لذاته وان قامت قرينة ترجح قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن
 ايضا لكن لا لذاته كذا ذكره شيخنا **والصحيح والضعيف**
 في قولهم هذا حديث صحيح او ضعيف **قصد** **والصحة والضعف**
في ظاهر اي فيما ظهر لم علا بطا لمر الاسناد **لا القطع** بصحته
 او ضعفه في نفس الامر بخلاف الخطا والنسيان على الثقة
 والغبط والصدق على غيره والقطع انما يستفاد من التواتر
 او ما احتج بالقرايين وخالف ابن الصلاح فيما وجد في الصحيحين
 او اعم ما فاختار القطع بصحة وسياق بيانه في حكم الصحيحين
 فبالصحيح والضعيف مشتملت بقصد واو في ظاهر المحذوف
 والقطع معلوف على المحذوف او على محل في ظاهره اي قصدوا
 الصحة والضعف ظاهر الا قطعا وسكت كثير عن الحسن اما
 لشئول الصحيح له بان يراد المقبول او لا يعرف بالمقايسة
والاعتد عليه **استأنا** اي كفنا عن حكمنا **على سند معين**

فان لم تتم قرينة فلو الضعيف

ع
 بيلد

للصحيح

والسند الطريق الموصلة الى المتن وتقدم تعريف الاسناد وغير
 عنه البعد رابن جماعة بانه الاجابة عن طريق المتن وعن
 الاسناد بانه رفع الحديث الى قابله قال والمحدثون يستعملونها ^{اي واما}
 لشي واحد **بانه اصح** الاسانيد **مطلقا** لان تفاوت مراتب
 الصحيح مترتب على تمكن الاسناد من شروط الصحة ويعتبر
 الاملاء على ارتقاء جميع رجاله ترجمة واحدة الى الاملاء فان
 انكامل من سائر الوجوه **وقد خاض** اي اقتسم القدرات **به** اي
 بالحكم بانه اصح مطلقا **فقر** فتكلموا فيه واضطربت فيه اقوالهم
 بحسب اجتهادهم **فقليل** يعني قال البخاري اصح الاسانيد **ما لك**
عن نافع بما اي بالذي **رواه له** **الناسك** اي العابد **مولاه**
 اي مولي نافع اي معتقه بكسر القاف وهو عبد الله بن محمد بن
 الخطاب وكان جديرا بوصفه بالنسك لشدة تمسكه بالاجابة
 النبوية وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم الرجل عبد الله
 لو كان يصلي من الليل فكان بعد لا ينال من الليل الا قليلا وفي قول
 الناظرين ثم جاء اصح الاسانيد ما رواه مالك بن نضر ان مارواه
 متن لاسنيد فكان حقه ان يقول ما بين الصلاح اصح الاسانيد
 ما لك اذ وكلامه وكذا الكلام في نظائره الاثنية **واخترا** اذ قلت
 بذلك وزدت راويا عن مالك **حيث عنه يسند** اما من الشافعي
 بالاسكان للوزن او لنية الوقف ان اصح الاسانيد الشافعي عن
 مالك عن نافع عن ابن عمر فقد قال الاستاذ ابو منصور
 التميمي بانه اجل الاسانيد لاجتماع اهل الحديث على انه لا يمكن
 في الرواية عن مالك اجل من الشافعي فيقول اخترا محذوف
 او ما بعده بمعنى اخترا محله اسناد الشافعي المذكور ولو سنده

ج
ارعاء

فيه

او

او معنوله الشافعي بطريق التنازع **قلت** واخترا ايضا
 اذا قلت بذلك وزدت راويا عن الشافعي حيث **عنه** يسند
 الامام **احد** بن محمد بن حنبل ان اصح الاسانيد الامام احمد عن
 الشافعي عن من ذكر لاشاق اهل الحديث بما ان اجل من اخذ
 عن الشافعي من اهل الحديث احمد ولم يتبع من ذلك من مسنده
 الاحديث واحد قال احمد حدثنا الشافعي قال حدثنا مالك عن
 نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا يبيع بعثا على بيع بعض وفيه من النجس ومن حبل الحبلية
 وفيه من المزانية والمزانية يبيع الثوب بالهشكيل وبيع الكرم
 بالنبيب كيلا واخرجه البخاري مفرقا من حديث مالك **وحرم**
 الامام احمد بن محمد **ابن حنبل** وكذا اسحاق بن راهوية
بالزهري بان اصح الاسانيد وان كانت عبارة الاول اجودها
 ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب
 الزهري **عن سالم** بن عبد الله بن عبد الله **اي** راويا **عن ابيه**
 عبد الله **البرقي** بفتح الباء اي المحسن في جميع اعمال البريكسها **وقيل**
 يعني وقال ابو عبد الله الرزاق بن ميمون اصح الاسانيد **زين**
العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم
عن ابيه الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم
 محمد بن زكريا عن **عبد** بن علي بن ابي طالب **وابن شهاب**
 اي والحالة ان الراوي عنه اي محمد بن زين العابدين بن شهاب
 الزهري **به** اي بالسند المذكور وحاصله ان اصح الاسانيد
 ابن شهاب عن زين العابدين عن ابيه عن جده **او فاس** **يسير**
 او هنا وفيها ياتي ليست للتخيير ولا للشك بل لتتوضح الخلافة كما

عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن
 عبد الله بن شهاب بن عبد الله
 ابن الحارث بن زهرة بن كلاب
 القرشي الزهري ابو بكر الفقيه
 الحافظ متفق على حالته وهو
 من روى الطبقة الرابعة مات
 سنة خمس وعشرين ومائة
 حدثه قبل ذلك سنة اوسين
 هو تفرغ

قاله فالمعني علي الواو يعني وقال عمرو بن الصلاح علي ربي
الفلاس وغيره اصح الاسانيد ابو بكر محمد بن سبين بن الانصاري
عن ابي عمرو بن عبيد بن جريح **السلماني** باسكان اللام
علي العمري نسبة الي سلمان جريح من بني مراد قال ابن الاثير
والحمد لله بن يفتون اللام **عنه** اي عن جريح بن العباد بن
ومو علي بن ابن طاب كما مر **او يعني** وقال يحيى بن يعين
اصح الاسانيد سليمان بن مهران **الاعشى عن ذي النشآن**
اي الحال ابراهيم بن يزيد بن قيس **التميمي** بالاسكان للموت
اولية الوقف نسبة للمتحقق قبيلة من اليمن **عن ابن قيس**
علقة عن ابن مسعود عبد الله رضى الله عنه محمد الاقوال
التي في النظم حنة وهي التي حكاه ابن الصلاح قال النظم
وفي المسئلة اقوال اخذ ذكرتها في الشرح الكبير جعلتها علي
ما ذكره سنة وتمكن الزيادة عليها **ولم من عمه** من زيادته
اي واعتب من عم الحكم باصحة الاسانيد في ترجمة واحدة
لعمامي واحد بان جعله عاما لجميع الاسانيد كما يقول
اصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر كما مر لشدة الانتساب
والحكم بذلك علي خطر من الخطا كما قيل بمثله في قولهم ليس في
الرواية من اسمه كذا سوي فلا نبل ان كان ولا بد ينبغي
له ان يقيده كل ترجمة بعما فيها او بالبلدة التي منها اصحاب
تلك الترجمة كما اختاره الحكم لانما قل انتسابا فيقول اصح
اسانيد عمر الزهري عن سالم عن ابيه عن جده واصح اسانيد
ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر واصح اسانيد المكين
سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر واصح اسانيد

المصريين الميت عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن غيبة
ابن عمار وهكذا قال النووي في اذكاره ولا يلزم من هذه
العبارة صحة الحديث فانهم يقولون لهذا اصح ما جاء في
الباب وان كان ضعيفا ومرادهم ارجحه او اقله ضعفا انتهى
ومن ذلك اصح مسلسل وسياقي في محله واقتصر في النظم
على تكلمهم على اختلافهم في اصح الاسبان لانها الام والافقه
نكاهوا علي اوهاها كما قال الحاكم وغيره اوهاها سانيا في هرة
الشري بن اسماعيل عن داود بن يزيد الا زدي عن ابيه
عن ابي هريرة واولهاها سانيا ابن مسعود وشريك عن
ابي قزارة عن ابي زيد عن ابن مسعود واولهاها سانيا
ابن داود بن المحمتر عن ابيه عن ابيان بن ابي عياض عن
انس وفاقيدته ترجيح بعضها على بعض وتمييز ما يصح
للاعتبار مما لا يصح **اصح كلب الحديث اول من صنف**
في الحديث الصحيح الامام محمد بن اسماعيل البخاري ولا
يرد موطا الامام مالك لانه وان كان سابقا فمؤلفه لم يتقيد
بالصحيح الذي مر تقريره لانه ادخل فيه المرسل والبلأغ
والمقطوع ونحوها على سبيل الاحتجاج فليس بمواو لسن
صنف في الصحيح لانصراف الصحيح بقراءة الالهدية
اليه الصحيح المذكور **وخص** اي البخاري اي صحيفه **بالترجيح**
اي بترجيح ما اسنده فيه دون تعاليقه وتراجه واقوال الصحابة
وعينهم على سائر الصحاح لتقدمه على غيرهم في الفن والامام
مسلم اي صحيحه **بعده** اي بعد صحيح البخاري وصفا بلانزع
وصحة كما ذهب اليه الجمهور ومواو الصحيح المشهور **وبعض**

اهل الغرب مع حافظ عصره **ابن علي الحسين بن علي النيسابوري**
 شيخ الحاكم **فضلوا** اي صحيح مسلم علي صحيح البخاري لكن
لوضع تفصيلهم لقبيل من كن لم ينفع لعدم تضمنهم بالتفصيل
 وان كان كلامهم ظاهره كفيه عرفا ولا ن البخاري اشتد
 في الصحة للمع ومسلم اكثر بالحاصرة وامكان التفرق لا اتفاق
 العمل علي ان البخاري اجل منه واعلم منه بصناعة الحديث
 مع ان مسلماته حتي قال الدارقطني لولا البخاري
 لما راج مسلم ولا اجا وقيل ما سوا وقيل بالوقف وبالجملة
 فكتبا با ما اصح كتب الحديث واما قول المشافعي ما علي وجه
 الارض بعد كتاب الترمذي من كتاب ما نكده فذاكر قبل وجودها
 وما ذكر فيها من المنعنا الوراقة وبقيته وابن اسحاق
 ونهيمان بن راشد لم يذكر علي سبيل الاحتجاج بل علي
 سبيل المتابعة والاستشهاد او ذكر لعلوا **مسند** الاسناد
 او نحو ضعيف عند غير ما تفته عند ما ولا يقال الجرح
 مقدم لان شرط قبوله بيان السبب حكى ذلك النووي
 عن ابن الصلاح واقده لكن قال شيخنا في تفصيل البخاري
 علي مسلم ان البخاري يذكره لانه لا ياتي في المتابعات
 والاستشهادات والتعليقات بخلاف مسلم فانه يذكره
 كثيرا في الاصول والاحتجاج انتهى **وهو** كون كتابيهما مع
لجميعها اي الصحيح اي لم يستوعبها فيها كل صحيح
 علي شرطها فضلا عن مطلته كما صرح بذلك فالزام
 الدارقطني وعنه اياها با حاديت علي شرطها ليس
 بلازم **وككن قلنا** حديث **عند** الحافظ ابي عبد الله محمد بن

قوله لعدم تضمنهم العلم فضيلة
 انهم لو صرحوا به لفضل منهم
 وليس مرادنا هرع ش

كلطره

اي الجرح

يعتوب

يعقوب النيسابوري **ابن الاخرم** بالمدح وبالحاشية الحاكم
 وميه مدخلة في مسنده اي من الصحيح **قد فاتها** في
 كتابيهما حتى قلنا ان فيها الغفل صريحا لكنه اخذه للمرونة
 كما قيل به في قول المترار صدوت فاطوت الصدود
 وقلم وصال علي طول الصدود يدوم **فما فاته** ان وصلت
 بقول كما تصور وفي نسخة تفصيلها عنها في موصولة وهذه
 اولي لسلامتها تمام **ورد** اي رده ابن الصلاح بان ذلك
 كثير لا قليل كما يعلم من مستدر ك الحاكم عليها **لكن قال**
 الشيخ محي الدين **يحيى** النووي **البر** اي المحسن في جميع اعمال
 البر بعد تصحيحه لما قال له ابن الصلاح والصواب انه
لم يفت الاصول **الخمس** الصحيحين ومن ابي داود
 والنسائي والترمذي **الا** **النسائي** اي القليل **وفيه** اي في
 كلام النووي **ما فيه** اي صنعت ظاهر **لقول المحقق** ان
 البخاري نسبة لجد ابيه المغيرة لكونه كان موالي لثمان الجعفي
 والي بخاري **احفظ** **مسند** اي من الصحيح **شتر الف الف**
 حديث اي مائة الف كما عبر بها حيث قال اخذ مائة الف
 حديث صحيح ومائتي الف حديث غير صحيح والاصول
 الخمسة فضلا عن الصحيحين اقل من ذلك بكثير ففاتها كثير
وعله لغة في لعله اي ولعل البخاري **اراد** بلوغ ما حفظه
 من الاحاديث العدد المذكور **بال تكرار** **لما** **وموقوف** اي
 بعد المكور والموقوف منها اي وما لحق به من اثار العناية
 وعينه مع غير المكور فلا ياتي في كلامه كلامي ابن الاخرم
 والنووي علي ان شيخنا قال والظاهر ان ابن الاخرم انما

وكلف ما في الاصل غير ان علي ان يرفع الاشارة قل وقال اكثر
 من ذلك شيخنا في كتابه في صحيح مسلم في صحيحه
 الاصل في كتابه في صحيح مسلم في صحيحه
 في كتابه في صحيح مسلم في صحيحه
 في كتابه في صحيح مسلم في صحيحه

في كتابه في صحيح مسلم في صحيحه

اراد ما فاتنا ما عرفاه واللعن عليه ما يبلغ شرطها لا يتبد
كتابها كما نهى ابن الصلاح قال وقول النووي لم يفت
الحنفية الا القليل مراده من احاديث الاحكام خاصة اما
غيرها فكثير فندب الناظر عدة احاديث صحيحة البخاري
بقوله **وفي صحيح البخاري منها بغير المكرر اربعة**
الالاف والمكررها فوق ثلاثة الوفا بنصيبه تميزا
يعني ثلاثة الالاف وما يتبعه وخمسة وسبعين حديثا
ذكر واي جماعة من رواة فحله ما فيه من المكرر وعينه
سبعة الالاف وما يتبعه وخمسة وسبعون كذا جزم به ابن الصلاح
ومختصره واسلامه قال الناطم وهو مسلم في رواية الغزيري
واما رواية حادين شاكرون في روايتها حديث ودون
هذه بمائة حديث رواية ابراهيم بن منفلت ورد شيخنا
بان عدة احاديث البخاري في رواية الثلاثة سواء وانما
حصل الاشتباه من جهتان الاخيرة فانما سمع الصحيح
على البخاري ما ذكر من اخر الكتاب فزواياه بالا جازة
فالتقصا تام من السماع لان الكتاب قال والذي تقرر
لي انها بالمكررها سوى المعلقات والمتابعات والموقوفات
والخطوعات سبعة الالاف وثلاث مائة وسبعة وتسعون حديثا
وبغير المكرر من المتن الموصولة الفان ومائة وحديثان
ومن المتن المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع اخر
منه مائة وتسعة وخمسون فمجموع غير المكرر الفان وسبعون
واحد وستون قال الناطم ولم يذكر ابن الصلاح عدة احاديث
مسلم وقد كثر النووي انها نحو اربعة الالاف باستقاط المكرر

ولم

ولم يذكر عدتها بالمكرر وهي تزيد على عدة كتاب البخاري
لكثرة طوقه قال ورايت عن ابي الفضل احمد بن سلمة انها
اثنا عشر الفا قال الزركشي بعد نقله كلام ابن سلمة وقال
وقال ابو حفص المياحي انها ثمانية الالاف ولعل هذا
اقرب قال شيخنا وقول الناطم وفي البخاري انه جعله فائدة
زايدة وليس مراد ابن الصلاح بل هو تمة رده كلام ابن
الاحقر من معنى ان كلامه يرد بان ما فات البخاري ومسلم
اكثر مما حرجاه لقول البخاري احفظ منه مائة الف حديث
صحيح وليس في كتابه بالنسبة اليها الا القليل فان جميع ما فيه
بغير تكرار اربعة الالاف وبالنكوص نحو سبعة الالاف ومسلم
اكثر ما يكون فيه نحو ذلك كما مر فغناها كثيرا لقليل اما اول
بالمدينة والاوزاعي بالنظام والتوري بالكوفة وسعيد
ابن ابي عمروية والربيع بن ابي صبيح وحامد بن سلمة
بالبصرة ومحمد بن راشد وخالد بن جميل باليمن وجوزر
ابن عبد الحميد بالري وابن المبارك بخوارسان وهؤلاء في عصر
واحد فلا يدري ايهم اشد كثرة شيخنا فالناظم **المعجم الزايد**
عليه المعجمي وان لم يكن على شرطها وخذ بعد معرفتي
ان مؤلفها لم يستوعبها **زيادة المعجم** اذ اي حيث **نقص**
اي ترفع **صحة** اي بان ينقص عليها امام معتد بحابي داود
والترمذي والنسائي والدارقطني والخطابي والبيهقي
في مصنفاتهم الشهيرة اذ في غيرها وضع الطرقات اليهم او ينقص
عليها حينئذ من لم يشتر له تصنيف من الائمة كيعني بن سعيد

الناظم بالفتح والتخفيف وفتح النون
وكسر الهمزة الى ما في موضع
بالتام هو لب

المعجم الزايد
هذه اجواب عن سؤال القدراري لما
قدم ان البخاري ومسلم
اخراج المعجم فكانا فيلحق
يعرف المعجم انما يدعى ما في
تعارفه اذ نقص صحة اخر

القطان وابن معين خلافا لابن الصلاح حيث قيد بالمصنفات
 الشهيرة بناء على ما ذهب إليه من انه ليس لاحد من هذه الاعضا
 ان يصح الاحاديث كما سياتي وانما تبعه النووي في التقييد هنا
 بذلك التباين بوجهه بعد من ان له ذلك فليؤخذ زيادة الصحيح
 من جميع ذلك **او من مصنف** بفتح المون **فخص بجمعه** اي الصحيح
هو صحيح الامام محمد **ابي حاتم ابن حبان** بفتح الحاء البسي
الغري اي الغري سمي به لمؤلفه في المصنفات الجميلة ومصنفه
 سمي بالتقاسيم والانواع **هو صحيح** الامام محمد **ابي بكر ابن**
اسحاق بن خزيمة شيخ ابن حبان **وسا لمستدرک** عملي
 الصحيح من ما نال للحاكم **ابي عبد الله محمد بن عبد الله**
 النيسابوري حاله كونه **عملي** **تسا هل** منه فيه بادخاله
 فيه عمدة احاديث ضعاف وموضوعات اما لانه لم يثبت
 له خبره اولاته ضعافه واخر عمره وقد تغير حاله واخبر
 ذلك وبالجملة فهو معروف عند اهل العلم بالتساهل في
 الصحيح **ولمذا قال ابن الصلاح ما انفرد اي الحاكم به**
 اي بتصحيحه لا بتخرجه فقط ولا شاركه غيره في تصحيحه
فذلك ان لم يكن صحيحا فهو حسن **ما لم يرد** بتشديد
 الدال **بظهور** **علة** توجب ضعفه فابن الصلاح جعل
 ما انفرد الحاكم بتصحيحه ولم يكن مردودا اذ يرايين
 الصحيح والحسن احتياطا لا حسنا مطلقا كما اقتضاه النظم
 وان جري عليه النووي وغيره مع ان في ذلك تحكما ويمكن
 تصحيح ذلك بان يقال انه حسن في الحكم من حيث الجملة وان
 لم يتميز فيه الصحيح من الحسن اصطلاحا ثم بين الناظم

تخبر

تخبر ذلك فقال **والحق ان** يتتبع كتابه بالكشف عنه
وحكم بالجزم في لغة او بالاختلاف فيها ياتي على كل حديث
 غير مردود **بما يلفت** به من الصحة او الحسن او الضعف
 ولما كان راي ابن الصلاح انه ليس لاحد من هذه الاعضا
 ان يصح حديثا قطع النظر عن تتبع ذلك **وابن حبان**
 بالاسكان لموزن او لعنة الوقت وبضم الموحدة لعنة الي
 بعث مدينة ببلاذكا بل **بذاني** اي يقارب **الحاكم** والله الاطلا
 في التمسك اهل وان شرط في كتابه ما يقتضي انه لا يتساهل
 فهو اخف تساهلا مما يحكم قال الحافظ ابو بكر محمد بن موسى
 الحازمي بن حبان انكر في الحديث من الحكم وعمل كل حال
 لا بد من تتبع كتابه بلمتيز ايضا **المستخرجات** جمع مستخرج
 وهو مشتق من الاستخراج ويقوان ياتي حافظ الي صحيح
 البخاري مثلا فيورد احاديثه باسناد لنفسه من غير
 طريق البخاري اليه ان يلتقي معه في شيخه او في من فوقه
 قال شيخنا وشرطه ان لا يصل الي شيخه اجمع وجود سند
 يوصله اليه الاقرب الا لغيره من علو او زيادة حكم او نحوه
والا فلا يصح مستخرجا واستخرجا اي جمع من الحافظ **علي**
الصحيح للحاكم البخاري ومسلم بقربينة ما ياتي وان لم يحقق
 الاستخراج بها بل ولا بالجميع **والخروج** عليها او على
 احد ما كثر **ابن عوانة** بالمرق لموزن يعقوب بن اسحاق
 سفراني عملي صحيح مسلم ونحوه **هذا** علم من اهلان ابي
 وخواري عوانة سابي بكر احمد بن محمد البرقاني وابي نعيم
 علي صحيح البخاري وسابي بكر احمد بن محمد البرقاني وابي نعيم

علم الاستخراج بحكم

ما يدغم الساكن في اللب

المستخرجات

اي مصنف وليس الحافظ

وذكر ان بعض ابيهم كمال السجاني
 هذا التقييد مراد ان يخرج اذ العلوي
 اسند من اهل الاخرى عند الحديث
 والحكم هم ايضا وهو الحكم اي ما هو ام
 مثله هو لا ولا يصح اي لان السالم
 استخرج على الحاكم وقد علم ما في
 والطوسي استخرج على الترمذي وعبد
 الملك استخرج على سفيان ابي داود

وذكر ان بعض ابيهم كمال السجاني
 هذا التقييد مراد ان يخرج اذ العلوي
 اسند من اهل الاخرى عند الحديث
 والحكم هم ايضا وهو الحكم اي ما هو ام
 مثله هو لا ولا يصح اي لان السالم
 استخرج على الحاكم وقد علم ما في
 والطوسي استخرج على الترمذي وعبد
 الملك استخرج على سفيان ابي داود

صاحب الحلية الاجهاني استخرج كل منها على الصحيحين
 والمخرجون عليها لم يلتزموا لفظها بدروها بالانفاظ
 التي وقعت لهم عن شيوخهم **ولمذا قال كغيره** للناقل من
 المستخرجات عليها **اجتنب** وجوبا **عزروك** اي نسبتك
الفاظ المتن اي الاحاديث التي تنقلها منها **ما حيث**
 توردوها للمحة كما في المصنف على ابواب الاحكام لا على
 من هاهنا المعاجم والمشتجات كذا نقله شيخنا عن ابن دقيق
 العيد واقوه فلا نقل احزبه الشيخان بهذا اللفظ الا بعد
 مقابلة او تصريح المخرج به **افقد خالف** اي
 المستخرجات الصحيحين **لفظا** كثيرا للتقيد بمخرجها
 بالفاظ رواهم كما مر ومعني غير مناف قليلا **وربما**
 داخلة على خالفت اي ربما خالفتها لفظا ومعني وهو يستعمل
 تارة للتكثير وتارة للتقليل بنا على الاصح انها لا تختص
 باحد مما وقد استعملت هنا فيها معا كما تقررون من استعمال
 المشتركين معنييه وان كان التارخ جعلها مستقلة في
 الثاني والمتون جمع متن من الملائمة وهي المطابقة في اللفاظ
 لان المتن غاية السداد من المتن وهو ما صلب وارفع
 من الارض لان راوي الحديث يقويه بالسند ويرفعه
 به الي قابله **وما يزيد** بالمثناة فوقه او تحت اي المستخرجات
 او المستخرج من نته ملام او زيادة **امش** شرح الحديث وكثر
 ذلك ووجدت شروط الصحة في رواية المخرج **فاحكم**
بصحته ثم اشار الي موايد الاستخراج فقال **هو** اي
 ما يزداد مع العلوي على الاسناد الذي هو جمل قصد

نقطه

تتم كل شيء بالغ تمام
 غاية هه مصاح

المخرجين

المخرجين من **فايدته** وزاد لفظه من لينيدان له موايد
 اخبرته القوة بكثرة الطرق للمترجم عند المعارضة ومنها
 تشيئة المجهل والمهل والتصريح بالمذهب واتصال المرسل
 ووصل المعلق ومثال العلوان ابا يعقوب الاجهاني مثلا لو
 روي حديثا عن محمد الرزاق من طريق البخاري مثلا لم
 يصل اليه الا باربعة اشان بينه وبين البخاري والبخاري
 شيخه واذا رواه عن الطبراني عن اسحاق بن ابراهيم
 الدبري لفتح الموحدة عنه وصل اليه باثنين فقط وشار
 الي جواب سوال بقوله **والاصل** بالنصب بقوله **يعني**
 الامام ابو بكر احمد بن الحسين **السمي** بالاسكان للوزن او
 نسبة الوقف نسبة ليهيق قوي مجتمعة بنواحي نيسابور
 في القرن الكبري والمعركة وعينها **وهي** **عزرا** اي نسب
 للشيخين او احدى ما كانا امام ابي محمد الحلي بن مسعود
 البغوي في شرح السنة كانه قيل فالبغوي والبغوي
 وغيرهما يروون الحديث باسنادهم ثم يعزونه للشيخين
 او احدى ما مع اختلاف اللفظ او المعني فاجاب بانهم انما
 عنوا بعزوه لم اصل الحديث لا عن والفاظه **ولكن** **ادراد**
 الحافظ ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي النضر **حميد**
 بالاسكان للوزن او نسبة الوقف وبالتصغير نسبة لحده
 الا على حميد الاندلسي في كتابه الجمع بين الصحيحين
 الفاظا **سبنا** اي ليشه ميزها عن الفاظ الصحيحين في جملة
 فيقول بعد ايراد الحديث اقتصر منه البخاري مثلا
 على كذا وزاد فيه قلح كذا ونحو ذلك وقد لا يميز

المجهل عدم تشيئة الراوي كقول
 والمهل عدم تشيئة الراوي
 وان من ولم ير وعظما لا واحد
 فجهول والافستور انهم

فيقتل من لا يميز بعينه ما يجده فيه عن الصحيحين او احدهما
 وهو مخطي تكون زيادته ليست في واحد منها اما الجمع بينها
 بعد الحق ومختصرا لهما فقد ان تفرق منها لهما ولو باللفظ
 لانهم اتوا فيها بالفاظها ذكره انما لم دس نظرا لجدي
 لقائلنا من ليس يميز شيئا سوى الذي ان من قيل قال
 فاقتل من لقائلنا من الا لاخذ العلم او اصلاح حال
مراتب الصحيح مطلقا وهي تختلف بحسب تمكنه من شروط
 الصحة وعدم تمكنه منها **وارفع الصحيح** مرويا أي البخاري
 وسنن علي اعلی مقتضيات الصحة ويعبر عنه بالمتفق
 عليه اي بما اتفقا عليه لا بما اتفقت عليه الامة لكن اتفقا
 عليه لازم من ذلك لاتفاقها على تلقى ما اتفقا عليه بالقبول
شروط مرويا **البخاري** وحده لان شرطه اضعف كما مر
 على تلقى كتابه بالقبول **فما شرطها** اي في جميع
 شرطها والمراد به روايات او مثلهم مع باقي شروط الصحيح
 من اتصال السند وثق السند ووثق العلة **فما حوي**
شرط الحجة اي البخاري فما حوي شرط **سليم** فما حوي
شرط غير اي غير الاسانيد الائمة فمذهبة اقسام وهي
 شاملة للمؤثر الذي يوارى فيها والمشتور وهو ما له
 طرق محصورة اكثر من اثنين ولما وصف بانها صحيح الاسانيد
 ولغيرها ما اراد بها الحصر فيها مع ان المؤثر لا يضر خروجه
 اذ لا يشترط فيه عدل الرواي فليس هو من الصحيح الذي
 مر تقريره ثم يرد عليه ما وصف بانها صحيح الاسانيد ولم
 يخرج

اي البخاري وسلم

مراتب الصحيح

لا شتم له

لان شرط البخاري انه لا يروي الا عن الثقات
 المتفقين المأثورين في روايته وواعده ملازم
 لوطي شرطه وحضر

قال المصنف في شرحه قال القدر
 ان المراد بقوله ما شرطها
 او كونه رجالا اسناده في
 كتابها لانه ليس بها
 شرط في كتابها ولا في
 غيرها فلو انما اثار الشارح
 والمراد بالاسانيد
 بشرطها ولم يميزها في
 في كتابها بشرطها وليس
 كذا كذا يعرف بالاستقرا
 من تتبع رجالهم اما البخاري
 لا يروي عن من لا يثق به
 وسلم يكتفي بذكرهم

لا يميز على ذلك
 في البخاري
 في صحيحه
 في صحيحه

يخرج من الشبان ومشهور ليس من المتفق عليه لكن تروق
 شيخنا في رتبته هل هي من قبيل المتفق عليه او بعده واعلم
 انه قد يعرف للمفوق ما يصير فابقا ما ينبغي من طرق
 يبلغ بها النوا ترا والشهرة القوية وكما لو كان الحديث
 الذي لم يخرج من الشبان من ترجمة وصفت بكونها اصح
 الاسانيد كما لك من نافع عن ابن عمر فانه يقدم على ما قبله
 به عليه شيخنا ثم لو حظ الترجيح بين شروط غيرهما
 كما لو حظ في شروطها لزاوت الاقتسام لكن ما ذكر **يكن**
 في المقصود والتعدي بهذا من زيادته **وعنده** اي ابن
 الصلاح **الصحيح** وكذا التحسين والتصنيف **ليس**
يكن حيث جرح الحكم بذكر في الاعصار المتأخرة الشاملة
 له **في عصرنا** واقتصر فيها على ما نص عليه الامة في تصانيفهم
 المعتمدة التي يؤمن بشهرتها من التغيير والتحريف مستحجا
 بانه ما من اسناد الا و في روايته من اعتمد على كتابه
 عاريا عن الضبط والاتقان قال فاذا وجدنا حديثا صحيح
 الاسناد ولم نجده في احد الصحيحين ولا منصوصا على
 صحته في شيء من مصنفات ائمة الحديث المعتمدة المشهورة
 فاننا لا نتجاسر على حزم الحكم بحجته وصار معظم المقصود
 بما يتد اول من الاسانيد خارجا عن ذلك اتقا لمصلحة
 الاسناد التي خصت بهذه الامة زادها الله تعالى شرفا
وقال ابو زكريا **يحيى** النووي الاظهر عندي ان ذلك **مكن**
 لمن تمكن وقوت معرفته لان شروطه لا تختص ببعض من
 راوا وعينه اذ المقصود معاينتها في السند فاذا وجدت فيه

مقتضاها
 ان الحكم
 بالصحة
 بانها
 جازية
 لم يميز
 الحكم

فيها

بقا

رتب عليها مقتضاها قال الناظم وعلى هذا عمل اهل الحديث
 فقد صح غير واحد من المعاصرين لابن الصلاح وبعده
 احاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تعصيا كابن الحسن
 ابن القطان والغيا المقدسي والنزكي عبد العظم ومن
 بعدهم انتهي وما قيل من ان ذلك لا يهتف دليل على ان
 الصلاح نفسه وقته **حكم الصحيحين** فيما استند
 فيها وغيره **وحكم التعليل** الواقع منها مع تعريفه **واقطع**
بصحة لما قد استند اليه البخاري ومسلم بجمعين ويزيد
 لتلف الاامة المعصومة في اجابها بالخبر لا يجمع امتي على
 صلاية لذلك بالقبول وهذا يفيد علما نظريا لان ظن
 من هو معصوم من الخط لا يخطئ **كذا له** اي لابن الصلاح
 اي كذا قاله تبعا لجماعة وحاصله ان ذلك صحيح قطعا
 وانه يفيد علما **وقيل** صحيح او يفيد **ظنا** بنصبه على الاول
 تميزا وعلى الثاني معقول **وهذا القول** **لدي** اي عند
محققهم واكثرهم هو المعتبر كما قد عناه اليهم **النووي**
 محتج بان اخبار الاحاد لا تنفي الا الظن ولا يلزم من اجتماع
 الامة على العمل بما فيها اجاعها على انه مقطوع بانه من كلام
 النبي صيا (له عليه السلام) **وفي الصحيح** لكلام البخاري
 ومسلم **بعض شي** من احاديثها **قد روي** **مضعف** بالرفع
 صفة كبره وفي نسخة مضعف بالنصب بالحالينة واشاء
 كما قال بعض شي الي تقليد ذلك وحاصله استئثار ذلك
 ما ذكره من ثم قال ابن الصلاح سوي اخرج في سيرة تكلم اي
 عليها بعض اهل التقوى من الحفاظ كالدارقطني وهي

حكم الصحيحين
 ووجه الوقفة ان
 من ذكر انهم مجمعون
 فمأية العداة والضبط
 فكيف لا يكون ما وقع منهم
 بكونه يكون مبيلا اثير

ان شرط
 المتفق
 هو قوله

ارا
 او

من وقته

معروفة عند اهل هذا الشأن قال شيخنا وسوي ما وقع
 التجاذب بين مدلوليه حيث لا ترجح احتمالة ان يفيد
 المتناقضات العلم بصحتها من غير ترجيح لاحدهما
 على الاخر قال وقد ضعف الدارقطني من احاديثها
 مايتين وعشرة يختص البخاري بثمانين الا اثنتين
 ومسلم بمائة ويشتركان في اثنتين وثلاثين قال
 الناظم نكته وقد اجاب عنها العلما مع ذلك فليست
 بيسيرة بل كثيرة وقد جمعها من تصنيف مع الجواب عنها
 قلت ما روي به على ابن الصلاح من انها كثيرة يروي عليه
 ايضا لما افتته له كما مر فالوجه ان يقال ان كثرتها
 انما هي كثرة ما في نفسها فلا ينافي كونها يسيرة بالنظر الي
 ما لم يضعف في الصحيحين ثم يبي كالم التعليل الوا
 قع **فيها فقال** **ولما** اي البخاري ومسلم في صحيحهما
فلا مسند املا او كامل **اختيارا** بالتقصير للوزن او
 لنية الوقف كقال النبي صلى الله عليه وسلم ولم او قال ابن
 عباس او الزهري او يروى عن فلان او يذكر عنه كما
 سياتي وذلك كثير في البخاري قليل في مسلم حتى قال
 الناظم ليس عنده بعد مقدمة الكتاب حديث لم يوصله
 فيه سوي موضع واحد في التيم ومحدث ابي الجهم
 ابن الجارث بن القبة اقبل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من كعب بن جهم الحديث قال فيه **وهو** مسلم وروي
 الليث بن سعد ولم يوصل لسناده الي الليث وقد سنده
 البخاري عن يحيى بن بكير عن الليث **فان يحرم** بان

وفي نسخة
 قد ثبت

نسخة
 اهل البيت
 نسخة
 نسخة

لم يتصل ما بين البخاري ومعه وحقه ان يقول وهشام بن
 وسدقة ولم يكتب بذلك بل صرح لتقريب قوله باباحة
 الملاهي بانه مع جميع ما في الباب موضوع قال ابن الصلاح
 ولا انتفات اليه في ذلك بل اخطا فيه من وجوه الحديث
 صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح قال البخاري
 قد يفعل ذلك لكون الحديث معروفا من جهة الثقات
 عن الراوي الذي علقه عنه او لكونه ذكره في موضع
 اخر في كتابه متصلا او غير ذلك من الاسباب التي
 لا يصحها خلد الانقطاع **نقل الحديث من الكتب**
المعتزة اي التي صحت واشهرت بسببها لمضيقها
 كالصحيحين وقدم هذا على الحسن المشايخ للصحيحين
 في الحجية لمساوية للمثلية **واخذ من** متده اخبره
 قد جعل **واخذ حديث من كتاب** من الكتب المعتزة
لعمل بمضمونه او احتجاج به لذي مذهب حيث سأل
 اي جاز للاخذ ذلك بان يكون مثله في الحديث يكون عالما
 بمضمون الحديث له ملكة يتقوى بها على معرفة المطلوب
 منه في ذلك **قد جعل** اي ابن الصلاح **عوضا له** اي مقابلة
 لما حوذه مع ثقة **على اصول** صحيحة متقدمة مروية بروايات
 متوفاة اي ان تواترت بان تعددت روايته كما في خبري
 والنسفي وحاد بن شاذان نسبة لصحيح البخاري
يشترط اي جعله شرطا لجواز الاخذ به جبر الخلق
 الواقع في اثنائها **وقال** ابو زكريا **حيث النور**
 بالاستكان للوزن او لنية الوقت بكونه على اصل

هذا

نقل الحديث

الجاهل و
 قوله لعلنا انما
 في الغنايد والترغيبات
 ونما الاكام التي لا يجد
 الآفة فيها مع الامام
 او بجهده فيبرز دليله الذي
 من بر جوده يعنف مخالفه
 وربما يكون امامه علقه قوله في
 على نبوت الخبر او احتجاج
 به لذي مذهب ائمة متقدمين

معه

معه **فقط** لمحصل الثقة به فلا يشترط النقد على ان ابن
 الصلاح قال بذلك في معرض المروية وسلامه في قسم الحسن
 حين ذكر ان شيخ الترمذي تختلف في قوله حسن او حسن
 صحيح او نحوه قد يشير كما قال الناظم الي حمله ما قاله
 لهذا على الاستحباب فلا مخالفة لكن قد يفرق بزيادة
 الاحتياط للعمل والاحتجاج دون الرواية نظرا
 لما صل فيه وللوصف في الرواية اذ متن الحديث اصل
 ونقله وصف له وسوا في ذكر اركان الكتاب المأخوذ
 منه مرويا للاخذ ام لا **قلت** **ولا بن خبر** بفتح الحجة
 يكون التحققة الى ان لا يكره محمد الاموي بفتح الهمزة
 الاشيلي **اختناع** اي تخوفتم **نقل** وفي نسخة جزم
سوي اي غير مروية **سوا** نقله للرواية ام للعمل
 ام للاحتجاج والامتناع فيه عنده **اجماع** وعبارته
 وقد اتفق العلماء رحمهم الله تعالى على انه لا يصح لمسلم
 ان يقول قال رسول الله صيا الله عليه وسلم كذا حتى يكون
 عنده ذلك القول مرويا ولو على اقل وجوه الروايات
 لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب على متروكا
 فليتبوا مقعده من النار وفي بعض الروايات من كذب
 على مطلقا بغير تعيينه من رواية له عليه السلام في
 اذ لا يقال له نقل من صحيح البخاري مثلا حديثا ولا رواية
 له به انه كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم
 قوله نقلانه اذا وجد حديثا له به رواية سأل له نقله
 وان كان ضعيفا لكن لا يجوز له وقعية النسبة الثانية

مع انما قال قد لا الواقع
 في عبارة ابن الصلاح
 ينبغي وهذه تقضي
 الوجوب والاستحباب
 فلذا قال قد لا

الماكي

اي لا يجوز

ان له ان يجزئ به وليس مراد او امتناع مبتدأ خبره اجزا
 ولا بن خير صلة محذوف اي اجزاء منقول لابن خنير او
 خبر للجملة محذوف اي محل المبتدأ اي هذا الكلام لابن خنير
في القسم الثاني الحسن قد اختلفت اقوال ائمة الحديث
 في حده بالنظر في شبيهه الآتيين وقد شاع في بيانه فقال
والحسن المعروف **مخرجاً** بنصبه يتميز امحوا عن ناب
 الفاعل اي المعروف مخرج اي رجاله وكل من خرج
 خرج منه الحديث ودار عليه وذلك كناية عن الاتصال
 اذا المرسل والمنقطع والمفضل والمفضل بفتح اللام قبل
 ان يتبين تدليسه لا يعرف مخرج الحديث منها **وقد**
اشتهر رجاله بالعدالة والضبط اشتهار اراون اشتهار
 رجال الصحيح **بذلك** اي بما ذكر من الاتصال والشمرة
حد الحافظ ابو سليمان **حد** باسكان الجيم ابن محمد بن ابراهيم
 ابن الخطاب البستي الشافعي المشهور بالخبايا نسبة الى جد
 ابيه وبما قرره في الاشتهار سقط الاختصاص بان الخطاب
 لم يميز الحسن من الصحيح ولا من الضعيف **قال** الحافظ
 ابو عيسى محمد بن عيسى بن شعور **الترمذي** بكسر التاء والجيم
 علي المشهور وبالمعجمة نسبة الي ترمذ مدينة بطون جيحون
 تخرج في العلة التي في آخر جامع ما حاصله الحسن عندنا
ما سلم من التذوق **راوي** مع ان راويين رواه
ما اتم بذب بان لم يظهر منه نقدا لكذب ولما شهد هذا ما كان
 بعض رواه سمي الحفظ او مستورا او مدلسا بالضعفة او مختلطا
 شرط شرط اخر فقال **ولم يكن فردا** **ورد** بل جاء من وجه اخر

قوله في العلة معلق
 يقال من تروى وقال
 الترمذي هـ لكانه

فأكثر

فأكثر مثله او فوقه بلغة او بمناه ليرتج به احد احتمالين
 لان في الحفظ مثلاً يحتمل ان يكون ضبط مرويه ويحتمل خلافه
 فاذا ورد مثل ما رواه من وجه اخر فغلب على الظن انه ضبط
 واكثر من عليه بان ما حده به الحسن لم يميزه عن الصحيح
 ورده بانه يميزه عنه حيث شرط فيه انه يروى من وجه اخر
 دون الصحيح رده بانه لم يشترط ذلك في كل حسن بل فيما قال
 فيه حسن فقط وهو الحسن لغيره دون ما قال فيه حسن فقط
 صحيح او حسن عزيز او حسن صحيح عزيز وهو الحسن لذاته
 كما اشار الي ذلك بقوله **قلت** **ومع** شرط عدم التقرب به **قد**
حسن في جامعه **بعض ما انفرد به** راويه حيث يقول عقب
 الحديث حسن عزيز لا يخفوه الا من هذا الوجه فانفق شرطه
 المذكور لكن اجاب عنه شيخنا بقوله لغيره بانه انما هو ما يقول
 فيه حسن فقط لا الحسن مطلقا اما الغرض منه اولاً انه اصطلاح قد
 له **وقيل** يعني وقال الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب
 المصنوعات والعلل المقتضية الحسن ما به **ضعف قريب**
محتمل بفتح الميم **فيه** فالحسن لذاته ضعيف بالنسبة للصحيح
 والحسن لغيره ضعيف اصالة وانما طرأ عليه الحسن بما عضده
 فاحتمل الضعف لوجود العاصم فلهذا ثلاثة اقوال **وما بكل دا**
 اي بكل قول منها **حد** صحيح **حصل** للحسن بل هو كما قال ابن
 الصلاح مستبهم لا يشفي الفيل لانه غير جامع لافراد الحسن في
 الاولين ولعدم ضبط القدر المحتمل في الاخير **وقال بان** اي
 ظهري **بما** اي اكثر اري **الشرط** في ذلك والبحث فيه جامعاً
 بين المراد من كلامهم ملاحظاً مواقع استعمال **ان** اي الحسن **قريب**

قوله في الغرض من هذا
 لتبين لقوله انما حد

اي ابن الصلاح

فيه

فجيبه من طريق اخر كاف ولذا لموا الصحيح لغيره وما مر قبل
 من الصحيح لذاته كما مر للتنبيه عليه وذلك **كأن** اي حديث
لولا ان ائتمت على امتي لامرهم بالسواك عند كل صلاة **اد**
تابعوا راويه **محمد بن عمرو** بن علقمة عن ابي سلمة عن ابي
 هريرة عليه من شيوخ شيخه حيث رواه جماعة غير ابي سلمة
 عن ابي هريرة **فارفعي** من طريق محمد بن هذيل المتابعات **الصحيح**
يجري اي جاري اليه ولولاها لم يرتق لان راويه محمد
 وان اشتهر بالصدق والصيانة وثقة بعضهم لذلك لم
 يكن متقنا حتى صنعهم لبعضهم لسو حفظه والحديث رواه
 الشيخان من طريق عبد الرحمن بن هرم بن الاحمر بن يوسف
 لذاته من طريقه صحيح لغيره حسن لذاته من طريق محمد
 باعتبار **قال** ابن الصلاح **ومن مظنة** تكبر الظاهري
 موضع الظن بمعنى العلم **الحسن** اي ومن مظنة غير ما رجع
 الامام الحافظ **ابي داود سليمان بن الأشعث السجستاني**
اي يركب به **السنن فانه قال** ذكرت فيه **ما صح** او **ما قارب**
 يعني الحسن لغيره او **ما يحكيه** اي يشبهه يعني الحسن لذاته
 واول التقسيم وعمر اوداد بالواو وهي فيه اجود من الواو
 او فقال ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقارب **قال وما**
 كان فيه من حديث **به** **وقسن** اي صنعت **شديد قلته** اي
 بينت ولعله اي الا ان يكون ظاهرا فلم ابينه لظهوره **حيث لا**
 وهن به شديد ولم اذكر فيه شيئا فهو صالح **خرجه** وبعضه
 اصح من بعض قال ابن الصلاح فعليه ما وجدنا **به** اي بكتابه
ولم يصح بينا به للمنفرد اي لم يصح احدهما من الشيخين ولا

ميزما

غير ما من يميز بين الصحيح والحسن **وسكت** اوداد **وعليه** فهو
عنده له الحسن ثبت وان كان فيه ما ليس بحسن عنده غيره
 قال شيخنا ويمكن ان يكون فيه ما به وهن غير شديد ما ليس
 بحسن عنده ايضا **اعترض** الحافظ **ابن رثيد** بضم الواو فتح
 الشيء وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله السبتي الاسكندراني ابن
 الصلاح حيث **قال** **ولو** اي وما قاله ابن رثيد **منه** كما قاله
 ابو الصنع البصري لا يلزم من كون الحديث لم ينص عليه ابو
 داود بصنع ولا غيره بصحة ان يكون الحديث عنده حسنا بل
قد يبلغ الصحة عند مزجه اي ابي داود وان لم يبلغ عند
 غيره فالحكم له بالحسن بالصحة تكلم وجملة وهو متجه معترضة
 بين القول ومقوله كما اشرت اليه واجاب الساقم عن الاعتراض
 بان ابن الصلاح انما ذكر ما لنا ان يعرف الحديث به عند ابي
 داود والاحتياط ان لا يبلغ به درجة الصحة وان جاز ان يبلغها
 عنده لان عبارته نحو صالح اي للاحتجاج والعلية فان كان يركب
 الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف فالاحتياط ما قاله ابن الصلاح
انما او **يرى** انه يتقسم الى صحيح وضعيف فاسكت عنه فهو صحيح والاحتياط
 على الرايين ان يقال صالح كما عبروا عن نفسه اي لانا لا نعلم ايها
 رايه وقد افاد سلام ابي داود على الرايين الاول مع ما تقرر ان
 الحديث اذا كان به وهن غير شديد فهو حسن يحتج به سواء وجد
 له جابر ام لا وان كان عنده غيره يحتاج الى جابر فان كتابه ستة
 اقسام او ثمانية صحيح لذاته صحيح لغيره حسن لذاته حسن لغيره
 بلا وهن فيها ما به وهن شديد ما به وهن غير شديد وهذا
 فكل ما له جابر وما لا جابر له وما قبله فثمان ما بين وهنه وما لم

طاي

نظرة

اولية الوقت لا يقتصر في تخويفه على المتفق على قبوله بل
على خروج حديث من لم يجمعوا اليه اية الحديث عليه تركا
 اي على تركه حتي انه يخرج للمجهولين ولو كما زاده النافخ
مذهب منسوع قال شيخنا فتقول ابن سنده وابدوا دياخذ
 ماخذ النسائي يعني في عدم التقييد بالثقة وان اختلفت بينهما
 قال وما رده علي البغوي فيما رده التاج التبريزي ما
 لا مشاحة في الاصطلاح وقد صرح البغوي في اول كتابه
 بقوله اعني بالصحيح كذا وبالحسان كذا ولم يقل اراد المحدث
 لما كذا فلا يرد عليه شي ما ذكر خصوصا وقد قال وما سائر
 فيها من ضعيف او عزيب اشرف اليه واخوضت عما كان منكرا
 او موصوفا **من علي** اي كتب السنن كلها او بعضها **الطلب**
الصحيح اما الحكم حيث اطلقت عليه علي سنن ابي داود والترمذي
 وكما من سنده حيث اطلقت علي سنن ابي داود والنسائي
 وما ياتي طاهر السلفين حيث قال اتفق علما المشرق والمغرب علي
 صحة الكتب الخمسة **فقد اتي بتساها لاصحها** اذ فيها ما صرحوا
 بانه ضعيف او منكروا نحوه **ودونها في رتبة** اي رتبة الاحتجاج
ما جعلوا اي ما صنف علي المسانيد وهو ما افردينه حديث كل صحابي
 علي حدة من غير تقييد بما يحتج به غالبيا فيكون مما لا يخلو من ماصنف
 علي الابواب فانه انما يذكر فيه ما يحتج به غالبيا فيكون خاصا
فقد اتي اي بتسبب عموم ما في المسانيد يعني الحديث فيها الدعوة
الاجفلا بفتح الجيم والناقص لاي العامة والنفرا بوزن الجفلا
 الدعوة النافذة يقال فلان يدعو الجفلا اذا دعاه يدعوته وفلان
 يدعو النفري اذا دعاه بها فوما دون قوم قار طرفة

السلفي يقتضي وفائفة
 الي مذهب السلف وبضم اوله
 سنة اي سلف بطن من ذي
 سلاخ وبكسر الي سلفه جد
 الحافظ اي طاهر انتهى
 النصاب

لكن التمسك به في الاحتجاج
 كذا في كتابه

من في المشقة ندعو الجفلا لا ترمي الاكذب فينا ينتقد
 والمثناة بفتح الميم المشقة والادب اسم فاعمل من الاكذب بفتح
 ثم سكوت وموا لدعوة الي الطعام كالمادة ويقال للمادة
 للطعام الذي يدعي اليه ويقال في فعلها اذ به اذ باو اذ به
 ايدا بالاي وعماه والمسانيد **كسند** ابي داود **الطيا لسي**
 بالاسكان للوزن اولية الوقف نسبة الي الطيالسية التي
 تلبس علي العرايم **وكسند** الامام **احمد بن حنبل وعده** اي
 ابن الصلاح **للداعي** اي لمسند الحافظ ابي محمد محمد بن عبد الله
 ابن محمد الرحمن الدارمي نسبة الي دارم بن مالك بطن من
 تميم في المسانيد **انتقد** عليه فانه مرتب علي الابواب لا علي
 المسانيد اذا عرفت ذلك فطريق من اراد الاحتجاج بحديث
 من السنن او من المسانيد انه ان كان متاهلا لمعرفة ما يحتج
 به من غيره فلا يحتج به حتي ينظر في اتصال سنده وحال
 روايته والافان يوجد احدا من الائمة صححه او حسنه فله
 تقليده والا فلا يحتج به ولما اتيه الكلام علي التبيين عقبها
 بما يتعلق بها فقال **والحكم** الواقع من الحديث **للاسناد**
بالصحة او بالحسن كذا حديث اسناده صحيح او حسن **دو**
الحكم منه بذلك **المتن** كذا حديث صحيح او حسن **واو** لانه
 لا تلازم بين الاسناد والمتن صحة واحسانا وقد يصح الاسناد
 او يحسن لاجتماع شرطه من الاتصال والعدالة والخط
 دون المتن لقادح من شذوذ او علقو لكن **اقبله** اي الحكم
 للاسناد بذلك في المتن ايضا **ان اطلقه من يعتمد عليه ولم**
يعقبه بصنف ينتقد به المتن اذا اظهر من مثله الحكم له

ادب ادب من باب ضرب
 ايضا صنف ضيفا ودمي الثاني
 اليه فخر ادب بوزن فاعل ثم
 قال والمادة بفتح الدال وفتح
 السهم

ومباركة الله في
 المصنفين المعتمد منهم اذا اتفق
 علي قوله انه صحيح الاسناد ولم
 يذكر له علة ولم يقدح فيه فانظام
 امر عبارة وبضم قيد ذكر ممن لم يترك
 بين المتن والسند والا فلا وقيد
 ايها بما انزل يصب على الابواب

بالصحة او بالحسن لان الاصل عدم القادح نظرا الى ان مثل من ذكر
انما يطلقه سيد الفحص عن انتفا القادح **واستشكل الحسن**
الواقع جمعه في كلام الترمذي وعينه مع **الصحة في متن واحد**
كذلك احدث حسن صحيح لما مر من ان الحسن قاصر عن الصحيح
فكيف يجمع بينهما في حديث واحد وجوابه ان يقال قايلا ذلك
اما ان يريد الحسن اللغوي او الاصطلاحي **فان لفظا** انما كان
يرد قايلا بالحسن حسن لفظه نحو كما قال ابن الصلاح غير
مشكرو به يزول الاشكال لكن تعقبه ابن دقيق العيد
بانه ان اراد ذلك **فقل له** **صف به** اي بالحسن **الضعيف**
اي فيلزم ان تطلقه على الضعيف وان بلغ رتبة الوصفين
باعتبار تقدم الاسنادين وبه يزول الاشكال لكن تعقبه
ابن دقيق العيد ايضا بانه وان امكن ذلك فينا روي من
غير وجه لا خلافا مخرجه **فكيف يمكن ان حديث** **قرد**
وصف بذلك بان لا يكون له الا مخرج واحد كما يشع في
كلام الترمذي كثيرا حيث يقول هذا حديث حسن صحيح
لا يعرفه الا من هذا الوجه او لا يعرفه الا من حديث فلان
ولابي الفتح محمد بن الدين بن علي بن وهب القشيري
المعروف بابن دقيق العيد في كتابه **الاقتراح** في علم
الحديث جواب عن الاشكال بعد رده الجوابين السابقين
كما مر وحاصله **ان افراد الحسن ذو الاصطلاح** اي ان
الحسن الواقع في سند او متن هو المعين الاصطلاحي المشروط
فيه القصور عن الصحة **وان يكن** اي الحديث صحيح اي
صحيحا **فليس يلتبس** حينئذ الجمع بين الوصفين لمحصل

الوضع اذا كان حسن
اللفظ وما قايلا به
من الحديث اذا جردا
على اصطلاحهم او
يرد به **اختلاف**
سند بان يكون الحديث
اسناد حسن واسناد صحيح
لجمعه كما قال ابن الصلاح

الحسن لامحالة تنبأ للصحة لان وجود الدرجة العليا ما حفظ والا
لم يباين وجود الدنيا كما لصدق وعدم التهمة بالكذب فيجمع ان
يقال في هذا انه حسن باعتبار وجود الصفة الدنيا صحيح
باعتبار وجود العليا قال وعلى هذا **كل صحيح حسن**
ولا ينعكس اي وليس كل حسن صحيحا وسبقه الي ذلك ابن المواق
فقال لم يخص الترمذي الحسن بصفة تميزه عن الصحيح
فلا يكون صحيحا الا بغير شاذ ورواياته ثقات ولما
لم يبادر بقوله في حديث يصح الا حديث حسن صحيح فلا
منافاة في الجمع بينهما لكن ابن سيد الناس وغيره قد
اوردوا على ذلك ما صح من احاديث **افراد** اي ليس لها
الا اسناد واحد **حيث اشترطنا** كما لترمذي في الحسن **غير**
ما اسناد بزيادة ما راح صله ان الترمذي وموافقيه
اشترطوا ان الحسن ان يروى من غير وجه بخلاف الصحيح
فانتفى ان يكون كل صحيح حسنا فافراد العجيبة ليست
حسنة عنده **واجاب** عنه الناظم بان الترمذي انما اشترط
في الحسن ذلك اذا لم يبلغ رتبة الصحيح والافلا يشترطه بدليل
قوله كثيرا هذا حديث حسن صحيح مزيب فلما ارتفع الرتبة
الصحيح اثبتت له الغرامة باعتبار مزديته هذا وقد اجاب
شعنا عن اصل الاشكال بان الحديث ان كان فردا فاطلاق
الوصفين من المجتهد يكون لتردد ائمة الحديث في حال
ناقله هل اجتمعت شروط الصحة او قصر عنها فليقول
فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه
عند قوم غايته انه حذف منه حرف التردد لان حقه ان

يقول حسن او صحيح وعليه فاقيل فيه حسن صحيح دون ما قيل
فيه صحيح لان الجزم اقوي من التردد وان لم يكن فزدا
فالاطلاق يكون باعتبار اسنادين احدهما صحيح والاخر
حسن وعليه فاقيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح
لان كثرة الطرق تقوي **القسم الثالث الضعيف**
اما الضعيف فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن ولا مرتبة
الصحة المفهومة بالاولي **وان بسط** لاقتسامه **بغير**
اي طلب ففقد شرط قبول قسم اي شرطا من شروط
القبول الشامل للصحيح والحسن وهي ستة اتصال
السند والعدالة والقبض وفاقدا للشدوذ وفاقدا
العلة القارحة والعاصد عند الاحتياج اليه وهي
بالنظر لا بغيرها انفرادا واجتماعا يتفرع منها اقسام
ففاقد واحد منها ضئيل تحته تسعة بالنظر الي اقسام فاقد
الاتصال المرسل والمتقطع والمعضل والي قسم فاقد
العدالة الضعيف والمجهول وفاقدا **اثنين** منها **قسم**
غيره اي غير الاول وتحت بالنظر الي ما مر ستة وثلاثون
لانك اذا ضمنت الي كل اثنين واحد منها اي من التسعة
كل واحد مما بعده بلغ ذلك **وهو واحد اسو** اي
سوي الاثنين اليها ذلك **قسم ثالث** وتحت بالنظر
الي ما مر اربعة وثلاثون لانك اذا ضمنت الي كل اثنين
من التسعة كل واحد مما بعده بلغ ذلك **وهكذا** الفعل
الي اخر الشرط وتقد فاقد شرط اخر ضمه الي فاقد الشرط
الثلاثة السابقة فهو قسم رابع وتحت بالنظر الي ما مر

السم الثالث
الضعيف

مائة وستة وعشرون لانك اذا ضمنت الي كل ثلاثة من
التسعة كل واحد مما بعده بلغ ذلك ثم ارتقت الي فاقد
خمس فصار عددا واعمل الي انتهايك من الشرط الاول
منه **وبعد انتهيك** **عند** اي ارجع **لشرط غير مبد** وبه اولا
فذا قسم بمواها اي الاقسام السابقة **توزد** عليه
فاقد شرط **غير الذي قدمته** ليلا يتكرر **شرط علي** ذا
الحذو **فاحتدي** انت بذال معجزة اي فاقتد والمصني
صنعت هذا العمل الذي ابتدائه بفاقد الشرط المنتهي
به كما تمت الاول ثم عدوه هكذا الي ان ينتهي بملك وانما
ابن الصلاح الي كثرة الاقسام جدا بالنظر الي انه يدخل
تحت فاقد كل من الستة اقسام لفاقد العدالة يدخل تحت
الضعيف ككذب راويه او بنهته او بفسقه او ببدعته
او بجهالة عينه او بجهالة حاله وذلك مع كثرة النقص
فيه قليل الفائدة كما قاله شيخنا كفيرو قال الناظر
ومنا اقسام الضعيف ماله لقب خاص كالمنطوي والمغلز
والموصوع والمنكر والمومضين الشاذ كما سيباتي انتهى
واعلم ان طريق حصر الاقسام من غير نظر الي ما يدخل
تحت فاقد كل من الستة ان يقال الجزم الضعيف اما
ان يفقد منها شرطا او شرطين او ثلاثة او اربعة او خمسة
او الجميع واذا سبقتها بالشرط لم يبق كل من فاقد الاقسام
والعدالة واحد بلغت ثلاثة وستين ففاقد واحد
منها تحت ستة فاقد الاول وفاقد عمل من اثنين وفاقد
اثنين منها تحت خمسة عشر فاقد الاول مع الثاني ارجع

كل من البقية وفاقداً الثاني مع الثالث او مع كل من الثلاثة
بعده وفاقداً الثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقداً الرابع
مع كل من الاخيرين وفاقداً الاخيرين وفاقداً الثلاثة تحت
عشر وفاقداً الاولين مع كل من البقية وفاقداً الاول
والثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقداً الاول والرابع
مع كل من الاخيرين وفاقداً الاول والاخيرين وفاقداً
الثاني والثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقداً
الثاني والرابع مع كل من الاخيرين وفاقداً الثاني
والاخيرين وفاقداً الثالث والرابع مع كل من الاخيرين
وفاقداً الثالث والاخيرين وفاقداً الثلاثة الاخيرة
وفاقداً اربعة تحت خمسة وفاقداً الثلاثة الاولين
مع كل من الثلاثة الاخيرة وفاقداً الاولين والرابع
مع كل من الاخيرين وفاقداً الاولين والاخيرين وفاقداً
الاول والثالث والرابع مع كل من الاخيرين وفاقداً
الاول والثالث والاخيرين وفاقداً الاول والثلاثة
الاخيرة وفاقداً الثاني والثالث والرابع مع كل من
الاخيرين وفاقداً الثاني والثالث والاخيرين وفاقداً
الثاني والرابع والاخيرين وفاقداً الاربعة الاخيرة
وفاقداً خمسة تحت ستة وفاقداً خمسة الاول وفاقداً
الاربعة الاول والسادس وفاقداً الثلاثة الاول
والاخيرين وفاقداً الاولين والثلاثة الاخيرة وفاقداً
الاول والاربعة الاخيرة وفاقداً خمسة الاخيرة وفاقداً
الجميع قسم واحد صارت الجملة مائتين وثمانين اي قسم العنيفة

ابن حبان البستي فيما اوتي ويقال وحي اي حفظ وجمع التسعة
بزيادة اللام او بحسين اي بتسعين عدد ٥١ اي الي تسعة
واربعين نوعاً حينئذ لا واحد اوله وجهها ولما
فدع من بيان الحكم على المتن والاسناد بانه صحيح او حسن
او ضعيف اخذ في بيان صفاتها فقال **المرفوع** وسم **مرفوعاً**
مضافاً للنبي اي سلم ايها الطالب كما اضيف الي النبي صلى
الله عليه وسلم قوله او فعلاً او تقريراً او صفة قصر بها او
حكماء من مومنين او ماضوا في ام غيره ولو هو ان الان
فقد دخل فيها المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل والمعلق
دون الموقوف والمقطوع ولهذا المسمى **واشترط** فيما يفي
الى حفظ ابو بكر احمد بن علي **الخطيب ربيع الصاحب** فيخرج
مرفوع غيره من تابعي ومن دونه قال شيخنا والظاهر ان
الخطيب لم يشترط ذلك وان كلامه خرج مخرج الغالب
من ان ما يضاف الي النبي صلى الله عليه وسلم انما يضيفه
الصحابي ومن يقابل اي المرفوع **بذي الارسل** اي
بالمرسل كما يقول في حديث رفعه فلان وارسله فلان
فقد عني القائل **بذكر المرفوع** **ذا اتصال** اي المتصل
بالنبي صلى الله عليه وسلم ونور ربيع مخصوص لما مر من ان
المرفوع اعم من المتصل وغيره على ان بعضهم جزم على ظاهر
هذا فقيده المرفوع بالاتصال **المسند** بفتح النون يقال
لكتاب جمع فيه ما اسنده الصحابة امير روه وللأسناد كسند
الشهاب ومسند الفردوس اي اسناد حديثها والحدیث الاتي
تقرينه وهو المراد وفيه ثلاثة اقوال وقد بينها فقال

يا بني
في قوله
حكماء

المرفوع

المسند

وقد وقع كما في حديث جابر بن عبد الله
يقول النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجزى
سألت ابا داود فقال نسخ بفتح السين
وارسله الناس اعني

والمسند المرفوع وقد عرفت فيهما على المشهور مترادفان فيه
قال شيخنا ويلزم عليه ان يصدق على المرسل والمعضل المتقطع
اذا كان مرفوعا ولا قابله به وهذا القول قول ابي عبد بن عبد
البراد المسند ما قد وصل اسناده من راويه اليه من رواه
ولسان المرسل مع وقف على صحابي او غيره وهذا هو القول
الثاني وهو قول الخطيب وعليه فالمسند والمتصل يطلقان
على المرفوع والموقوف لكن استعمال المسند في الموقوف اقل
كما ذكره بقوله **ويؤا** أي المسند أي احتمال **في** **لقد** أي في
الموقوف **يقول** أي قليل بخلاف المتصل فان احتمال **في**
المرفوع والموقوف على حد سواء وفي كلام الخطيب كما قال
الناظم ما يقتضي انه يدخل في المسند المقطوع وهو قول
التابعي فيبطل المسند مثله بل وفي قول من بعد التابعي
قال وعلامهم يا بان قلت **ويؤا** قوله بعد ولقد يروا ان
يدخل المقطوع والقول الثالث ووجه جماعة منهم شيخنا
انه **الرفع** أي المرفوع مع **الوصل** أي مع اتصال اسناده
معا واجتماعهما بشرط وهذا مع قوله معا تأكيد **به** الحافظ
ابو عبد الله **الحاكم** في كتابه علوم الحديث **فيه** أي في المسند
ولا حاجة اليه **قطعا** والتايل به لحظ الفرق بينه وبين
المتصل والمرفوع من حيث ان المرفوع ينظر فيه الى حال
المتن دون الاسناد من انه متصل او لا والمتصل ينظر فيه
الى حال الاسناد دون المتن من انه مرفوع او لا والمسند
ينظر فيه الى الحالين معا فيجمع شرطي الرفع والاتصال
فيكون بينه وبين كل من المرفوع والمتصل عموم وخصوص

مطلت

مطلت فكل مسند مرفوع ومتصل ولا عكس والحاصل ان
بعضهم جعل المسند من صفات المتن وهو القول الاول فاذا قيل
هذا حديث مسند علمنا انه مضاف الى النبي صلى الله عليه
وسلم ثم قد يكون مراد متصل الى غير ذلك وبعضهم
جعل من صفاته ايضا لكن لحظ فيه صفة الاسناد وهو
القول الثاني فاذا قيل هذا مسند علمنا انه متصل الاسناد
ثم قد يكون مرفوعا وموقفا الى غير ذلك وبعضهم جعله
من صفاتها معا وهو القول الثالث **المتصل والموصول**
والموتصل بالفك والتمزك انقلها البيهقي عن الشافعي
رضي الله عنه **وان** **تصل** **ات** **بمسند** أي وان ترو باسناد
متصل حديثا **منقول** **افيه** أي المسند **منصلا** **وموصولا**
وموتصلا **موا** في ذلك **الموقوف والمرفوع** فخرج بقيد الاتصاف
المرسل والمقطوع والمعضل والمعلق ومعنى المدليس
قبل تبين سماعه **ولم يروا** **يدخل المقطوع** في الموصول
وان اتصل اسناده اليه قابله للتأخير في القطع والوصل
وهذا عند الخلاف (سأع التقييد فجاز واقع في كل منهما
كقولهم هذا متصل الى سعيد بن المسيب او الى الزهري
او الى مالك وسواء ذلك **الموقوف** **وسم** **بالموقوف** **ما قصرته**
بصاحب أي على صحابي أي لم يتجاوز به عنه الى النبي
صلى الله عليه وسلم فولا او فلا وسخوه وخلي عن قرينة الرفع
سواء **صل** **المسند** **به** **او قطعه** واشتراط الحكم عدم انتظامه
تأنيذا **وبعض** **اهل** **الفقه** من الشافعية **سماء** أي الموقوف
الاثر **وسمي** **المرفوع** **الخبر** واما المحدثون فقال النووي انهم

المتصل

الموقوف

ويلفقون الاثر على المرفوع والموقوف **وان تعقف بغيره** اي على
 غير الصحابي من تابعي (ومن دونه وفي نسخة بتابع **قيد**
 به كقولك موقوف على فلان او وقفه فلان على فلان
تبريد كذا اي يزكو به عملك ويمدح **المقطوع** ويجمع على
 مقاطع ومقاليص **وسم بالمقطوع قول التابعي وفعله**
 اذا خلد ذلك على قربة الرفع والوقف وكالتابعي دونه
 قاله شيخنا **وقد راي** اي ابن الصلاح **للتشافعي** رحمه
 الله تعالى **تعبيره به** اي بالمقطوع **عن المنقطع** اي الذي
 لم يتصل لسناده والمقطوع من مباحث المتن والمنقطع
 من مباحث الاسناد وسياتي بيانه وافاد ابن الصلاح
 انه راي ذلك لغير الشافعي ايضا من تخرجه **قلت**
ونكسه اي ما للتشافعي **اصطلاح** الحافظة اي بمراده
 ابن هارون البردجي **البردي** به الهملة على الاكثر
 نسبة الى بردعة بلدة من اقصى بلاد ادريسجان حيث جعل
 المنقطع موقوف التابعي وهذا كما قال النافذ حكاية ابن الصلاح
 في جعله كذلك لم يبين قايده قال فانيت بقلت ان تعبير
 قايده من زيارتي عليه **فروع** جمع فروع وهو ما اندرج تحت
 اصل كلي وهو سبعة احدها **قول الصحابي رضي الله تعالى**
عنه من السنة كذا كقول يحيى رضي الله عنه كما في سنن ابي
 داود من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة
او سؤا امرنا ببنايه للمنفول كما مر فلان وكذا يؤمر كل امرئ
 ونهيا لقول ام عطية رضي الله عنها كما في الصحيحين
 امرنا ان نخرج في العيد بين العوائق وذواتنا الخدور وامر

المنقطع

فروع

الحديث

الحديث ان يعتزلن مصلي المسلمين ونهينا عن اتباع الجنائز
 ولم يفرق علينا ورفض او ابيع لنا او اوجب او حرّم
 علينا من سنها مع كونه موقوفاً **الحكمة الرفع ولو بعد**
موت النبي صلى الله عليه وسلم **قاله الصحابي** **باعتصر على**
الصحيح **وموقوف الاكثر** من العلماء سوا قاله في محل
 الاحتجاج امر لا تأمر عليه غير النبي صلى الله عليه وسلم
 امر لا لا المتبادر اليه الذهن عند الخلاق هذه الاقوال
 لان مدلولها منه صلى الله عليه وسلم اصل لانه المشرع ومن
 غيره تتبع له مع ان الثاني ان مقصود الصحابي بيان
 الشرع ومقابل الصحيح وقول الاكثر انه لا يحكم لذلك
 بالرفع لاحتمال انه من غير النبي صلى الله عليه وسلم
 كسنة البعد سنة الخلفاء الراشدين وامرهم ونهيمهم فمثل
 الخلاف كما قال ابن دقيق العيد اذا كان للاختصاص في
 المروي مجال والاحكام الرفع قطعاً اما اذا اوضح العقاب
 بالامر كقوله امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلم ارفعه خلافا ولا يتقدح فيه ما حكى فيه عن داود وغيره
 انه ليس بحجة لان عدم الحجية لا ينافي الرفع على ان
 النافذ قال انه ضعيف مردود لان يوراد بكونه غير
 حجة اي في الوجوب وثانيها **قوله** اي الصحابي **كنازري**
 او نعمل (ونقول كذا او سؤاها فيه اقوال اصحابها انه ان
كان ذلك مع ذكر **عمر النبي** صلى الله عليه وسلم كقول جابر
 كما في الصحيحين كنا نفل يحيى محمد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو وان كان موقوفاً **من قبيل ما رفع** اي

الصحابي لان غرضه بيان الشرع وذلك ينوقف على عمله صلى
 الله عليه وسلم به واقضاه عليه **وقيل** لا يكون مرفوعا بل مرفوعا
 موقوف مطلقا سوا قيد بالعصر النبوي ام لا بخلاف القول
 المتقدم فانه ان قيد به ذلك لم يرفع كما مر **اولا** اي وان لم
 يقيد به فلا يكون مرفوعا **كذلك** له اي لا بن الصلاح **والخطيب**
 لمزيد عليه وقوله **اولا** الخ قصر عما انهم تقييده **اولا**
 بقوله ان كان مع عصر النبي صلى الله عليه وسلم وانما صرح به
 ليرتب عليه القول الثالث المذكور بقوله **قلت** **لكن**
جعله اي ما لم يقيد بالعصر النبوي المعلوم مما يقيد به **بالاول**
مرفوعا لما حفظ ابو عبد الله **الحاكم** **والامام** **الفخر الرازي**
 نسبة بزيادة الزاي الي الرمي مدينة من بلاد الديلم
ابن الخطيب بها **والمرفوع** الي **القوي** من حيث المعنى
 كما قاله النووي في مجموعه في فصل من المسئلة ثلاثة اقوال
 الرفع مطلقا الوقت مطلقا التفصيل بين ما يقيد بالعصر
 النبوي وما لم يقيد به وفيها اربعة اقسام **اولا** ان كان
 الفعل مما لا يخفى بما لا يرفع **والا** موقوف كسادس رابع
 ان كان قابله فموقوف **والا** مرفوع وسابع وهو
 ان قال كذا نرى موقوف او كذا فعل وسخوه مرفوع لان
 نرى من الراي فيجوز ان يكون مستنده استنباطا لا توقيفا
 ثم محل الخلاف اذا لم يكن في القصة اطلاقه صلى الله
 عليه وسلم علي ذلك **والا** فحكم الرفع قطعا كقول ابن عمر
 كنا نقول رسول الله صلى الله عليه وسلم حي افضل هذا
 الامة بعد نبيها ابو بكر وعمر وعثمان ويسمى ذلك رسول

وخامس وهو ان ذكر في
 معرض الاحتجاج مرفوع
 والافوق

الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره ورماه الطبراني في معجمه
 الكبير وبالجملة ما يقيد من ذلك بالعصر النبوي حكمه الرفع
 اما قطعا او علي الاحتمال **لكن حديث** **ابن باب المصطفى** صلى
 الله عليه وسلم **يقول** من اصحابه **بالا** **لظن** **تاد** **بما** **عدوا** **اجلا**
له **ما** **وقفا** **حكما** **اي** حكمه الوقت **لدي** **اي** عند الحاكم **والخطيب**
 مع ان فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم خلاف ما مر عنهما فيما
 ينقله قال الحاكم انه موقوف علي صحابي حكى فيه عن اقاربه
 من الصحابة فخلا ولم يسند واحد منهم **الرفع** **فيه** **عند**
الشيخ **ابن الصلاح** **والتصريح** **قال** **و** **هو** **احري** **بكونه** **مرفوعا**
 ما لم يكونه **احري** **باطلاعه** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **عليه** **قال**
صنوا **والحاكم** **معترف** **بكونه** **من** **قيل** **المرفوع** **وقد** **كنا** **نعلم** **هذا**
اي **اعترف** **فيما** **اخذه** **نا** **عليه** **نقلنا** **ولنا** **له** **علي** **انه** **اراد** **انه** **ليست**
لظن **بل** **هو** **كسائر** **ما** **موقوف** **لظن** **وانما** **جعلناه** **مرفوعا**
من **حيث** **المعنى** **واما** **تفسير** **ما** **سره** **الصحابي** **الذي** **حيث**
شاهد **الوحي** **والتزليل** **من** **اي** **القرآن** **رفعا** **اي** **مرفوعا** **فاني**
كما **صنع** **الحاكم** **مرا** **للتبيين** **و** **لثبات** **الفروع** **فمرفوع** **علي**
الاسباب **للزول** **ومر** **لها** **ما** **لا** **مجال** **للراي** **فيه** **كقول** **جابر**
كانت **اليهود** **تقول** **من** **اتي** **امراته** **م** **دبر** **ها** **في** **قبلها** **جا** **الولد**
احول **فا** **ترل** **الله** **تعالى** **بشاوكم** **حرف** **كلم** **كالم** **الاية** **ولتفسير**
امام **مفتي** **من** **امرا** **له** **نبا** **لتعجب** **ثواب** **او** **عقاب** **اما** **سائر** **تفسيره**
لمن **تنتشر** **من** **معرفة** **طرق** **البلاغة** **واللغة** **او** **غير** **ما** **للراي**
فيه **مجال** **مغدد** **من** **الموقوفات** **وابن** **قوله** **اي** **الرواة**
مالتابعين **فمن** **دونهم** **بعد** **ذكر** **الصحابي** **يرفعه** **اي** **الحديث** **او**

قال انما علم اي وعنه تفسير الصحابة
 مرفوعا مطلقا من تفسيره
 اما بالافوق والافوق

مرفوعا او يبلغ به او رواية او يرويه او يجهه اي يرفعه او
 لينده او يوثقه كحديث البخاري عن سعيد بن جبير عن
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الثمنا وثلاث شربة
 غسل وشرطة مجمع وكية نارا واهي امي عن النكي رفع
 الحديث وكحديث مسلم عن ابي الزناد عن الامور عن ابي
 هريرة يبلغ به قال اناس بنع لعريش وفي الصحيحين
 هذا السند عن ابي هريرة رواية يقاتلون قوما صغار
 الا محي وفيها عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة الي ذلك يكون
 رواية الفطرة حسن وكحديث مالك بن الموطا عن ابي ابي امي
 حازم عن سهل بن سعيد قال كان اناس يورون ان
 يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة
 قال ابو حازم لا اعلم الا انه ينبغي لك رفع اي مرفوع بلا
 خلاف وقد جاء بعض ذلك بالتصريح في رواية كحديث
 الصحيحين الفطرة حسن يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم
 وفي اخري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية
 لحديث سهل يعني ذلك الي النبي صلى الله عليه وسلم
فانتبه لهذه الالفاظ وكونها ما اصطلاح على الكناية
 بها من الرفع والحامل على العدول عن التصريح بالرفع
 اما التشكيك في الصيغة التي سمع بها النبي قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم او بنبي الله او نحو ذلك كسمعت او حدثني
 وهو من لا يري الابدال واما التخفيف والاختصار او
 غير ذلك ولو وقع ذلك من صحابي بعد ذكره صحابيا كان
 مرفوعا ايضا ومبارزة اسانم كغيره تشمله لكني لم ار له

وكره هذا السند
 مرتين الاولى عن ابي
 الزناد يعني به انه لا يري
 بين الا يقول ذلك عن ابي
 كابن المسيب او دونه
 كابن الزناد

مثالا

قوت على خاتمة
 الحديث من محمد
 بن داود
 الفنا

مثالا وقد يقع ذلك من الصحابي بعد ذكره النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم كان يقول من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرفعه فذلك من حكم
 قوله من الله تعالى ومثالا احد حديث ابي هريرة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرفعه ان المومن عندي
 بمنزلة مثل خنزير مخدني وانا اقترع نفسه من بين جنبيه
 حديث حسن رواه البزار في مسنده وموسم الاحاديث
 الالهية وقد افرد هاجع بالجمع نبي علي ذلك شيئا
 خامسها ما ذكره بقوله **ان يقل** لفظ من هذه الالفاظ المتخذ
 انما من راد عن تابع اي تابعي **فترسل** مرفوع بلا خلاف
قلت وقول الراوي من السنة كذا حالة كونه صادرا عنه
 اي عن التابعي كقول سعيد الله بن عبد الله بن عتبة التابعي
 كما في سنن البيهقي السنة تكبيرا لامام يوم الفطر ويوم الاضي
 حين يجلس على المنبر قبل الخطبة تسع تكبيرات **نقلوا**
تفصيلا وقفه على الصحابي من وجهين حكاهما النووي عن
 الاصحاب اعم موقوف متصل او مرفوع مرسل وصححه
 ايضا اولها ونزق السانم بينها وبين ما قبلها من صنع هذا
 النوع بان يرفع الحديث قصرا بالرفع وتدريب منه بنية
 الالفاظ بخلاف من السنة لاحتمال ارادة سنة الخلف
 اراشدين وسنة السلب ولفظ الاحتمال وان قيل به في الصحابي
 فنون التابعي اقوي كالا يخني نفسه الحق الشافعي في الام
 بالصحابي سعيد بن المسيب في قوله من السنة فيجتمعا انه
 مستثنى من التابعين وانظر حمله على ما اذا لم يتخذ
 بغيره لتخبره من مرسله كما سياتي بيانه في المرسل اما اذا قال

والتابعي كنا نعمل كذا وسنوه فليس بمرفوع قطعا ولا يجوز ان لم
 يضمنه الي زمن الصحابة بل مقطوع فان اضاف احتمال الوقت
 وعدمه **وذا احتمال** الارسال والوقف **فما** بكذا ما مر
 فلان بكذا اذا اتى منه اي من التابعي **للمعزالي** والمستصين
 ولم يصح بترجيح واحد منها لكن يؤخذ من كل فرد ذكره عقب ذلك
 ترجيح انه مرسل مرفوع وجزم ابن الصباغ في القصة بانه
 مرسل وحكي في حجة ما ياتي به سميد بن الميبي في ذلك وجميع
 وقوله هو امرنا مبتدأ خبره **وذا احتمال** والمعزالي متعلق
 باحتمال ولامه للاختصاص او بمعنى عند كما في قوله تعالى
 يا ليتني قدمت لحياتي اي عندها **وساوسها ما اتى عن**
صاحب اي صحابي موقوف عليه **بحيث لا يقال راي** اي
 من قبل الراي بان لا يكون للاحتجاج فيه مجال اي ظاهرا
حكمه الرفع وان احتمل اخذ العمى اي له عن اهل الكتاب
 تحسبا للظن به **علي ما قال** الامام المعز الرازي **في المحصول**
 وغيره تابعي محمد بن عبد البر الحاكم **هو** قول ابن مسعود من
اني ساحرا او عرافا كثر بما انزل علي محمد صلى الله عليه وسلم
فالحكم الرفع لهذا الحديث اثبتنا وكقول ابن هريزة ومن لم
 يجب الدخول فقد عصي الله ورسوله **وساوسها ما رواه عن**
ابن هريزة بكسر اخره للوزن **محمد** اي ابن سيرين **ورواه**
عنه اي عن ابن سيرين **اهل البصرة** بفتح الباء اشهر من غيرها
 وكسرهما وكرواي ابن سيرين **قال** بعد اي بعد ابن هريزة اي
 قال بعده قال قال مثالي ما رواه الخطيب في كفايته عن موسى
 ابن عمارون الحال عن شيخه عن حماد بن زيد عن ايوب السخنيان

فقد

عن

عن محمد بن سيرين عن ابي هريزة قال قال الملايكة نصلي على احدكم
 ما دام في مصلاه وقد رواه كذلك النسائي من رواية ابن
 عميرة عن ايوب ومن رواية النضر بن شميل عن ابن عون كلاهما
 عن ابن سيرين **فالخطيب روي** عن موسى **به** اي فيا بروي
 كذلك **الرفع** فانه قال اذا قال حماد بن زيد والبصريون
 قال قال بنو مرفوع قال الخطيب قلت للبرقاني احسب ان
 موسى عني بهذا القول احاديث ابن سيرين خاصة فقال كذا
 يجب قال الخطيب ويحققه قول محمد بن سيرين كل ما حدثت
 عن ابي هريزة فهو مرفوع ومن مثله ذلك ما رواه البخاري عن
 سليمان بن حرب عن حماد عن ايوب عن محمد عن ابي هريزة قال
 قال اسلم وخنار وثني من مزينة **الحديث وذا** اي تخصيص
 الحكم بما روي فيا ياتي عن ابن سيرين بكسر قال كما صنفه موسى
 ابن عمارون **عجيب** لان ابن سيرين صرح بالتحريم في كل ما يرويه
 عن ابي هريزة رضي الله تعالى عنه كما مر انفا وهذا احسن زيادة
 الناظم **هنا المرسل** ويجمع علي مراسيل ومراسيل ما يؤخذ من الارا
 وهو الاطلاق كقولنا تعالى انا ارسلنا النبيين علي الناس من قبلي
 فكان المرسل اطلقت الاسناد ولم يقيده بجميع روايته **مرسول**
تابع اي ما رفته تابعي الي النبي صلى الله عليه وسلم صريحا او
 كناية **علي المشهور** عند ائمة الحديث **مرسل** وقيد شيخنا بما
 لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخرج من لقيه كما فرافس
 منه ثم اسلم بعد موته صلى الله عليه وسلم وحدث بما سمعه منه كالمتروكي
 وهو كل شيء روي فينصرف عنه مع كونه تابعا محكوم لما سمعه
 بالاتصال لا بالسماع وهو جالس تابعي مرسل الصحابي وسائر احوال

البرقاني
 شيخنا
 ذكرها

تمام الحديث وجهه خبره
 انه من اسد وتيم وهوازن
 وعظمان واليه اليمين في ذلك

المرسل

ولا فرق في التابعي بين الصغير والكبير **او** بالدرج **فقد** اي او
 المرسل مرفوع تابعي مقيد **بالتكبير** فزفوع الصغير لا يبرح سلا
 بل منتظما وظاهرا ان ذكر الكبير هنا وفيما يأتي جري على
 الغالب والمراد من كان جل روايته عن الصحابة ومن كلامهم
 ما يثير اليه **او سقط** **او منه** اي او المرسل ما سقط من سنده
 راو واحد او اكثر سواء كان من اوله ام من اخره ام بينهما
 فيشترط المنتظم والمفضل والمطبق وهذا ما حكاه ابن الصلاح
 عن الفقهاء والاصوليين والخطيب ولذا قال النووي في المجلد
 عند الفقهاء والاصوليين والخطيب وجامعة من المحدثين
 ما انقطع اسناده على اي وجه كان وخالفنا اكثر المحدثين
 فتالوا هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرسل
ذواقوال ثلاثة الثانية اختفها والثالث اوسها **والاول**
الاكثر احتمال اهل الحديث وما رواه تابع التابعي يسمونه
 معضلا قال النافذ ويحيى بن النضر ليس عن ابن القطان ان
 الارسل روايته عن من لم يسمع منه فخلية من روي عن سمع
 منه ما لم يسمع منه بل بينه وبينه فيه واسطة ليس بارسل
 بل تدليس وعليه فيكون هذا قولنا راجلا تين والوجه ان
 يجعل مقيد الثالث بان يقال ما سقط منه راو اكثر وخلي
 عن التدليس نعم قيل المرسل هو المنتظم وهو ما سقط منه
 راو واحد فخلية يكون هذا راجعا **واختج** الامام **مالك** وهو
 ابن النضر في المشهور عنه **وكذا** الامام ابو حنيفة **النعمان**
 ثابت **وتابعوهما** من الفقهاء والاصوليين والمحدثين به اي
 بالمرسل واجتج **ايضا** الامام احمد في اشهر الروايتين عنه **ودان**

به اي جعلوه دينياد ينون به من الاحكام وبغيرها **ورده** اي
 الاحتجاج به **جاء** **هه** بهذا اليا تخفيفا جمع جمهورا اي علم **النقاد**
 من المحدثين كالشافعي وحكوا بضعفه **لجمل** **بالساقط** **في**
الاسناد فانه يحتل ان يكون تابعا ثم يحتل ان يكون ذلك التابعي
 حقيقيا ويتقدير كونه ثقة يحتل ان يكون روي عن تابعي ايضا
 يحتل ان يكون ضعيفا وهكذا الي الصحابي وان انفت ان الذي
 ارسله كان لا يروي الا عن ثقة اذ التوثيق في المذهب غير كاف كما
 سياتي **وصاحب التمهيد** وهو ابن عبد البر **عنهم** اي عن المحدثين
نقله اي ضعف المرسل **ومسلم** **صدر الكتاب** الذي ضعفه من
 الصحيح **امثله** اي جعل رد الاحتجاج به اصلا حيث قال يارحمه
 لا يراد على لسان الذي رد له عليه اشتراط ثبوت اللقاء والمرسل
 في اصل قولنا وقول اهل العلم بالاخبار ليس بحجة وافره حين
 رد كلامه وما احتج به للمقول الاول من انه صلى الله عليه وسلم
 اثني على عصر التابعيين وشهد له بالخيرية ثم للقرنين بعد قرن
 الصحابة ومن ان تعاليت البخاري الممزومة محكوم بصحتها
 ودبان الحديث محمول على الغالب والافتقد وحديث القرنين
 من لم يستحسن بالصفات المذمومة وتعاليت البخاري قد
 علمت صحتها من شرطه في الرجال وتقييده بالصحة التابعية
ليكن اذا صح لنا اي المحدثون خصوصا الشافعية تبع الامام
مخرجه اي اتصال المرسل **بمسند** يحيى بن سماعة او حسن
 او ضعيف يعتمد به **او مرسل** اخو **مخرجه** اي يرسله من ليس
 يروي عن رجال اي شيوخ راوي المرسل **الاول** حتى يظن عدم
 اتحادهما **تقبله** بخبره جوابا لا اذا كان مذهب الكوفيين والافقي

وعلى مذهب غيرهم للوزن كقول المشاعر .
 • واذا نصبت مصيبة فاصبر لها . واذا نصبت خفاصة فتمهل .
 وكذا يقبله اذا اعتضد بموافقة قول بعض الصحابة او
 يغتوي قوام اهل العلم وقوة هذه الاربعة مرتبة بترتيبها
 المذكور **قلت الشيخ** ابن الصلاح **لم يفصل** في المرسل المعتضد
 بين كبار التابعين وصغارهم ومانه بناء على المشهور
 في تعريفه كما مر والامام **الشافعي** الذي اقبل الصلاح
 كلامه ذلك **بالكتاب** منهم **قيد** المعتضد **في** اي ومن يقده ايضا
من روي منهم **عن الثقات** **ابدا** حيث اذا سمع من روي عنه
 لم يسم مجهولا ولا مرغوبا من الرواية عنه ولا يكتفي قوله لم
 اخذ الامم الثقات كما تقدمت الاشارة اليه ولا فرق في ذلك
 بين مرسل سعيد بن المسيب ومرسل غيره قال النووي في مجموعه
 وما اشتهر عند فقهاء اصحابنا من ان مرسل سعيد حجة عند
 الشافعي ليس كذلك بل مرسله كمرسل غيره والشافعي انما
 احتج بمراسله التي اعتضدت بغيرها كما قاله البيهقي
 والخطيب البغدادي وغيرهما ثم قال واحاقول الثقال
 قال الشافعي مرسل سعيد عندنا حجة فحمل على التفصيل الذي
 قدناه من البيهقي والخطيب والمحققين قال البيهقي وزيادة
 سعيد في هذا على غيره انه اصحاب التابعين ارسالا فيما زعم
 الحفاظ **ومن** اي وقده ايضا **من اذا شارك** **اهل الحنف**
 في احاديثهم **واقفتم** فيها ولم يخالفهم **الابن** **لفظ** من الفاظهم
 بحيث لا يختلف المعنى فانه لا يضر في قول مرسله وهذا اخر
 زيادة النظم ثم المرسل لا يضر اعتضاده فيما ذكر بل يعتضد

في قوله اذا شارك اهل الحنف

بغيره

بغيره كقياض وفعل صحابي وعمل اهل العصر وكل ما اعتضد به
 المرسل فهو دال على صحة مزجه فيحتاج به ولا يحتاج به لم يعتضد
 بغيره قال التاج السبكي ان دل على موطور له لم يوجد غيره
 فالله ووجوب الاكتفاء يعني احتياطا وفي كلام الامام
 ما يورده **فان** **يقول** اذا اعتضد المرسل بسند **فالمسند** **لمر**
المعتضد عليه في الاحتجاج به فلا حاجة للمرسل **فقل** اخذا من
 كلام ابن الصلاح **لما دليلا** ان اذا المسندان كان يحتج به منزدا
 دليل براسه والمرسل **به** اي بالمسند **يعتضد** ويصير دليلا
 اخر فيحتاج بها عند معارضة حديث واحد على ان الامام الرازي
 خص الكلام بمسند لا يحتج به منفردا كما نقله شيخنا عنه وعليه
 يكون اعتضاده به كما اعتضده بمرسل اخر فيكون كل منهما معتضدا
 بالاخر وحجة به **ويسمى** اي سمى جماعة من المحدثين **منقطعا**
 قولهم **من رجل** او شيخ او نحوه مما لم يسم فلم يسموه بالمرسل وفي
 كتب **الاصول** كما برهان الامام الحارثي **نقطة** اي تسمية بالمرسل
 قال الساطع وكل من هذين القولين خل في ما عليه الاكثر فان الاكثر
 على ان هذا متصل في اسناده مجهول اي مبهم كلفه مفيد بما اذا لم يسم
 المتبهم في رواية اخري والا فلا يكون مجهولا وما اذا صرح من اسمه
 بالتحدث وسخوه والا فلا يكون حديثه متعللا لاحتمال ان يكون
 مدلسا لهذا كله اذا كان الراوي عنه غير تابعي او تابعيا لم يصفه
 بالصحة والا فالحديث صحيح لان الصحابة كلهم عدول ووقع في
 كلام البيهقي تسميته ايضا مرسل او مراده مجرد التسمية والافروجة
 كما صرح به في موضع كالبخاري كما يقده ابو بكر الصيرفي في التنا
 فان يصح التنا بالتحديث وسخوه فان عمن فمرسل لاحتمال انه

فنية

روي عن تابعي قال الناظم و ملحوظ من متجه و كلام من اطلقت
محول عليه و توقف فيه شجنا لان التابعي اذ كان سالما من
النفذ ليس حلت عنصنته على السماع **اما الحديث الذي**
ارسله الصحابي بان لم يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم
الا بواسطة كبير امان كان عمر و جابر و صغيرا كان
عباس و ابن الزبير **فكم** وان كان مرسل **الوصل** فيجوز
به **على الصواب** لان ما يبرر اياته عن الصحابة و لهم
مدول لا يتدح فيهم الجمالة باعيانهم و قول الاستاذ ابي
اسحاق الاسفراييني و غيره انه لا يجزى به ضعيف كما اشار
الناظم الى كتابته و رده بتغييره بالصواب نعم من احضر الي
النبي صلى الله عليه وسلم غير ميمز كعبدا لله بن عدي بن خنار
لرسله غير مجتزى به **المنقطع و المعضل و سمر بالمتقطع**
عجلو المشهور **الذي سقط قبل الصحابي** به اي من مسنده
واو فقط في الموضوع الواحد من اي موضع كان وان تعددت
المواضع بحيث لا يزيد المساقط في كل منها على واحد فيكون
منقطعا من مواضع و خرج بالواحد المعضل مع ان الحكم يسميه
منقطعا ايضا و كما قيل الصحابي المرسل **وقيل** المنقطع **ما لم**
يتصل بسنده و لو سقط منه اكثر من واحد فيه خل فيه
المرسل و المعضل و المعلق و قيل غير ذلك **وقالا** بالانطلاق
اي ابن الصلاح **بانه** اي الثاني **الا قرب** معني فان الانقطاع
صند الاتصال فيصدق بالواحد و بالجميع و بما بينهما قال
وقد صلا اليه طوائف من الفقهاء و عني لم **لا استعلا** بل اكثر
استعماله فيه القول الاول فاكتر ما يستعمل فيه المنقطع ما رواه
ما دون

قوله اما هذا التقابل
ما تقدم من قوله من فروع ما ج

من دون التابعي عن الصحابي كما نك من ابن عمر و اكثرنا يستعمل
ففي المرسل ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم
والمعضل يفتح الضاد من المعضلة فلان اي اعيانه فهو معضل
اي معيا فكان الحديث الذي حدث به المعضلة و اعيانه فلم
يستفهم به سيرا و يد عنه هذا معناه لغة و معناه اصلا
الساقط منه اي من سنده **اثنان** **فما عد** انصبه بالحما
لية اي فذهب السقوط صاعد ان الموضوع الواحد من اي
موضع كان وان تعددت المواضع سواء كان المساقط
الصحابي و التابعي ام غيرهما فيدخل فيه كما قال ابن الصلاح
قول المعصفي قال النبي صلى الله عليه وسلم و لم اي كما قيل مثله
في المرسل و المنقطع و قوله ان المعضل لقب لتويع خاص
من المنقطع فكل معضل منقطع و لا عكس كما ياتي في القول
الثاني من المنقطع و اعلم ان المعضل يقال للمعطل ايضا
و ملحوظ في كبر الضاد و او يفتحها على انه مشترك بانه عليه شجنا
ومنه اي المعضل **قسم ثان** و ملحوظ في النبي صلى الله عليه
عليه وسلم **و الصحابي** رضي الله تعالى عنه و وقف منته على
من تبعها اي التابعي كقول الامام في الشعبي يقال للرجل
يوم القيامة عقلت كذا وكذا فيقول ما علمته فيختم على فيه
فتنتطق جوارحه او لسانه فيقول لجوارحه ابعدين الله
ما خاضت الا فيك من الله الحكم و قال عتبة ان معضلة الاعشى
و ملحوظ في الشعبي متعطل بسند رواه مسلم من حديث فضيل
ابن عمرو عن الشعبي عن ابن عمر قال كنا عند رسول الله صلى
الله عليه وسلم فضحك فقال هل تدرون مم ضحكت قلنا الله

أقبح لسانه معطوف
قوله على لسانه معطوف
على فيه و جيبه يوتر من الراوي

ورسوله اعلم قال من مخاطبة العبد ربه يوم القيامة يقول يا رب
الم تخبرني من الظلم فيقول بلى قال فاني لا اجير اليوم على نفسي
شاهد الامني فيقول كفي بنفسك اليوم عليك شهيدك وبالكلام
الكاتبين عليك شهودا فيختم علي فيه ثم يقال لا ركانه انظر
الحديث نحوه قال ابن الصلاح وبلغنا اي جعل القسم الذي خذ
فيه النبي صلى الله عليه وسلم والتابعي لصحابي من المعضل
جديد حسن لان هذا الانقطاع بواحد مضمونا الي الوقت
يشتمل علي الانقطاع باثنين الصحابي ورسول الله صلى الله
عليه وسلم فذلك يستحق اسم الاعمال اولى **المنفعة**
وما الحق به من المومن المنفعة مصدر عنق الحديث اذا
رواه يعنى من غير بيان للتقديم او للاخبار او السماع **وصحوا**
اي جمهور المحدثين وغيرهم **وجعل مسند مصنف مسلم من السنة**
بعض الدال بمعنى تدليس **داويه** فاعلم **واللقاب بالقر**
للموزن بينه وبين من عنق عنه **علم** وهذا كناية عن سماعه
واحتوا ابد كنيانه لو لم يسمع منه لكان بعدم ذكره الواسطة
بينهما لسا والعلام فبين لم يعرف بالتدليس والظاهر اللام
منه **وبعضهم** الحاكم والمحيط **حكي** هذا اي في ذا القول
اجاغا وعبارة الحاكم الاحاديث المنفعة التي ليس فيها
تدليس متصلة باجاء ائمة النقل وهذا عليه البخاري
وغیره **ولكن مسلم لم يشترط** في الحكم باتصاله **اجتاغا**
اي نقلا كما بل انما اشتراطه وادعي انه قول مخترع لم
يبحث قايله اليه وان القول الشايح المتفق عليه بين اهل
العلم بالاخبار ما ذنبه اليه **لكن** اشترط **تعاصر** الماوان

المنفعة

لم يات في خبر قط انها اجتمعا وتشافها قال ابن الصلاح وفيما
قاله فظروا اي لانهم كثيرا ما يرسلون عن عامروه ولهم يلغوه
فاشترط لغيرها التحمل المنفعة علي السماع **وقيل انه يشترط**
طول صحابته بينما قاله ابن السمعاني **وبعضهم** ولما ابو عمرو
الدائني **شترط معرفة الراوي** المنفعين بالاخذ بالدرج عنه
اي عن من عنق عنه بان تارة معروفا بالرواية عنه **وقيل**
في السند المنفعين **كل ما اتانا عنه** وان لم يكن راويه مسلما
فهو **مستقطع** لا يحتج به **حتى يبين** اي يظهر **الوصل** بحجة من
طريق اخر انه سمعه منه لان عن لا تشترط شي من انواع التحمل
قاله النووي وهذا مردود باجاء السلف قال شيخنا وقد
تردد من ولا يراؤ بها بيان حكم اتصال او انقطاع بل ذكر قصة
سماا ركانا لم لا يتقدر مضافا اي من قصة فلان او ثمانية
او نحو ذلك مثالا **ما رواه** ابن ابي حنيفة في تاريخه عن
ابيه قال حدثنا ابو بكر بن عياش قال حدثنا ابو اسحاق
عن ابي الاحوص انه خرج عليه خراج فقتلوه فلم يرد ابو
اسحاق بقوله عن ابي الاحوص انه اخبره بذلك وان كان
قد لقيه وسمع منه لانه يستحيل ان يكون اخبره بعد قتله
اراد نقل ذلك يتقدر مضافا تمخوفا كما تقر **وحكمه ان**
بالفتح والتشديد سنان فلانا قال **حكم** عن فيما تقر **فالحل**
بعض الجرم اي المحظ من العلماء منهم الامام ملك **سوا** وبينهما
ما نقله عنهم ابن عبد البر من تهيد وانه لا اعتبار بالحروف
والالفاظ بل باللفظ والمجالة والسماع يمين مع السلامة من
التدليس **وللقطع** اي ولا انقطاع ما رواه الراوي بان

نهي اي ذهب ابو بكر البرديجي بفتح الموحدة اكثر من كسرهما
 وبالمدال المعلقة نسبة لبرديج قرية من قري طوس **حتى بين**
الوصل له بان سمعه مثلام رواه عنه **في التخرج** يعني
 في رواية اخري **قال** ابن الصلاح **ومثله** اي ما عني اليه
 البرديجي **راي** الحافظ العجل ابو يوسف يعقوب **ابن شيبه**
 وانه حكم علي رواية ابي الزبير عن محمد بن الحنفية عن عمار قال
 اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلت عليه
 فزد علي السلام بالاتصال وعلي رواية قيس بن سعد عن
 عطاء بن ابي رباح عن ابن الحنفية ان عمارا من بني صلي الله
 عليه وسلم وهو يصلي بالارسال كونه قال ان عمارا ولم يقل
 عن عمار **كذالك** اي لابن الصلاح حيث فم الفرق بينهما مجرد
 لفظهما **ولم يصوب** اي يعرج **صوبه** اي صوب مقصدا بن
 شيبه في الفرق لان حكمه علي الرواية الثانية بالارسال
 ليس من جهة تعبير ابن الحنفية بان به من جهة انه لم يسند
 الحكاية فيها الي عمار بل الي نفسه مع انه لم يدرك مروره بخلافه
 في الاولى فانه اسنده فيها اليه فكانت متصلة **قلت الصواب**
ان من ادرك ما رواه من قصة وان لم يعلم انه شاهد بها
بالشرط الذي تقدم ما ولى السلامة من التدليس **يحكم** بالجزم
له اي لما رواه بالوصل كيف ما روي يقال او عن اوبان
 او بذكره او فعل او نحوها **فسموا** بالتصرفة في سواي فكلها
 كما قال ابن عمه البرديجي سواي انه يحكم له بالوصل صحابيا
 كان راويه او تابعا لم يدركه ذلك فهو من صحابي او تابعي
 او منقطع ان لم يسنده الي من رواه عنه والاختصار وسواي ذلك

اروي

اروي يعني ام غيرها وهذه قاعدة يعمل بها **وما حكى**
 اي ابن الصلاح عن الامام احمد بن حنبل من ان قول عروة
 ان عمارية قالت يا رسول الله وقوله عن عمارية ليسا
 عموا **وعن قول يعقوب بن شيبه** ما قدمه **علي** اي
 المذكور من القاعدة **نزل** بتقديم بيان تنزيل قول
 يعقوب واما تنزيل قول احمد فخرقة في اللفظ الاول لم
 يسند ذلك الي عمارية ولا ادرك القصة فكانت مرتبة
 وفي الثاني اسنده اليها بالنعنة فكانت متصلة **وتنزل**
لا قال ابن الصلاح بين المنتسبين الي الحديث **استعمال**
عن في **الزمن** المتأخر اي بعد الختمية **اجازة** قال
 فاذا قال احمد لم يقرأ فلان عن فلان او نحو ذلك
 فظن به انه رواه بالاجازة **ومع** ذلك **بوصل** ما ائتمروا
 من **الوصل** **فمن** يكسر الميم وبعثها ولى الانسب لما قبله هنا
 اي حقيقت بذلك والى فصل ان ما فيه من يحكم باتصاله سماعا
 في الزمن المتقدم وهو ما قدمه قبل وباتصاله اجازة في
 الزمن المتأخر وهو ما هنا وانما امر ابن الصلاح فيه بالظن
 بذلك ولم يجزم بالحكم به لان زمنه لم يكن تغزير فيه اصطلاح
 بذلك اما الان فقد تقرر وتقرر فيجزم به قال شيخنا وحكم ان
 من ذلك حكم من اذالم يحكم بها الاخبار او التحديث فان حكى بها
 ذلك كحدثنا فلان ان فلانا اخبره بنو نصر ع بالسماع وما قاله
 قريب ما رده ابن الصلاح في الخطابين زعمه ان ذلك اجازة
 وسياق ذلك في محبة كيف يقول من روي بالمناولة والاجازة
تعارض **الوصل** **والارسال** او **الرفع** **والوقف** وقد ذكر

تعارض الوصل والارسال
 فعارض الوصل والارسال

التعارضي بهذا الترتيب فقال **واحكم اي اجعل الحكم فيما يختلف**
فيه الثقات من الحديث بان يرويه بعضهم موصولا وبعضهم
مرسلا **ووصل ثقة وان كان المرسل اكثر واخف من الاظهر**
عند المحققين من اهل الحديث لان معه زيادة علم وقيل
بل ارساله اي بل اجعل الحكم لارسال الثقة ومنه الخليل
لما اكثر من اهل الحديث لان الارسال نوع قدح في الحديث
فتقدم على موصول من قبيل تقديم المرح على التقديم
ونسب ابن الصلاح القول الاول للظاهر بعض النون
وتسديد الظاويم لعنا اهل الفقه والاصول **ان يحو**
بفتح المزة بدل لثمال من الاول اي تصحيحه **نفي الامام**
النجاشي اي جعل الحكم **وصل حديث الانكاح** **ابو لي** الذي
اختلف فيه علي واويه اي اسحاق السبيعي فرواه شعبة
وسفيان الثوري عنه عن ابي بردة عن النبي صلى الله
عليه وسلم مرسلا ورواه اسرائيل بن يونس في اخوين عن
جده ابي اسحاق المذكور عن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري
عن النبي صلى الله عليه وسلم موصولا فتقدم البخاري ومسلم
وقال الزيادة من الثقة معتولة **مع بالاستحسان كون من**
ارسله وهو شعبة والتوزي **كاجيب** لان لما الدرجة
العالية في الحفظ والاتقان **وقيل الحكم لما قاله الاكثر بالدرج**
من وصل او ارسال لان تطرق السهو والخطا اليهم ابعد
وقيل الحكم لما قاله الاحفظ من ذلك فمذهبا رتبة اقوال وبقي
خامس ذكره السبكي وهو شتا وبها وصل الخلاف كما دل عليه
علامه فيالم يظهر فيه ترجيح غير كثرة وحفظ واتقان والافا حكم

داير مع الترجيح فقد يقدم جزما الوصل او الارسال المرح
من موصلا ومن ثم قدم البخاري كما افاده شيخنا الار
في احاديث لقرايس قامت عنده منها انه ذكر لابي داود الطيالسي
حديثا وصله وقال ارساله اثبت **ثم** اذا قلنا بان الحكم
للاخف **فما ارسال عدل يحفظ** **يقدم** اي فليس ارسال
العدل للاخف قادحا **في اهلية الرا** **صل** ضبط عدالة
او اي ولا في سنده الذي لم يقع فيه التعارض **على الاصح** لاحتمال
اصابته وولم الاخف بخلاف سنده الذي وقع فيه التعارض
ورده ليس للقدح في عدالته بل للاختياط ومقابل الاصح يقول
يقدم ذكره فينا ذكر نظرا للظاهر **وراي** اي اهل الحديث فيما
يختلف فيه الثقات من الحديث بان يرويه بعضهم مرفوعا وبعضهم
موقوفنا **فما الاصح الحكم للرفع** لان راويه مثبت وهو مقدم على
الثاني فلي السالك او ي لان معه زيادة علم وقيل الحكم لمن وقف
وقيل للاكثر وقيل للاخف وقيل لا يقدم وقف للاخف من
اهلية الرافع ولا في سنده **على الاصح** والاول من كل من الثقا
رحنين **اصح** **ويكون** الاختلاف **س** **راو** **واحد في داود**
اي في كل منهما بان يرويه مرة موصولا او مرفوعا مرة مرسلا
او موقوفنا **كما حكموا** اي المحدثين وصرح ابن الصلاح بتصحيحه لان
معه في حالة الوصل والرفع زيادة علم فهذا هو الواجب عند
المحدثين واما الاصوليون فصحوا ان الاعتبار بما وقع منه اكثر
قاله الشافعي **لقد ليس** هو كتم العيب في البيع وكونه وهو ما خوذ
من الدليس بالتحريك وهو الخلف كما انه لتغطيته على الواقف على
الحديث او غيره اعلم امره وهو ثلاثة اقسام على ما ذكره الشافعي

ما تافيه
جاءت به
وارسال
مدل
امها
وحدة
حفظ
يقدم
خبرها

التدليس

احدها **تدليس الاسناد** بالدرج **كن يسقط من حديثه**
 من الثقات لمصره (ومن المنعنا ولو عند غيره فقط **ويبقى**
 لشيخ شيخه من فوقه من عرف له من سماع وان اتقني كلام ابن
 الصلاح انه ليس بشرط **بعين وان** بتشديد النون المسكنة
 للموقف **وقال** وسواء ما لا يقتضي اتصالا ليل يكون كذبا
يوهم بذلك **التدليس** ان يروي عن من سمع
 منه ما لم يسمعه منه موثقا انه سمعه منه وهذا بخلاف الارسل
 الخفي فانه وان شارك التدليس في الانقطاع يخفى عن روي
 عن عاصره ولم يسمع منه ومن تدليس الاسناد ان يسقط
 الراوي اداة الرواية مقتصر على اسم الشيخ ويغله اهل الحديث
 كثيرا مثال ما قاله ابن خشرم لنا عند ابن عبيدة فقال
 الزهري فقييل له حديثك الزهري فسكت ثم قال الزهري
 فقييل له سمعت من الزهري فقال لم اسمع من الزهري ولا من
 سمعه من الزهري حديثي عبد الرزاق عن معمر عن الزهري واه
 الحاكم وسماه شيخنا تدليس القطع لكن شل له بما رواه ابن عدي
 وغيره عن عبد بن عبيد الكنا فشي انه كان يقول حديثا ثم
 يسكت وينوي القطع ثم يقول لعنتهم بن عمرو عن ابيه عن
 عابينة ومنه تدليس المطف ومعاوية بن رباح بالخديث عن شيخ
 له ويعطى له شيخا اخر له ولا يكون سمع ذلك الراوي منه مثال
 ما رواه الحاكم في علومه قال اجتمع اصحاب هيثم فقالوا لا نكتب
 عنه اليوم شيئا ما يدلسه ففطن لذلك اجلس قال حديثا حصين
 ومغيرة عن ابراهيم وساق عدة احاديث فلما فرغ قل اهل
 دلتكم شيئا فقالوا لا فقال بلي فلما حدثتكم عن حصين فوساوي

خشرم رحمه الله
 وتوفاه الله
 المعجزة

ولم اسمع من مغيرة من ذلك شيئا ومع ذلك هو محمول على انه نوي القطع
 ثم قال وفلان اية وحدث فلان **واختلف في اهل**
 هذا القسم ايرد حديثهم ام **قالوا له مطلقا** حوا بينوا الاتصال
 ام لا لا لسوا من الثقات ام يميزهم بذكر تدليسهم ام لا **تقف** بضم
 المشقة اية وجد من جمع من المحدثين والفقهاء حتى من بعض من
 يحتج بالمرسل لان التدليس جرح لما فيه من التهمة والضيق
 وقيل يقبل مطلقا والمرسل عند من يحتج به وقيل ان لم يدلس
 الا عن الثقات كسفيان بن عيينة قبل والا فلا وقيل ان
 ندر تدليس قبل والا فلا **والاكثر** من المحدثين والفقهاء
 والاصوليين ومنهم الامام الشافعي **قبوا** من حديثهم **ما صرحا**
 بالغ الاطلاق **ثقاتهم بوصله** كسمعت وحدثنا لان التدليس
 ليس كذبا وانما هو تحسين لظاهر الاسناد وضرب من الابهام
يلفظ محتمل فاذا صرح بوصله قبل **وصحاح** ابنايه للفقهاء اية
 هذا القول ومن صححه الخطيب وابن الصلاح لكنه لم يفرقه للاكثر من
 فضوه لهم من زيادة النظم وحكاية من شيخه ابي سعيد العمري **نق**
 كتب **الصحيح** للدارقطني في مسند ومسلم وغيرهما **عدة** من الرواة
 المدلسين خرج فيها ما صرحوا فيه بالتدليس **كالاعشى** **والقشيري**
 بالتصغير ابراهيم بن بشير بالتكبير **عدة** اية بعد الاعشى وقد اخفجه
وقشيري اية الصحاح تجد فيها التخرج لكثير ما صرحوا فيه بالتدليس
 بل قد يقع فيها من معنعنهم لكنه محمول كما قال ابن الصلاح وغيره
 على ثبوت السماع عند من بينه من جهة اخري اذا كان في احاديث
 الاصول والمتابعات **وادمه** اية التدليس باقتسامه نصابها
 مردواقتضا فيها ياتي **شعبه** بن الحجاج **ذو الوسوخ** في الحفظ

والاقتان فزوي الشافعي عنه انه قال التدليس اخو الكذب
 وقال لان ازين احب الي من ان ادلس ولم ينفرد بشبهة
 بزمه بل شاركه فيه غيره الا انه مع تقدمه زاد بالمبالغة فيه
ودونه اي دون القسم الاول من اقسام التدليس ولفظان
 اقسامه **التدليس للشيوخ** ولفظان **يصف المدلس** **الشيخ**
 الذي سمع ذلك الحديث منه **بما لا يعرف** اي يشتر به من اسم
 او كنية او لقب او لقبه الي قبيلة او بلدة او صفة او نحوها
 لكي يؤخر معرفة الطريق علي السامع منه فان بدخولها خبر **مدخولها**
 مبتدأ محذوف كما تقررا وبيان لما قبلها ومثلا **له** قول ابي **الذي قد**
 بكر بن مجاهد المقرري حدثنا عبد الله بن ابي عبد الله **الذي قد**
 يريد به الحافظ عبد الله بن ابي داود والسمعتنا قال ابن
 الصلاح وفيه تضيق للمروى عنه قال الناظم والمروى ايضا
 بان لا ينتبه له فيحير بعض رواة مجهولا **وذا الفعل بمفرد**
 بكسر الملهة اي باختلاف مقصد حامل لفظه عليه **يختلف**
 حاله في الكرامة **فشر** ما كان الوصف بما ذكرنا **للضعف** في
 المروى عنه لضعفه الخيانة والغش وحكم من عرويه ان لا يقبل
 خبره كما نقله الناظم عن ابن الصباغ وذلك حرام هنا وفيما روي
 لم يكن المروى عنه ثقة عند المدلس **اما استقصا** المروى
 عنه سنا ونكبرا بان يكون اصغر من المدلس او اكبر لكن ببسيرة
 او بكثير لكن تاهت وفاته حتي شاركه في الاخذ من مودعه معلوم
 ان من استقصى غيره استكبر عليه فلو قال بدل استقصا **استكبارا**
 اي من المدلس كان في البيت جناس خلط مع حصول الغرض
اما لكونه كالمخطيب اي كمن يخطب **وم** الفاعل بذلك **استكثارا**

من الشيوخ

من الشيوخ بان يروي عن شيخ واحد في موضع فيصفه في موضع
 بصفة وفي اخر باخري يوهه انه غيره كما كان المخطيب يفعل
 ذلك **والشافعي** بالاستكان للوزن او لنية الوقف **انته**
 يعني تدليس الاسناد **بمرة** واحدة صدرت من فاعله
 حيث قال من عرفت بالتدليس مرة لا يقبل منه ما يقبل من اهل
 النصيحة في الصدق حتي يقول حدثني (وسمعت وذلك لانه
 بثبوت تدليس مرة صار ذلك ظاهرا له في معناته
 كما انه بثبوت القامرة صار ظاهرا له حاله السماع القسم الثالث
 تدليس التسوية المبرر عنه عند القدماء بالتجويد حيث قالوا
 جود فلان يريدون ذكره فيه من الاجراد وحذف الادب
 ولما ذكره بقوله **قلت** **وشرها** اي اقسام التدليس **وشرها**
 اي صاحب **الحو التسوية** كان يروي حديثا من ضعيفين
 فحين لقي احدهما الاخر ينسقط الضعيف ويروي الحديث
 عن شيخه ثقة عن الثقة الثاني بلفظ مختلف فيستوي الاسناد
 كله ثقات وانما كان هذا اثر الاقسام لان الثقة الاول قد لا يكون
 معروفا **لما** التدليس ويجده الواقف علي السبل بعد التسوية
 قد رواه عن ثقة اخر فيحكم له بالصفة وفيه مزور شديد وخارج
 باللقا الارسل وهذا الذي حمله قسما ثلثه شينا
 نوعا من الاول فالتدليس قسمان تدليس الاسناد وتدليس
 الشيوخ وعليها اقتصر ابن الصلاح والمروى في الحقيقة
 هذا الاخير داخل في المتقطع **علي** قول فيه لكن شرطه ان
 يكون الساقط ضعيفا كما تقرره غير موضع لم ينفذ بالضعيف
 بل مروي بينه وبين الثقة **الشافعي** **ود** **والشاذ** **ود**

الشافعي

اي والشاذ في الحديث اصطلاحا **ساجد** الراوي **الثقة**
فيه بزيادة او نقص في السند او في المتن **المعتمد** بالاسكان
 للموزن اولية الوقت اي الجماعة الثقات فيها روية **تقدر**
 الجمع بينهما **فالشافعي** بهذا التعريف **حققة** لان العدد اول
 بالحققة من الواحد ويؤخذ منه انه ما يخالف الثقة فيه الراوي
 الا حفظا شاذ وفي كلام ابن الصلاح وعينه ما يعنه وجري
 عليه شيئا مثال الشذوذ في السند ما رواه الترمذي
 وعينه من طريق ابن عبيدة عن عمرو بن دينار عن عوسجة
 عن ابن عباس ان رجلا قال في علي بن ابي طالب (عليه السلام) ان
 عليه وسلم ولم يدع وارثا الا هو لثقة الحديث فان جادا
 ابن زيد رواه عن عمرو بن عوسجة ولم يذكر ابن عباس لكن
 تابع ابن عبيدة علي بن ابي طالب بن جزي عن ابي جهم قال ابو جهم
 المحفوظ حديث ابن عبيدة فهاذا مع كونه من اهل العدالة والضبط
 دحج ابوطاهر رواية من اكثر عددا منه وشال من المتن
 زيادة يوم معرفة في حديث ايام التشرية ايام اسفل وترب
 فانه من جميع طرقه به وهاذا ما جاء بها موسى بن يحيى بن رباح
 عن ابيه عن عتبة بن عمار عن حديث موسى بن شاذ لكن صححه
 ابن حبان والحاكم وقال انه على شرط مسلم وقال الترمذي انه
 حسن صحيح ولعله لان زيادة ثقة غير متافية **والحاكم**
المخلاق **فيه** اي في الشاذ ما **الشذوذ** بل قال بما انفرد به
 ثقة وليس له اصل متابع لذلك الثقة فثقة بالثقة دون
 المخالفة وذكر انه يباير المحدث بان المحدث وقف على علته الدالة
 على جهة الوهم فيه والشاذ لم يوقف فيه على علته لذلك **والجليل**

قوله موسى بن يحيى بن رباح
 عن ابيه عن عتبة بن عمار
 عن حديث موسى بن شاذ
 لكن صححه ابن حبان
 والحاكم وقال انه على
 شرط مسلم وقال الترمذي
 انه حسن صحيح ولعله
 لان زيادة ثقة غير
 متافية **والحاكم**
المخلاق **فيه** اي في
 الشاذ ما **الشذوذ** بل
 قال بما انفرد به ثقة
 وليس له اصل متابع
 لذلك الثقة فثقة
 بالثقة دون المخالفة
 وذكر انه يباير المحدث
 بان المحدث وقف على
 علته الدالة على جهة
 الوهم فيه والشاذ لم
 يوقف فيه على علته
 لذلك **والجليل**

بالاسكان

بالاسكان لما مر غير مرة لثقة لجهه الاعلى لانه ابو يعلى الخليل
 ابن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن الخليل القزويني قول
 ثالث نسبة الي حفاظ الحديث وهي ان الشاذ **مفرد** الراوي
 فقط ثقة او غير ثقة خالف اوله خالف في انفراد به الثقة
 يتوقف فيه ولا يجتمع به لكنه يصلح ان يكون شاهدا وما
 انفرد به غير الثقة **مفرد** **ورد** ابن الصلاح **ما قال** اي الحاكم
 والجليل **بفرد** **الثقة** **المفرد** في كتب الصحيح المتروك فيه
 في الشذوذ فان العدد ليس بشرط فيه على المحدث **كحديث**
المنهي عن بيع الولاء بالقصر للموزن **والهبة** له فانه لم يفرق
 الامر رواية عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن ابنه في الصحيحين
وقول اي ومردود ايضا ما قال لا يقول الامام **مسلم** في باب
 الايمان والندور من صحيحه **روي** **الزهري** **عن** **شعيب**
فرد الايشاركة في روايتها احد كلها قوي اسنادها وبمردود
 ما قاله **اختار** ما استخرجه من كلام الائمة **فيها** **المرغ** **ع** **الف**
 فيه الثقة غيره وانما لا يثبت انفرد به **ان** **من** **يقرب** **من** **ضبط**
تأمر **مفردة** **حسن** كحديث اسرائيل عن يوسف بن ابي بردة عن
 ابيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج
 من الخلا قال غفرانك فقد قال الترمذي فيه حسن بن زياد لا يفرق
 الامر حديث اسرائيل عن يوسف بن ابي بردة **او بلغ** **الحنيف**
التام **فصح** انت فزده كحديث المنهي عن بيع الولاء وهبته **او** **بفرد**
عنه بان كل ضبط **فما** **شذ** اي تفرد به الشاذ **فاطر** **رحه** **ور**
 والشاذ المفسر ولا يظن له ابن الصلاح قسما الحديث الفرد الخالف
 ويعر ما عرفه الشافعي وثانها المفرد الذي ليس في راويه من

بسم المنكر

الثقة والضبط ما يتبع جابر لما بوجه التفرد والتشدد من
التكارة والضعفة وقوله ورد تأكيد وتكلمة **المنكر**
والمنكر الحديث الفرد وهو الذي لا يعرف مثله من غير جهة
رواه كذا الى فظ ابو بكر احمد بن هارون **البرق**
الطيف والصواب في التخرج يعني في المروي كذا **اجرا**
تفصيل لدي اي عند **التشدد** و **مرحبا** به يتقسم قسمين كالشاذ
فوسمنا كذا الشيخ ابن الصلاح **ذكر** فلم يميز بينهما والمفترق
انما مميزات ان كما جري عليه شجنا فالشاذ ما خالف فيه الثقة
من مراء وثق منها وتفرده قليل الضبط كما مر والمنكر
ما خالف فيه المستور او الضعيف الذي لا يجبر بتأبغة مثله
او تفرد به الضعيف الذي لا يجبر بذكره فعل انما مميزات ان وان
سلامتها قسما والمقابل للشاذ المحفوظ والمنكر المعروف
وبهذا علم تغير المحفوظ والمعروف وقد اهلها ان لم تبعا
لابن الصلاح واللائق ذكرهما كما ذكر مع المتصل ما يتامله من
المربط والمنقطع والمفضل والكر من قسمي المنكر الذي هو
بمعنى السنان امثلة فتال الشاين منها **عزكموا بلح بالتم**
الخبر وتماه فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان وقال
عائش ابن ادم حتى اكل الجدي بالخلق فهذا الحديث منكر كما
قاله النسائي وابن الصلاح وعزها فان رويه ابان كبر وهو
يحيى بن محمد بن قيس البصري عن هشام بن عروة عن ابيه
عن عائشة تفرد به واخرج له مسلم في المتابعات غير انه لم يبلغ
رتبة من يحتمل تفرد به ولان معناه ركيك لا يخلط على محاسن
الشريعة لان الشيطان لا يغضب من مبر وجية ابن ادم بل من

حياته

حياته مسلما مطيعا لله تعالى ومثال الاول **كوماك** حيث
سمر ابن عثمان المعروف عند غيره بغير وبفتح العين **عمر**
بضم هاءين روايته حديث لا يرتق المسلم الكافر ولا الكافر المسلم
عن الزهري عن علي بن الحسين عن عمر بن عثمان عن اسامة
ابن زيد وعمر بن قنطار وسلاهما ولدا عثمان غير ان هذا
الحديث انما هو عن عمر وبفتح العين وقد حكم مسلم وغيره على ما نك
بالوهم قال ابن الصلاح فهو منكر وما اراد انه منكر السند
والا فهو مستفاد بقول النائم **قلت** **فاد** ايلزم من تفرد ما نك
بذلك مع كون كل من ولدي عثمان ثقة فما يتة ان السند منكر
او شاذ لانه ما نك الثقات في ذلك ولا يلزم منه تكرار المتن
ولاشذوذ بذيله ما ذكره اعني ابن الصلاح في المحقق مثالا
لما يكون معلول السند مع صحة متنه وهو خبر البيهقي بالخيار
حيث رواه يعلى بن عبيد عن الثوري عن عمر بن دينار
عن ابن عمر قال قال العدة في قوله عن محمد بن دينار وانما هو
عن عبيد الله بن دينار والمتن صحيح بكل حال فلا يصلح ذلك
الخبز مثالا لمنكر المتن بل مثاله **حديث نزع** **صلى الله عليه**
وسلم خاتمه عند دخوله الخلا بالقصر للوزن **ووصفه** فان امام
ابن يحيى رواه عن ابن جزي عن عن انس كما رواه اصحاب السنن
الاربعة فقد قال ابو داود انه منكر قال وانما يعرف من ابن جزي
عن زياد بن سعد عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه
وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم اتاه قال والوهم فيه من امام ولم يروه
غيره لكن قال الترمذي انه حسن كل من صحيح عن ياب قال النائم
وامام ثقة اجتمع به اهل الصحيح لكنه خالف الناس فيما ذكروا علم

عن الزهري

ان ما ذكره من رده لتمثيل ابن الصلاح ومن تمثله بهذا من
 علي ان المنكر خاص بالمتن وان المخالف يستوي فيه الثقة
 وغيره والاول موقوف والثاني انما ياتي على قول البروجي لا على
 نحو ما مر عن شيخنا ولهذا مثل شيخنا بما يوافق ما مر عنه **الاعتبار**
والمتابعات والشواهد اللتان يستفاد بكل منهما التوبة
الاختبار **سبر** كاي اختبار ونظر كالحديث الذي
 تحده في كتب الحديث بان تنظر طرقه لتعرف هل **شارك**
 راويه الذي يظن تفرده به **راو غير** **فيما حرم** من ذلك
 الحديث **عن شيخه** سواء اتفقنا في روايته بلغظه عنه ام لا
 فالاعتبار ليس فيهما لتاليه بل طريقهما ومفعول شاك
 محذوف كما نقر راو راو على لغة من جعل اعراب المنقر من نصبا
 كاعرابه ونحوه جوازا فالاعمال على الاول راو على الثاني غيره
فان يكن راوي الحديث **شور** **من راو معتبر** به بان يصح
 ان يخرج حديثه للاعتبار والاستشهاد به كما ياتي بيانه في
 مراتب الجرح والتعديل **فحديث** من شارك **تابع** حقيقة
 وهذه متابقة تامة ان اتفقنا في رجال السند **وان شور**
شيخه في روايته له عن شيخه **فوق** ببناءه على الضم ابي
 فوق شيخه الى اخر السند واحدا بعد واحد حتى الصحابي
فكذا اي قد تابع ايضا لكنه قاصر عن مشاركتهم وكلما بعد
 فيه المتابع كان اقصر **وقد يسمى** كل من المتابع لشيخه من
 فوقه **نحو** ايضا **ثم** بعد فقد **التابع اذا متن** آخر من
 الباب اما من ذلك الصحابي او غيره **بمعناه** اي فهو **الشاهد**
 والحاصل ان التابع مختص بمكان باللفظ سواء كان من روايته

الاختبار والتابع

ذلك

ذلك الصحابي ام لا وان الشاهد مختص بمكان بالمعنى كذلك
 وانه قد يطلق على المتابعة القاهرة وقد نقل ذلك شيخنا لكونه راجع
 ما عليه الجمهور من انه لا اختصاص فيها بذلك وان اقتراهما
 بالصحابي فقط فلا جاز من ذلك الصحابي فتابع او من غيره
 فتشاهد قال وقد يطلق كل منهما على الآخر والامر فيه سهل
وما خلا عن كل ذي اي ما ذكر من تابع وشاهد **مشار** **د** يفتح
 اليهم اي افراد فيكون الحديث فردا وينقسم بعد ذلك لغرضي التشاهد
 والمنكر كما مر ومن صرح بما مر من كيفية الاعتبار من حبان
 حيث قال مثاله ان يروى حاد بن سلة حديثا لم يتابع عليه
 عن ايوب عن ابي سيرين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم فينظر راو في ذلك ثقة غير ايوب
 عن ابي سيرين فان وجد عظم ان الخبر اصلا يرجع اليه وان لم
 يوجد ذلك ثقة غير ابي سيرين رواه عن ابي هريرة والافضل
 غير ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما ذلك وجب
 يعلم به ان الحديث اصلا يرجع اليه والافضل انتهى ولا يختص
 ذلك بالثقة ولهذا قال (ابن الصلاح) واعلم انه قد يدخل في
 باب المتابعة والاستشهاد رواية من لا يخرج بحديثه وجده بل
 يكون معدودا من الضعفاء ذكرناهم في المتابعات والشواهد
 وليس كل ضعيف يعالج لذلك **لذا** يقولون فلان يعتبر به
 وفلان لا يعتبر به **مثاله** اي ما وجد له متابع وشاهد خبر
الواحد **والا** **بها** بكسر الهمزة اي حله لها قد يفوه فانفقوا
 به المروى عن مسلم وغيره من طريق سفيان بن عيينة عن
 قتادة عن ابن دينار عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس ان رسول

اي كيفة الاعتبار

وفي كتابي المنهاج في علم الرجال

او قد يكون المقصود
 انما هو قول المصنف
 بذكره في المتن
 فليكن

الله صلى الله عليه وسلم من بقاء مطروحة اعطيتنا
 سورة لميمونة من الصدقة فذكره **فلقطة الدباع** فيه
ما اتى بها عن عمرو بن اسحاق **الا بدوح المزة ابن عبيدة**
 بصرفه للوزن فانه انفرد بها ولم يتابع عليها **وقد توبع شيخه**
عمرو بن عطاء بن الدباع فرواه الدارقطني والبيهقي عن ابن
 وهب عن اسامة بن زيد البجلي عن عطاء بن ابي عبيد ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تلهو شاة ماتت الا تروى عن
 الهارب فانفقتموه فانفقتم قال البيهقي وهكذا رواه الليث
 ابن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن عطاء وكذا رواه يحيى
 ابن سعيد عن ابن جريج عن عطاء فذه متابعات لابن عبيدة
 بن شيخ شيخه **واعترضه بها عمرو بن جندب** رواه عبد الرحمن
 ابن ربيعة عن ابن عباس مرفوعا **ايما الهاب** دبح فقد طهر
 رواه مسلم وغيره ولفظ مسلم اذا دبح (الهاب **فكان فيه** لكونه
 مجني حديث ابن عبيدة **شاهدا في الباب** اي عنه لا يقصره
 على ما جاء من صحابي اخر اما من يقصره عليه وهم الجمهور كما مر فيندم
 ان رواية ابن ربيعة هذه متبعة لعطاء لهذا غدر شيخنا عن
 التمثيل به الى التمثيل بحديث فيه المتابعة التامة والتاصرة
 والشاهد باللفظ والشاهد بالمعنى ولو ما رواه الشافعي
 عن مالك عن عبد الله بن دينار عن محمد بن عبد الله بن عمر بن
 عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشتر تسع وعشرون
 فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تقطروا حتى تروا فان غم عليكم
 فاكلوا العدة ثلاثين رواه عدة من اصحاب مالك بلفظ فاقدر
 له فانتشار البيهقي الى ان الشافعي تفرد بقوله فاكلوا العدة

ثلاثين

ثلاثين روى عدة من اصحاب مالك بلفظ فاقدر رواه فانتشار
 البيهقي الى ان الشافعي تفرد بقوله فاكلوا العدة ثلاثين
 فنظرنا فوجدنا البخاري رواه بلفظ الشافعي فقال حدثنا
 عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا مالك الكوفي فذه متبعة
 تامة لما رواه الشافعي ودل هذا على ان مالك رواه عن عبد
 الله بن دينار باللفظ **وقد توبع فيه عبد الله بن دينار**
 عن ابن عمر حيث رواه مسلم من طريق ابي اسامة عن عبد
 الله بن عمر عن نافع عن ابي عبد بلفظ فاقدر ثلاثين ورواه
 ابن خزيمة من طريق عاصم بن محمد بن زيد عن ابيه عن جده
 ابن عمر بلفظ فاكلوا ثلاثين فذه متبعة قاصرة وله شاهدان
 احدهما حديث ابي هريرة رواه البخاري عن ادم عن شعبة
 عن محمد بن زياد عن ابي هريرة بلفظ فاكلوا عدة شعبان
 تلك ثين وثانيهما من حديث ابن عباس رواه النسائي من
 طريق عمرو بن دينار عن محمد بن حنين عن ابن عباس بلفظ
 حديث ابن دينار عن ابن عمر سوا وهذا باللفظ وما قبله
 بالمعنى **زيادة الشقات** وتعرف بجمع الطرق والابواب
 وهي من الصمات مقبولة اتفاقا ومن غيرهم ما ذكره بقوله
واقبلات زيادة الشقات مطلقا من التابعين من دولتهم
مختم اي من الشقات الراوية الحديث بدونها بان رواها عدم
 مرة بدونها ومرة بها **ومن سواهم** اي سوا الراوية بدونها
 من الشقات ايضا سوا كانت في اللفظ ام في المعنى تعلق بها حكم
 شرعي لهم لا غيرت الحكم الثابت ام لا غيرت الاعراب ام لا علم
 اتحاد المجلس ام لا اكثر الساكنون عنها ام لا هذا ما عليه

زيادة الشقات

المعظم من الفقهاء والمحدثين والاصوليين وقيدته جماعة منهم
 ابن عبد البر بما اذا لم يكن راويها دون من لم يروها حفظا
 واقتانا **وقيل لا تقبل الزيادة مطلقا** الامور رواه ناقصا
 ولا من غيره لان ترك الحفاظ لها يصنعها اذ يجب عمادة سماع
 الجماعة لحديث واحد وذهاب زيادة فيه على اكثر من اثنين
وقيل لا تقبل منهم اي من رواه مرة بدونها ومرة بها
 لان روايته له بدونها اورثت شكافها لان الانسان طبع
 على اشتغال عمله وتقبل من غيره من الثقات لا تتفاد ذلك فيه
 وقيل تقبل ان لم ينسب الاعراب وقيل تقبل ان اختلف
 المجلس او ادعي لغيبها وقيل لا تقبل ان كثرت الساكنون
 عنها ولم يفضل شلم عن مثلها وقيل لا تقبل الا ان تعيد حكما
 وقيل تقبل من اللفظ كالتاكيد دون المعنى وقيل بعكسه
وقد قسمه اي ما ينفرده به الثقة من الزيادة **الشيخ**
 ابن الصلاح **فقال** اخذ من كلامهم قد رايت تقسيم ما ينفرده
 به الثقة الى ثلاثة اقسام **ما انفرد به روايته دون**
الثقات او ثقة احفظ ثقة **خالفهم** او خالف الثقة
 الاحفظ فيه اي فيها انفرد به **فروحا** بان كان لا يمكن الجمع بينها
فنورد اي مردود كما مر من الشاذ **عندهم** اي عند
 المحققين ومنهم الشافعي **اولم يخالف** فيه اصلا كنفرد
 حديثه **فأقبله** لانه جازم بما رواه وهو ثقة ولا سارح
 لروايته اذ الساكت عنها لم ينسب لفظا ولا معنى **وادعى فيه**
 اي في قبول هذا القسم **الخطيب البغدادي الاتفاق**
 من العلماء حالة كونه **بمعا** عليه وهذا تكلمه وتاكيد او خالف
 فافاد ان زيادة الثقة على ما تقدم من الزيادة
 يجب ان يكون في زيادة الثقة على ما تقدم من الزيادة
 كلام ابن الصلاح ما هنا اي في الراي فانه لم يذكر في
 مع زيادة الثقة بل قال ان زيادة الثقة على ما تقدم من الزيادة
 يجب ان يكون في زيادة الثقة على ما تقدم من الزيادة

قوله كنفرد به حديثه اي ما انفرد به روايته دون
 الثقات او ثقة احفظ ثقة خالفهم او خالف الثقة
 الاحفظ فيه اي فيها انفرد به فروحا بان كان لا يمكن الجمع بينها

الاطلاق
 الاطلاق
 الاطلاق

الاطلاق بان زاد لفظه في حديث لم يذكرها سائر من
 رواه **فجعلت تربة الارض** يدورح المروية في حديث
 فضلت على الناس بثلاث جعلت حفوفنا كصفون الملائكة
 وجعلت لنا الارض سجدا وطورا **فروحا** اي زيادة تربة **فرد**
نقلت تفرد بها ابو مالك سعد بن طارق الاشجعي عن ربي
 عن حذيفة رواها مسلم وغيره وقال اعني ابن الصلاح لهذا
 يشبه القسم الاول من حيث ان ما رواه الجماعة عام اي في
 جميع اجزاء الارض وما رواه المنفرد مخصوص اي بالتراب
 وفي ذلك نوع مخالفة ويشبه الثاني من حيث انه لا منافاة
 بينهما **فالشافعي** بالاسكان لما مر **واحد احتج** بذا اي
 باللفظ الزايد حيث خصا اليتيم بالتراب **والوصل والا**
رسال في تقارضا من **ذا** اي من باب زيادة الثقات
 اخذ ما لوصل زيادة ثقة **لكن** بالتشديد **في الارسل** **وارجح**
 في الحديث **فأقتني** ذلك **تقدم** به عند اكثر لانه منه قبيل
 تقديم المخرج على التعديل **فأفترقا** **ورد** تقديم الارسل
بان **تقتني** هذا اي ما علق به تقديمه **قبول الوصل**
 ايضا اذ فيه اي في الوصل وفي المخرج علم زايد **لمقتني**
 اي المتبع فتقارضا **الارجح** ان الزيادة في الوصل اذا ارسل
 نقص في الحفظ **الافراد** بفتح الهمزة **الفرد** **فتسان** **فنفرد**
 يقع **مطلقا** **فروحا** بان ينفرده به راو واحد عن كل احد
 وحكمه مع مثاله **عند الشاذ** **وذا** **سبقا** اي سبق في نوع الشاذ
 والفرد بالنسبة الى جهة خاصه وهو ما ينسب له انواع ما
 قيده بثقة او ببلد معين **كونه** ملكة والبصرة والكوفة

الافراد

وسياي مثاليما او برا ومحيي بان لم يروه **عن فلان** الا فلان
عن قول القائل اي الفحل بن طاهر بن حديث اصحاب
السنن الاربعة من طريق سفيان بن عيينة عن وايل بن
داود عن ابنه بكير بن وايل عن الزهري عن انس ان
النبي صلى الله عليه وسلم اولى علي مغبة لبسوتي
وتروى **عن بكر الاوابيل** بدرجة المزة اي (تروى)
ولم يروه عن وايل الا ابن عيينة فهو مزيب ولذا قال
الترمذي انه حسن غريب ولا يلزم من تفرد وايل به عن ابنه
بكر تفرد به مطلقا فقد ذكر الدارقطني في علله انه رواه
محمد بن الصلتة التوزي عن ابن عيينة عن زباد بن
سعد عن الزهري قال ولدت تابع عليه والمحموظ عن ابن
عيينة عن وايل عن ابنه ورواه جماعة عن ابن عيينة
عن الزهري بلا واسطة ومثال المخذ بالثقة قول القائل
في حديث قراة النبي صلى الله عليه وسلم في الاصحى والفطر
بقاف واقتربت **له يروى ثقة الاخرة** بدرجة المزة
اي ابن يحيى المازني فقد انفرد به عن عبيد الله بن عبد
الله عن ابي واقد الليثي عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه
مسلم وغيره وانما قيد بالثقة لرواية الدارقطني له رواية
ابن لهيعة وقد ضعفه الجمهور عن خالد بن زيد عن الزهري
عن عمروة عن عايشة ومثال المخذ ببلد قول القائل وخديجة
ابي داود عن ابي الوليد الطيالسي عن ملام عن قتادة عن
ابي نضرة عن ابي سعيد الخدري قال امرنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان نتقرا بآبائنا تحت الكتاب وما ينسب **سور**

هذا

22
هذه الحقيقة عن اهل البصرة فقد قال الحاكم انهم انفردوا
بذكر الامر فيه من اول الاسناد وكذا قال في حديث عبد الله
ابن زيد في صفة وصو رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان قوله ومسح راسه بما غير فضل يده صفة عزية تفرد
بها اهل البصرة **قال يروى اي** التابون بما ذكره نحوه
واحد فقط من اهلها اي اهل تلك البلدة **تجوز** في الاضا
فة كما يضاف فحل واحد من قبيلة اليها **بما جاء في حمله من**
اولها اي من اول الصور المذكورة في الباب وهو الفرد
المطلقة ومنه حديث كلوا البطح بالتمرا للمساكين في نوع المذكر
حيث قال الحاكم يروى افراد البصريين عن المدنيين تفرد به
ابوزكير عن هاشم بن عمروة فحمله من افراد البصريين وارا
واحد منهم **ليس في افراد** اي هذا الباب **النسبية**
وهي انواع القسم الثاني **بضعف** لما من **هذه الجينية اي**
حيثية الفردية **لكي اذا قيد القائل** من الحفاظ ذاك التفرد
بالثقة كقولهم لم يروه ثقة الا فلان **فحكمه يقرب مما اطلق**
اي من القسم الاول لان رواية عن الثقة كرواية فينظر
فيه هل بلغ رتبة من يعتبر بروايته او لا وفي المنفرد بالحديث
هل بلغ رتبة من يحتج بتفرد **ولا يعلم ان** من انواع القسم
الثاني ما يشترك الاول ما طلاق تفرد اهل بلده بما يكون
يكون روايته منها واحدا وتنفرد ثقة بما يشركه في روايته
ضعف **تنبيه** قال ابن دقيق العيد اذا قيل في حديث
تفرد به فلان عن فلان احتلالا ان يكون تفردا مطلقا وان
يكون تفردا به عن هذا المحيين خاصة ويكون مراديا عن غير

ذلك المعين فكيف تنبه لذلك **المحلل** قال ابن الصلاح مودة
 بملة الحديث من اجل معلومه وادقها واشرفها وانما يتصلح
 بذلك اهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب **وسم** انما ما لم
 من الحديث **بعلقة خفية** من ملة الائمة في سنة او من **مفتوح**
محلل كما عبر به ابن الصلاح **ولا تعل** فيه **محلل** وان رجع
 في كلام كثير من اهل الحديث والاصول والسلام والعروص
 لا نه من ملة بالفتراب اذا استقامت به اجزاء في الاماكن فيه
 وقال ابن الصلاح انه مر ذول عند اهل العربية واللغة
 والنووي انه لمن قال الناطم والاجود **المحلل** كما هو عبارة
 بعضهم واكثر عباراتهم في الفعل اعلم فلان بكفا وقياسه
 محل وهو المعروف لغة قال الجوهرى لا يمكن ان يكون
 في اصناف الله بعلقة انتهى وقوله والاجود **المحلل** اي اجود
 المحلول او منه ومن الملة تغليبها والافا **المحلل** لاجودة فيه
 قانه لا يجوز اصلا لا يجوز لانه ليس من هذا الباب بل من
 باب الفعل الذي هو التشاغل والتلاهي ومنه تغليب
 الصبي بالطعام كما هو ايضا اما محلول فوجوده عبر
 شيخنا بل قال انه الاول لانه وقع في عبارات اهل الفن مع
 ثبوته في اللغة اي ومن حفظ حجة بما لم يحفظ لكما لا عرف
 ان فعله تلا في مزيد فالاجود **المحلل** كما قاله الناطم وان كان
 المحلول اولي لما **سروهي** اي العلة الخفية **عبارة** عن اسباب
 بدو حادثة جميع سبب وبولغة ما يتوصل به الي غيره واصطلاحا
 ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه **العدم** **طوت** يحذف
 العلة تخفيفا اي طلعت بمعنى ظهرت للناس **فيها** اي الاسباب

مفتوح

مفتوح وخفا والعلة فيه علة تفسير **ثوت** اي قد حث في قول
 الحديث **تدرك** اي تفكك الاسباب او العلة بعد جمع طرق القلة
 والعرض عنها **بالخلاف** **والفتور** اي الخالفة راويه لغيره
 من موافق او مبطل او اكثر عددا او بتفردة به بان لم يتابع
 عليه **مع قواين** **نظم** لما ذكر **مفتوح** **في** مجموع ذلك **جوهرا**
 بهذا الوجه اي الحاد في هذا الفن **الي** **اطلاعة** **علي**
تصويب **ارسل** لما قد **وصلا** او **تصويب** وقف ما يرفع
 او **تصويب** فصل **من** ولو ايضا **دخل** مدرجا في **من**
غيره او **الي** **اطلاعة** **علي** **ولم** **وال** **حاصل** بغير ما ذكر
 كما بدال راو ضميمته بثقة وقد ظن الجهد قوة ما وقف
 عليه من ذلك **فاسحب** الحكم بما ظنه من عدم قبول الحديث
 لان مبني ذلك على غلبة الظن **او** **تردد** **بحيث** **وقف** بادغام
 فاه في **فا** **حجبا** عن الحكم بقبوله الحديث وعدمه احتيايا
 كل ذلك **مع كونه** اي الحديث **المحلل** او **المفتوح** **فيه** **ظا**
لهره قبل الوقوف على علمته **ان** **سليما** اي سلامته منها
 لجمعه شروط قبوله في هرا فقول له ظاهره منصرفا عن
 وان سلما فاعلم او مرفوع مبتدأ وان سلما خبره والجملة
 خبر كان وعلم من تعريف العلة بما ذكر ان **المحلل** حديث فيه
 لها ب خفية طرات عليه فاشرت فيه قال شيخنا واحسن
 ان يقال هو حديث ظاهره السلامة اطلع فيه بعدا لتفتيش
 على قاذح ومثاله حديث ابن جرير في الترمذي وغيره عن
 موسى بن عفيف عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي
 هريرة مرفوعا من جلس مجلسا فكثر فيه لفظه فقال قبل

ان يقوم بحكاية الله وحكم الحديث فان موسى بن اسماعيل
المنقري رواه عن وهيب بن خالد الباهلي عن سهيل
المذكور عن عون بن عبد الله وبعدها عنه البخاري يقال
لموروي عن موسى بن اسماعيل وامام موسى بن عتبة قال
يعرفه له سماعا من سهيل **وهي** اي العلة الخفية القادرة على
غالب **السند** اي وقليل في المتن فالتن في السند **تقدح**
في قبول المتن بقطع مسند متصل او وقف مرفوع او
غير ذلك من مواضع القبول وذلك حيث لم يتعد السند او لم
يقول لا اتصال او الرفع مثلا **بما** **القطع او الوقف وقد لا يتقدح**
فيه بان يتعد السند او يقوم الا اتصال او نحوه او يقع الا
خلاف في تعيين واحد من ثقتين **كحديث البيان بالحي**
المروي عن عبد الله بن دينار المدني عن مولاه ابن جعفر
صرحوا اي المتأدبون **واو** **به** **يعلي بن عبيد الطماني** اذ
ابلا بالفاء لا طلاق **نكر** **موا** **ابن دينار** **المكي** **عبد الله**
ابن دينار الذي هو الصواب فابا داخل على المتروك
تبيينها للابد ال بالقبول والافوخلاف ما عليه ائمة اللغة
الماضي من انها اذا تدخل على الماخوذ في الابد انما يتبدل
وعلى المتروك في الاستبدال والقبول ان لم يذكر المتروك
والماخوذ من جانبي الاربعة وقد حرر ذلك شيخنا شيخ الاملاء
الشمس القايي ثم تحرر في شرحه لخطبة منهاج التوحيب
وبذلك اندفع ما قيل ان الباين الابد انما تدخل على المتروك
حين نقلا بالفاء لا طلاق **اي** **روي** **يعلي** **ذلك** **عن** **سفيان**
الثوري عن عمرو بن دينار وشذبه ذلك عن سائر اصحاب التواتر

فكلهم

فكلهم قالوا عبد الله بن توبع الثوري فرواه لثيرون عن
عبد الله قال ابن الصلاح وسلاما اي لم يرو عنه عبد الله ثقة
اي فلهما لم يتدحج الخلف فيهما في المتن **وعلة المتن** القادرة
فيه **كحديث في قراءة البسلة** في الصلاة المروي عن انس
اذن **راوس** رواه حيز سمع قول انس رضي الله تعالى
عنه صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم واي بكر وقد
وعثرت رضي الله تعالى عنهم فكانوا يستفتحون بالمحمد بعد رب
العالمين **فيها** اي البسلة بذلك **فنقله** مصرحا بما ظنه فقال
عقب ذلك فلم يكن نوايضا نحونا لقراءة بسم الله الرحمن
الرحيم وفي رواية لا يذكر من لبس الله الرحمن الرحيم
في اول قراءة ولا في اخرها فصار بذلك حديثا من فروعا وانكر
له مخطي في ظنه ومن ثم قال الشافعي واصحابه المعين الله
يبدون بغير اقام القرآن قبل ما يقرأ بعدها الا انهم يتركون
البسلة **قد** **نقل** **اصح** **به** **الدارقطني** **وعينه** **ما** **يتا** **يد**
القول **بخطا** **النار** **ان** **النار** **رضي** **الله** **تعالى** **عنه** **يقول**
احفظ **خطا** **حين** **يبدء** **بال** **الاطلاق** **اي** **سلام** **ابو**
سلمة سعيد بن يزيد اثنان روى الله عليه وسلم
يستفتح بالمحمد **او** **بسم** **الله** **الرحمن** **الرحيم** **لكن** **قد** **روي**
الحديث **عما** **انس** **جا** **عنه** **محم** **وقتا** **ذ** **والمحل** **انما** **هو**
رواية **جيد** **اذ** **رفقها** **ولم** **من** **الولي** **بن** **مسلم** **عن** **مالك**
عنه فان سائر الروايات عن مالك لم يذكر فيها خلف النبي
صلى الله عليه وسلم فليس عندهم الا الوقف واما رواية فتادة
فلم تتفق اصحابه عنه على ذكر النبي المذكور بل اكثرهم لم يذكره

وجامعة منهم ذكره بلفظ فلم يكونوا يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم وجامعة بلفظ فلم يكونوا يفتخون القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم وجامعة بلفظ فلم اسمع احدا منهم يقرأ ببسم الله الرحمن الرحيم والجمع بين هذه الروايات كما قال شيخنا ممكن بحدوث القراءة على نفي السماع ونفي السماع على نفي الجهر ويؤيده ما رواه ابن خزيمة عن النضر انهم كانوا ليسون ببسم الله الرحمن الرحيم وان كان في سنده ضعف وبهذا الجمع سقطت دعوى ان هذا اضطراب لا تقزم منه حجة لان هذا شرط الاضطراب عدم إمكان الجمع وتساوي الطرق قوة وضعفا وهذا ليس كذلك لانه قد امكن الجمع ولو لم تتساوى الطرق فان رواية يفتخون بالجهر لله رب العالمين اصح ثم رواية فلم يكونوا يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم ثم رواية لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في اول قراءة ولا في اخرها واما رواية فكانوا يجهرون ببسم الله الرحمن الرحيم فصحيحة ولما قدم ان العلة تكون خفية بين انما تكون ايضا ظاهرة فقال **وكثر من المحدثين التحليل** الالوجه لما سارا لعلال **بالارسال** الظاهر **للموصل** وبالرفق للرفع بمعنى انه كثر اعلان الموصول بالارسال والمرنوع بالرفق **ان يتوالا رسال او الوقت** يكون راديه اضبط اذ اكثر عمدا على اقتضاه او رفع وقد يفعلون الحديث بكل قدح ظاهره فيستحق في رواته **وعفلة منه ونوع جرح فيه كسوه حفظ** ومنهم

بالضم من يطلق اسم العلة بتوساد وهو ابو يعلى الخليل **لغير** اي على غير قاعد كوصول **ثقة ضابط** ارسله من لم يفتقه ولا يفتقه من جرح حيث يقول في ارشاده الحديث **معلوم صحيح** ويصح بفتحة لاجل

منه صحت صحاح واما او بعضه ارسله فاقه فانه بعضه حديث صحيح وحصل

متعلق عليه وصحيح مختلف فيه ومثل للاول حديث ماكد نم في الموطا بجمه من مجلان عن ابيه عن ابي هريرة قال قد مضى الحديث بتبنيين (الاشناد صحيحا يصحده عليه وما قاله في هذا **اي الخليل هو كالحديث يقول** فيه موطا لحاكم **نسخ** اي الحديث الذي يصحده مع بالاستكان **ينفذ** وفيه ضايف عند الجمهور للصحة فقد **اختلج** اي اشتهر في ذلك بهذا فالسند وعند الخليل رس واقعة يقدر في الاحتجاج لاني التسمية **والنسخ مفضل سمى** **الترمذي علة** من علة الحديث وزاد انما **فان يرد** اي الترمذي انه علة **في عمل** اي في العمل بالمنسوخ **فاجح** اي مل **له** وان يرد انه علة في محته او صحة نقله فلا ان يكتب الصحيح احاديث كثيرة صحيحة منسوخة وقد صحح الترمذي **المضطرب** من الاحاديث بكسر الراء وموخرج من المل **مضطرب الحديث مما قد ورد** حال كونه **مختلفا** من راو واحد بان رواه مرة بمأوجه ومرة بمأوجه اخر مخالف له **فازيد** ابان رواه كل من جامعة على وجه مخالف للاخر **في متن او يند** بدرج الهزة والاختلاف من السند وهو الغالب يكون باختلاف في رسل وارسال او في اثبات راو وحذفه او غير ذلك والقضية مانعة خلو فيكون ذلك من السند والمتمسك معا هذا **ان اقتض في نسائوب** **الخلف** اي الاختلاف في الوجه بحيث لم يرد من شاش ولم يمكن الجمع **اما ان ربح بعض الوجوه** اي وجهين فاكتر على عينه باحتظية او اكثرية ملازمة للمروي عنه او غيرهما من وجوه الترجيح فقل لم يكن اي الحديث **مضطربا ولا حكم**

اي الخليل هو كالحديث

المضطرب

وربما كانا في بعض

والحكم للمراجع منها أي من وجب إذا لا اثر للرجوع ولا
اضطراب أيضا إذا لم يكن الجمع بحيث يمكن أن يعبر المكمل بالانقطاع
عن معنى واحد وإن لم يترجح واحد ومضطرب المصنف كحديث
الحظ من المصلي للزكاة أي المروي بلفظ فإذا لم يجد
عما ينصبها بيديه فالجواز خطأ فانها **جاء** بالفتح
والتشديد أي كثير **الخلف** أي الاختلاف على راويه وهو
اسماعيل بن أمية قال يروي عنه عن أبي عمرو بن محمد بن
حريث عن جده حريث عن أبي هريرة وروى عنه عن
أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة وروى عنه
عن أبي عمرو بن محمد بن عمرو بن حريث عن جده عن أبي
هريرة وروى عنه عن محمد بن عمرو بن حريث عن أبيه عن جده
عن أبي هريرة وروى عنه عن غير ذلك ومن ثم حكم غير واحد
من الحفاظ باضطراب سنده لكن بعضهم صححه ترجيحاً للرواية
الأولى بل قال شيخنا هذه كلها قابلة لترجيح بعضها على بعض
والراجحة منها يمكن التوفيق بينها قال والحق أن التمثيل
لا يليق إلا بحدوث لولا الاضطراب لم يصحف وهذا الحديث
ليس كذلك فانه ضعيف بدونه لأن شيخنا إسماعيل مجهول وأما
مضطرب المتن كحديث فاطمة بنت قيس قالت سألت أبا عبد الله
النبوي صلى الله عليه وسلم عن الزكاة فقال إن في المال حقاً سوى
الزكاة فزواجه الترمذي هكذا رواه ابن ماجه عنهما
بلفظ ليس في المال حق سوى الزكاة لكن في سنده الترمذي
رواه ضعيفاً فلا يصح مثلاً لا نظير ما روي أنه يمكن الجمع
بجمله لحدوث الأول على المستحب وفي الثاني على الواجب

الراوي وان لم يثبت
واو الحال في الحديث
للمبالغة انه

أبي عمرو
عن محمد بن عمرو بن
حريث عن أبي سلمة
عن أبي هريرة

والاضطراب

والاضطراب في سنده مستحق **وجب للمصنف** لا شعارة به
ضبط راويه أو رواته **المدرج** ويقع في المتن وفي السند كما
سيأتي وصل منها اقتسام في الأول **المدرج** الملقب **أخر الخبر**
من قول راو ماس رواية صحابي أو غير **بلا فصل** ظهر
بين الخبر والمصنف به يعزوه لقائله بحيث يتوهم أنه من الخبر
وسبب الإدراج إما تفسير غريب في الخبر كجبر المتن من التفسير
أو الاستنباط مما فهم منه أحد رواته كما فهم ابن مسعود من
خبره الثاني أن المدرج من الصلاة كما يحصل باللام يحصل
بالفراغ من التشديد فادرج فيه بعض رواته إن ثبت أن
تقوم الخ ذكائهم عمدة من خبره الثاني أن سبب نفي الوضوء
من مظنة الشهوة فادرج فيه بعض رواته لا شئ في الرفع
بضم الواو فتحها أي أصل الفخذ من لأن ما قارب الشئ المحل
حكمه أو غير ذلك **قوله** ابن مسعود في آخر خبر القاسم بن
خزيمة عن بلقة بن قيس عنه في تعليم النبي صلى الله عليه
وسلم له التشديد في الصلاة **إذا قلت** هذا **التشديد** فقد
قضيت صلاتك إن شئت إن تقوم فقم وإن شئت إن تقعد
فاقعد فقد **وصل ذكر** بالخبر **تغيير** بلوا ابن معاوية أبو
خزيمة وعبد الرحمن بن ثابت **قوله** **فصل** ذكر من
الخبر بقوله قال ابن مسعود بل رواه ثيبا بن سوار وهو
ثقة عن زهير بن زهير أيضاً كذا ويؤيده اقتصار جاعات
على الخبر ونقص جاعات بعدم رفع ذلك بل قال المؤوي
أنفق الحفاظ بما أنه مدرج انتهى مع أنه لو صح وصله لكان
معارضاً لخبر تخليلها التسليم بما أن الخطاب يجمع بينهما كما تقدم

المدرج

وصله بان قوله قضيت صلاتك اي معطىها قلت ومنه
اي من المخرج من القسم الاول **مخرج قبل** اي قبل اخر
الخبر في اوله او ثانيه **قلب** بالنسبة الي المخرج اخره
ويعتاكيد لقبيل مع اشارة الي اكثرية المخرج اخر الخبر
كخبر اسبقوا اي اكملوا الوضوء **ويل للمعجب** من النار
ويزن لفظ ويلوا اكثر للاعتاب فتدروا واثباته بن سوار
وغیره عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة برفع
الجلتين مع كون الاول من كلام ابي هريرة كما بينه جمهور
الرواة عن شعبة واقتصر بعضهم على الثانية فهو مثال
للمخرج اول الخبر ويلونا ووجدنا حتى قال شيخنا انه لم يجد
غيره الا ما وقع في بعض طرق خبر ليرة الا في علي ان قول
ابي هريرة اسبقوا الوضوء قد ثبت في الصحيح من موسى بن
خبر عبد الله بن محمد بن العاصم بذلك سقط ما قيل ان
المخرج في الاول اكثر منه في الاثنا ومثال المخرج في
الاثنا وبقليل بالنسبة للمخرج في الاخر كثير بالنسبة
للمخرج في الاول خبر هشام بن عمرو بن الزبير عن
ابيه عن ليرة بنت صفوان عن موسى بن مسروق عن
اشيبه او رفعه فليخوضا فقد رواه عبد الحميد بن جعفر
وغیره عن هشام كذلك مع ان الاشيبه والرفع انما هو
من قول عمرو كما بينه جماعات عن هشام واقتصر كثير
من اصحاب هشام على الخبر هذا وقد رواه الطبراني
في الكبير عن خبر محمد بن دينار عن هشام بلفظ من
مسروق رفعه واشيبه او ذكره فهو على هذا مثال للمخرج

في الاول على ما افاده كلام شيخنا ومنه اي من المخرج من القسم
الثاني وهو الاول من ثلاثة اقتسام ذكرها ابن الصلاح **ما**
اي خبر **اي كل طرف منه** عن راويه **بإسناد غير اسناد**
الطرف الاخر **واحد سلف** من الاسنادين متعلق بجمع وسلف
تلكه كخبر **ابن مويان** **خبر في صفة الصلاة** اي صلاة النبي
صلى الله عليه وسلم الذي رواه زيادة وغيره عن عامر بن كليب
عن ابيه عنه فانه **قد ادرك** من بعض رواة في اخره بهذا
السند **ثم جينهم** بعد ذلك في زمان فيه يرد سند يرواها الناس
عليهم جعل الثياب تتحرك ايديهم تحت الثياب **وما اتخذ** بسند
الجلتين بل الذي عنده عامر بهذا السند الجلة الاول فقط واما
الثانية فانما رواها عن عبد الجبار بن وايد عن بعض اهل
عن وايد هكذا فصلها زهير بن معاوية وغيره وروى محمد بن
ابن هارون الجمال وقصني علي الاول وهو جملها بسند واحد بالولم
وصوبه ابن الصلاح ووجه كونه بمخرج الاسناد ان الراوي لما
روى الجلتيين بسند واحد بهما كان ثمانية ادراج احد السنتين في
الاخر حتى يساغ له ان يركب عليه الجلتيين **سند** اي وهو ثاني
الثلاثة **ان يدرك** من الراوي بعض خبر **سند** خبر بخبره مع
اختلاف السند فيها **مخروا** **لا تنافسوا في متن** **لا يتفاضلوا في مخرج**
اي فلفظ لا تنافسوا مخرج في متن لا يتفاضلوا المروي عن مالك
عن الزهري عن انس بلفظ لا يتفاضلوا ولا تنافسوا ولا تدرأوا
فانه **قد نقل** باللفظ الاطلاق اي نقله راويه **ابن ابي ربيعة**
الا في **من متن** **لا تخمسوا** بالجمع او بالحق المروي عن مالك ايضا
لكن عن ابي الزناد عن الاموي عن ابي هريرة بلفظ اياكم والظن

فان الظن الكذب الحديث ولا تجسموا ولا تخمسوا ولا تنسوا
ولا تخاسدوا ثم ادرجه اي ولا تنافسوا في السند الاول
ابن ابي عمير الحافظ ابو محمد سعيد بن محمد بن الحكم الجعفي
النجاري **اذ اخرج** اي حين رواه عن مالك وجير
باسناد واحد وهو وهم منه كما جزم به الخطيب وصراح
وعز به بانه خالف به جميع الرواة عن مالك **وسند** وهو ثلث
ثلاثة متن اي خبر عن جماعة من الرواة **ورد** بعضهم
قد خالف بعضنا بزيادة (وتقص في السند فيجيب بعض من
روي عنه **الكل** اي كل الجماعة **باسناد** واحد ذكره اي مذكور
ويذكر رواية من خالفهم وهم علي الاتقان **كنن** اي خبر ابن
مسعود قال قلت يا رسول الله **اي الذنب اعظم** قال ان تجعل
لله نذرا **الخبر فان عمرا** او معا بن بشير جليل **عند** **واصل**
هو ابن حبان الاسدي **فقط** **يب** شيخه شقيق ابن وايل بن
سليمة **وابن مسعود** سقط فزواه عن شقيق وابن مسعود
واسقط عمرا من بينهما **وزاد** **الاعمش** بدرج العزة كذا منقول
ابن المعتمر فزواه عن شقيق عن عمرو عن ابن مسعود فلما رواه
الثوري عنها وعن واصل صارت رواية واصل هذه مدرجة
على روايتها وقد فصل اصلا لاسنادين عن الاخر يحيى بن سميه
القطان لكن روي عن واصل ايضا انه اثبت عمرا لاعمش **ونقلوا**
وروي عن الاعمش انه اسقطه **وعمد** اي تعد **الادراج** بدرج
العزة **لما** يعني فيها اي في اقسام المدرج بقسميه **مختورا** اي
ممنوع لتقصه عز والقول لخير قايله نعم ما ادرج لتفسير غريب
فما سمع فيه ولما فعله الزهري وغيره من الائمة **الموضوع**

الموضوع

من

من وضع الشيء اي حظه سي يترك لا يخطا رتبة دايما بحيث
لا يجبر اصلا **شرا** انواع **الضعيف** من مرسل ومنقطع وغيرهما **الخبر**
الموضوع اي المخطوط **الكذب** اي المكذوب على النبي صلى الله
عليه وسلم **المختلف** بفتح اللام اي الذي لا ينسب اليه اصلا
الموضوع من واصله وجي ينسب اليه بهذا اللفظ الثلاثة
المتتالية لتأكيد التنبيه والاول منها من رايته واور
الموضوع في انواع الحديث مع انه ليس بحديث نظر الي زعم
واصفه ولحق طرقه التي يتوصل بها المعرفة لينت عن
القبول **وكيف كان** الموضوع اي في اي معنى كان من حكم او
قصة او ترغيب او ترهيب او غيرهما **يجوز** **واي** العلم **ذكره**
برواية او غيرهما **الحجاج** او ترغيب لمن علم بادغام فيه في سيم
ما لا يتة انه موضوع **لخبر** من حدث بمحدث يري اي يظن
انه كذب فهو احد الكاذبين بالمتشبهة وبالجمع **مالم يبين** ذكره
امره فان بيته كان قال هذا كذب او باطل جاز ذكره **ولقد اكثر**
الحجاج فيه مصنفات نحو مجاهد **اذ خرج** عن موضوع مصنفه **معلق**
الضعف حيث اودع فيه كثيرا من الاحاديث الضعيفة التي لا دليل
عليها ومنها ما اودع فيه الحسن والصحيح وعني اي ابن الصلاح
بالجامع المذكور **ابا الفرج** ابيه الجوزي والموقع له في ذلك استناده
عنا بالضعف وادى الحديث الذي روي بالكذب مثلا غافلا عن
مجيئه من وجه **احز** **الواضعون** **للمحدث** ولم كثيرا
معروفون في كتب الصنف كاليزان للذهبي ولسمانه كجنا **اضرب**
فصرب فيملونه استغناقا بالدين ليصلوا به اناس كالزنادقة
وم الذين يبطلون الكفر ويظهرون الاسلام والذين لا يدينون

يدي و ضرب يفعلونه انتصارا ونقصا لذلهم كالحطابة
مزقة تنسب لابي الخطاب الاسدي كان يقول بالحدود والاسلمية
فرقة تنسب للمحسن بن مهدي بن احمد بن سالم السالمي وضرب
يتقربون لبعض الخلفاء والامراء وضع ما يوافق افعا لصد
واراهم ليكون كالعذر لم فيما اتوا به كفيثا بن ابراهيم حيث
وضع المهدي في حديث لا سبق الا في فصل او خفا وحافز
فزا دفيه او جناح وكان المهدي اذ ذاك يلعب بالحمام فنزكا
بعد ذلك وامر بذكرها وقال انا حملته على ذلك وضرب يفعلونه
لذم من يريدون دمه وضرب يفعلونه لئلا كنساب والارتقاء
وضرب استخفوا بالاولاد لم او وراقين فوضفوا الم احاديث
ودعوا عليها عليهم فندتوا بها من غير ان يتسروا وضرب ينجون
الي اقامة دليل على ما افنوا به على اراهم باراهم وضرب
يتدبون به لترتيب الناس في افلاك الخير بن قهم ولم ينشرو
للههد وكل من يلوأ حصل له وبه العزرا **واصرهم قوم زهد**
وصلاح **سيرا قد ومنعوا** اي الاحاديث في الفضائل والزي
حسبة اي ليجنبوا بالاعند الله عز وجل بزعمهم الباطل وحلهم
وانما كانوا لا يرون ذلك قربة فلا يتركونه **فقلت** موضوعاتهم
منهم ركونا بضم الميم اي ميل اليهم وتوثق بهم لما تسبوا له من
الزهد والصلاح **ونقلت** عنهم على لسان من اتصف بالخير
والتقوى وحسن الظن وسلامة الصدر بحيث يحمل ما سمع على
الصدق ولا يمتدري لتمييز الخطا من الصواب **ففي هذا** اي
لوموعاتهم **تقاها** اي جمع ناقص نعت الدرام اذا استخرجت
منها الزين ومنهم من حكى الله سبحانه بقوة البصيرة في علم الحديث

فلم يخف عليهم حال الكذاب وعيروه **فبينوا** انفقد علم فسادها
وقاموا باعها ما يخلون ومن ثم لما قيل لابن المبارك هذه
الاحاديث المصنوعة قال يعيش لها الجهازة انا نحن
نزلنا الذكر وانما هي افطون ومثل لمن كان يضع حسبة
بقوله **هو** ما روينا به **اي عصة** زوج ابن ابي مريم
الغوثي المروزي قاضي مرو واللقب بالجامع لما ياتى ولجمعه
بين التفسير والحديث والمغازي والفقه مع العلم بامور
الدنيا **اذ راي الورى** اي الخلق **وعلم** بتثليث الغزالي انه
ناو اي امرضوا **عن القوان** ينقل حكمة العزة واستفلا
بقية **اي حنيئة** ومغازي ابن اسحاق مع اناس شيوخه **فاقر**
اي اخلفت **كم** من عند نفسه حسبة باعترافه **حديثا في فتنابل**
قراءة المسكور رواه عن عكرمة عن **ابن عباس** رضي الله تعالى
عنه زاد الناطق **فبيس ما ابتكر** من وضعه وما لحقه ومن
صرح بوضعه ذلك الحاكم وقال ملود ابن حبان انه جمع كل
شي الا الصدق **وكذا الحديث** الطويل **عن ابي** ملود ابن كعب
رضي الله تعالى عنه في فضائل قراءة المسور **ايضا اعترف**
راويه بالوضع له فقد قال ابو عبد الرحمن المول بن
اسماعيل حديثي به شيخ فقلت له من حديثك به فقال رجل
والمدائين وهو حي فسرت اليه فقال حديثي به شيخ بواسط
وهو حي فسرت اليه فقال حديثي به شيخ بالبصرة وهو حي
فسرت اليه فقال حديثي به شيخ بجبال دان وهو حي فسرت
اليه فاخذ بيدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم من المتصوفة ومعهم
شيخ فقال هذا الشيخ حديثي به فقلت له يا شيخ من حديثك بهذا فقال

لم يحدثني به احد وكنا راينا الناس رغبوا عن القرآن فو
لم هذا الحديث ليصر قلوبهم الي القرآن زادنا ظم
ايضا وبس ما اقتراف اي اكتسب من وضعه وكل من
او دعه كتابه التفسير او نحوه كتابي الحسن الواحد
وابي اسحاق الثعلبي وابي القاسم الزمخشري **يحفظ**
في ذلك **سوابه** اذ الصواب بحقه الامينا لما رواه
خطا الزمخشري حيث اراد به صيغة الجزم ولم يبرز
سند **وجوز الوضوح** في الحديث **عيا** وجه **الترغيب** للناس
في فضايل الاعمال **فوم** كمد اي عبد الله بن كرام بالتشديد
مع فتح الكاف **عيا** المشهور كما قاله شيخنا كثر وقيل بالتخفيف
مع فتحها وقيل به مع كسر هاء **عيا** الجاري علي السنة اهل
بلده **سجستان** **وجوز** ايضا **في الترهيب** زحرا عن
المعصية مخجيين في ذلك بان الكذب في الترغيب والترهيب
للنبي **عيا** الله عليه وسلم لكونه مقويا لشرعيته لا عليه والكذب
عليه انما يكون ان يقال انه ساحر او مجنون او نحو ذلك تنسكوا
في ذلك بخبر من كذب **عيا** متهدا ليحصل به الناس فليتبوا
مقصد من النار وتفسدكم به مردود **لان** ذلك كذب عليه
في وضع الاحكام فان المندوب منها يتصل ذلك الاحكام
الله سبحانه ونظاير **عيا** ذلك العمل بالشواب ولعل لفظة
ليحصل به الناس اتفق الاية علي منعها **وتحذر** قبولها
فالعلم ليست للتعليل ليكون لها من مودد للمعصية كما في
قوله تعالى **فالتقطها** لم يعمون ليكون لهم مدد او جزا لانهم
لم يلتقطوه لذلك او لتأكيد كما في قوله **فمن اظلم من افترى**

عيا

علي الله لئلا يضل الناس بغير علم اذ افترأوه الكذب
علي الله سبحانه وتعالى **عيا** محرم مطلقا بسوا مقصد به الافلال
ام لا **والمواضع** ايضا **بعضهم** قد صنفها لاما وضعه علي
النبي **عيا** الله عليه وسلم **عند نفسه** **بعضهم** قد
وضعها **بعض الحكماء** بالقصر للوزن او الزهاد او
الصحابه او الاسرايليات **في المسند** المرفوع ترد بحاله
كحديث حب الدنيا راسا على خطية فانه من كلام مالك بن
دنيا وكما رواه ابن ابي الدنيا او من كلام عيسى بن مريم
عليه الصلاة والسلام كما رواه البيهقي في كتاب الزهد وقال
في نصب الايمان ولا اصل له من حديث النبي **عيا** الله عليه
وسلم الا من مرسل الحسن البصري قال انكلم ومرسل الحسن
عندهم شبه الزرع وكديث المدة بين الداء والحية راس
الدواء فانه من كلام بعض اطباء **منه** اي الموضوع **نوع وضعه**
لم يقصد **نحو حديث ثابت** **عيا** موسى التراهيد الذي رواه
عن شريك عن الاعمش عن ابي سعيد عن جابر **من كثر**
صلاته **بالله** **حديث** **تمامه** **عيا** وجه بالنهاية **لان** الاصل له
عن النبي **عيا** الله عليه وسلم ولم يقصد ثابت وضعه وانما دخل
علي شريك ابن عبد الله القاضي وهو مجمل **عيا** عند قوله حدثنا
الاعمش عن ابي سعيد عن جابر قال قال رسول الله **عيا** الله
عليه وسلم ولم يذكر الممتن او ذكره علي ما اقتضاه كلام ابن حبان
وهو يقصد الشيطان علي قافية راسا **عيا** فقال شريك **عيا**
بالسند والممتن حين نظرا الي ثابت ما كان من كثرة صلاته **عيا**
مريه **عيا** ثابتا لزهده وورعه وعبادته **عيا** ثابتا **عيا** ان هذا

سند الممتن فيجعل لمتمم اخر مرويه بسند اخر ويجعل هذا المتن
لمستاد اخر يقصد امتحان حفظ الحديث واختبار هل اختلط
اولا وهل يتقبل السامع او لا **فانما** اي الحديثين بسند
امام الفن البخاري في مائة من الاحاديث **لما** اي اليهم **يعرف** اذا
بالف الاطلاق وبما حال الدال الاخير على احدى اللغات حيث
اجتمعوا على نقلها متونها واسانيد لها فصار متن سند
لسند متن اخر وسند هذا المتن لمتمم اخر وعيونا مشتركة رجال
ودفعوا منها لكل منهم عشرة احاديث ونواعدا بما الحضور
لمجلس البنادري ليلقي عليه من عشرة بحضرتهم فلما حضروا
والطمان المجلس باهله البنادري وغيرهم من الغزبان اهل
خراسان وغيرهم لم تقدم اليه واحدا من العشرة وسأله عن
احاديثه واحدا واحدا والبخاري يقول له من كل منها لا اقل
ثم الثاني كذلك وهكذا الى ان استوفى العشرة المائة وهو لا يزيد
في كل منها على قوله لا اعرفه فكان الغزبان يهتفون حين يلقفت
بعضهم الي بعض ويقولون انهم الرجل ومن كان منهم يقضي عليه
بالعجز والتقصير وقلة الزعم فلما علم انهم فرغوا التفت الي
السايل الاول وقال له سألت عن حديث كذا وصوابه كذا
الي اخر احاديثه وكذا البقية بما الى **الاول** اي المائة الي
اصلها **وجود الاسناد** اوله حيث عليه موضع ما قبله وركبه
فاقر له الناس بالحفظ وان عموا له بالنقل وانحرب من
حفظه لها وتينظه لتمييز صوابها من خطاياها حفظه لثوابها كما
القيت عليه من مرة واحدة وقد يقصد بقلب السند له ايضا
الاعزاب اذ لا يخص في راو واحد كما انه قد يقصد بقلب راو

واحد

واحد ايضا الامتحان وهو محرم الا بقصد الاختبار فقال
الناس من جوازها نظرا لانه اذا فعله اهل الحديث لا يستقر
حديثا قال شيخنا بشرط الجواز ان لا يستمر عليه بل ينتهي
بانتهاء الحاجة **وقسم السهو قلب ما لم يقصد الرواة قلبه**
بل وقسم منهم من هو اورد بها حديث **اذا اقيمت الصلاة فلا**
تقوموا حتى تروني فقد **حدثه** اي الحديث **بن مجلس** ثابت
ابن اسلم **البيان** بعضهم اوله نسبة الي بناءة عمل بالهجرة
حجاج الحبي بدورج العزة **ابن ابي عثمان** بصرفه لغزوت الصوفاء
عن يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه عن
النبي صلى الله عليه وسلم **فعله** اي الحديث **عن ثابت** ابو النضر
جز من حكام فرواه عن ثابت عن ابنه كلبينه **ح** ورواه
زيد **النضر** وقال ولم ابو النضر فينا قاله واما المقلوب متنا
وهو قليل فهو ان يعطي احد الثبيين ما اشترى للاخر كحديث
حتى لا نقل ثماله ما تنفق يمينه فانه جاء مقلوبا بلغة حتى
لا نقل يمينه ما تنفق ثماله **تنبيهات** ثلاثة توضع مامر **تنبيهات**
ما حكم بصنعه وعجزه احدها ما تضمنه قوله **وان تجد متنا**
اي حديثا ضعيف **السند** فنقله وضعيف بهذا السند فقط **اي م**
فان قصد ذلك فان صرح به فهو ادلي **ولان** ضعفة **مطلقا**
بما صنفه ذلك الطريق **او** **لعل** جابا بسند صحيح ويثبت
بمثله او به **لعل** يقف **واك** اي الاطلاق اي جواز الحكم **امام** علي
من ائمة الحديث **يقف** بيان وجه **ضعفه** اي المتن بانه شاذ
او مستورا بانه لا اسناد له يثبت بمثله او نحو ذلك **فان** **الطقة**
اي ذلك الامام الضعيف **فالشخ** ابن الصلاح **فيما** بعد **ون** نسخة

بعد قد حققه وبياني بيانه في قول النافق فان يقل قل بيان
 من جرح الزماد كرمها ابن الصلاح من منع الطلاق الضعيف
 قال شيخنا الظاهر انه على اصله من تعدد استقلال المتأخرين
 بالحكم على الحديث بما يليق به والحق خلافه كما تقر في محله
 فاذا غلب على الظن المتأهل ان ذلك السند ضعيف
 ولم يجد غير بعد التفتيش ساع له تصنيف الحديث
 لان الاصل عدم سند **حرف** ثانيا ما تضمنه قوله **ان ترد نقول**
لمتن واه اي ضعيف لم يبلغ الوضع **اولا** يشك فيه من
 اهل الحديث الموصي **او** ضعيف **٢** بذكر باسناد **وما**
 اي الواهي والمشكوك فيه بل بمجرد اضافتها الى النبي صلى
 الله عليه وسلم او الى غيره بحيث يشك المعلق **وان يترفع**
 اي بصيغته التي اكتفي بها عن التصريح بالضعف **كروي**
 ويذكر ويروي وذكر وروي بعضهم ولا تجزم بنقله خوفا
 من الوعيد **واجزم بنقل** اي ايت بصيغة الجزم في نقلك
 بلا سند صحيح **كقائل** فاعلم ذلك ولا تات بصيغة التريين وان
 نقله بعض الفقهاء **و** ثانيا وهو قسيم لا باسناد ما تضمنه
 قوله **سئلوا** اي جوزوا المتأهل **في غير موضع** من الحديث
 حيث **رووا** اي روده باسناد **من غير تعيين للضعف**
 ان كان في التريب والترتيب من الراعي والقصص وفنايل
 الاعمال وسوقها **و** **اوابيانه** وعدم التمساهل فيه وان
 ذكروا اسناده ان كان **في الحكم الشرعي** من حلال وحرام وغيرهما
ون **العقائد** كصفات الله تعالى وما يجوز له وما يستحيل عليه
 وما ذكر من جوان المتأهل وعدمه منقول **عن ابن مديني**

تجد

هذا هو الصحيح في الخبرين
 من جرح الزماد كرمها ابن الصلاح من منع الطلاق الضعيف
 قال شيخنا الظاهر انه على اصله من تعدد استقلال المتأخرين
 بالحكم على الحديث بما يليق به والحق خلافه كما تقر في محله
 فاذا غلب على الظن المتأهل ان ذلك السند ضعيف
 ولم يجد غير بعد التفتيش ساع له تصنيف الحديث
 لان الاصل عدم سند حرف ثانيا ما تضمنه قوله ان ترد نقول
 لمتن واه اي ضعيف لم يبلغ الوضع اولا يشك فيه من
 اهل الحديث الموصي او ضعيف ٢ بذكر باسناد وما
 اي الواهي والمشكوك فيه بل بمجرد اضافتها الى النبي صلى
 الله عليه وسلم او الى غيره بحيث يشك المعلق وان يترفع
 اي بصيغته التي اكتفي بها عن التصريح بالضعف كروي
 ويذكر ويروي وذكر وروي بعضهم ولا تجزم بنقله خوفا
 من الوعيد واجزم بنقل اي ايت بصيغة الجزم في نقلك
 بلا سند صحيح كقائل فاعلم ذلك ولا تات بصيغة التريين وان
 نقله بعض الفقهاء و ثانيا وهو قسيم لا باسناد ما تضمنه
 قوله سئلوا اي جوزوا المتأهل في غير موضع من الحديث
 حيث رووا اي روده باسناد من غير تعيين للضعف
 ان كان في التريب والترتيب من الراعي والقصص وفنايل
 الاعمال وسوقها و اوابيانه وعدم التمساهل فيه وان
 ذكروا اسناده ان كان في الحكم الشرعي من حلال وحرام وغيرهما
 ون العقائد كصفات الله تعالى وما يجوز له وما يستحيل عليه
 وما ذكر من جوان المتأهل وعدمه منقول عن ابن مديني

عبد الرحمن وغير واحد من الائمة لاحد بن حنبل وابن مكي
 واما المبارك معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد وما
 يتبع ذلك اجمع جمهور ائمة الاثر في الخبر والفتنة والاصول
 في قبولنا قل الخبر المخرج به بان اي على اشتراط ان يكون
 ضابطا لمعدلا اي بان يكون في الضبط فيقا بصحة التقان
 وكسرها وذلك بان لم يكن مغفلا لا يميز الصواب من الخطا
 وان يكون فيه قابلية ان يحفظ ما سمعه بان يثبت في حفظه
 بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء **ان حوت حفظا** اي من
 حفظه **ويروي كتابه** اي يصونه بنفسه او بثقة عن طريق
 التفسير اليه **ان كان منه يروي** ويعلم ما في اللفظ من **احالة**
 بحيث يامس من تغيير ما يرويه **ان يروي الخبر بالمعنى** لا بلفظه بل
 ما ياتي بيانه في محله **وبان يكون في العدالة** وهي ملة تتحمله
 على ملازمة التقوي والمروءة مستصفا **بان يكون مسلما** اذا
عقل قد بلغ الحلم باسكان اللام مخفيا من ضحاها اي الاتزان
 في النجوم والمراد البلوغ به او بغيره **سليم** **الفعل** من **فستق**
 بان لا يرتكب كبيرة ولا يصير على صغيرة **او** بالدرج اي ومن
من حزم مروءة وهي القلقة تجلت اشاله في زمانه ومكانه
 قال ابن سويق والمشي مكشوف الرأس واكثر حكايات
 مضحكة وليس فقيه قبا او قلنسوة حيث لا يناد بشيئها
 فلا تقبل روايته من فقد شرطها ما ذكر حتى المراهق على
 الاصح عند من يقبل روايته وعلم ما قاله انه لا يشترط
 في الراوي الحرية ولا الذكورية ولا تعدد تقبل روايته
 الرقيت والمرأة والواحد بل هو المشهور ثم بين ما ثبت

معرفة من تقبل روايته
 انما قد اتى به على
 اشتراط ان يكون
 يعني على وان كان
 يعني على ان يكون
 عدا اننا قد اتى به
 العدا وروى عنه
 يدركه جليل احكام اي اشهر

به العدالة فقال **ومن زكاه** اي عدله في روايته **عدلان**
فهو عدل فتقبل روايته اتفاقا **موتق** تأكيد وتكسلة
وصح اكتفا ولم ايمدهم رواية الاثر فيها بقول العدل **لان**
الواحد ولو عدل او امرأة **جرحا** **وتقديرا** اي فيها او
 من جهة لان قوله ان كان نقلا عن غيره فهو خير من
 حجة الاجناب واوجتها من قبل نفسه فهو الحاكم والحالين
 لا يشترط العدد **خلاف الشاهد** فالصحيح عدم الاكتفا
 فيه بقول الواحد كنعني الشهادة واذا اجتمعت المسيلتان
 كان فيهما ثلاثة اقوال لا يكتفي بواحد فيهما يلتقي به فيها يفرق
 بينهما هو الاصح كما تقر مع الفرق بينهما وفرقا بينهما ايضا
 بان الشهادة امرها ضيق كونها في الحقوق التي صفة التي يترافق
 فيها بخلاف الرواية فانها في عام للناس غابا لا ترفع فيه
 وبان بينهم في المعاملات عداوة تخالفهم على شهادة الزور
 بخلاف الرواية **وصح** اما تثبت به العدالة ايضا
استغنا ذي الشهادة بها بين العدل العلم **عن تركية** صريحة
كما نكح **بم السن** كلا وصحة به الامام الشافعي وكشفه واخذ
 واباسين بنو لا وامثالهم رايسال عن عد الزم وقد سيل الامام
 احمد عن اسحاق بن راماوية فقال مثل اسحاق رايسال عنه
 اسحاق عندهما امام من ائمة المسلمين وابن عمين سيل عن ابي
 عبيد فقال مثل رايسال عن ابي عبيد ابو عبيد رايسال عن
 الثاني **ولابن عبد البر** الحافظ قول **وموكل** **عن** **عني** بضم
 لوله اي اهتم بحيلة العلم زاد الناظم ولم يوهن اي يضعف
 فانه عدل بقول المعطفي صلى الله عليه وسلم **يحمل هذا العلم**

أي في العدالة

من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين اي تغيير
 المتجاوزين وانتحال المبطلين اي ادعاءهم لانفسهم بالغيرهم
 وتاويل الجاهلين **لكن خولفا** بالعلم الاطلاق اي ابي
 عبد البر في اختياره بانه انصاع بخبر من وفي احتياجه
 بالحديث بانه ضعيف مع كثرة طرقه قبل انه موضوع وبالاخص
 وبان الاحتياج به انما يصح لو كان خبرا ولا يصح كونه خبرا
 لوجود من يحمله العلم مع كونه فاسقا فلا يكون الا امر او مناه
 انه امر انتقات بحمل العلم لان العلم انما يقبل عنهم ويتايد
 بان في بعض الطرقه ليحمل بلام الامر ولو سلم انه خبر لم
 يحتج اذا حصر فيه فلا ينافيه حمل بعض الفضلة العلم فانه
 انما هو اخبار بان العدل يحملونه لا ان يميزهم لا يحمله هذا
 وقد اعتمد جماعة منهم ابن سيد الناس ما اختاره ابن عبد البر
 وقال الذهبي انه حق فقال لا يدخل فيه المستور فانه غير
 مشهور بالصناعة بالعلم فكل من اشترى بين الحفاظ بانه من
 اصحاب الحديث وانه معروف بالصناعة بهذا الشأن ثم
 كشفوا عن اخباره فاوجدها فيها تليينها ولا اتفق لم علم
 بان احدا وثقة بهذا الذي عناه الحافظ وانه يكون
 مقبول الحديث الي ان يلوح فيه جرح قال ومن ذلك اخراج
 الشيخين لجماعة ما اطلعناهم على جرح ولا وثيق فيجرحهم
 لانما احتج بهم ثم بين الناظم ما يبرر به الضبط فقال **ومن**
يوافق **دايما** **وعا** **لبا** **في المعنى** او في اللفظ وان سقط منه
 ما لا يغير المعنى **ذا الغيبة** **فصابط** **مجتبى** **جديته** **او** **وافقه**
نادرا **فخطي** ليس بصابط فلا يجرح جديته ثم بين انه هل

الحلف تارك على آية

يجب ذكر سبب الجرح والتعديل او لا فقال **وصحوا** اي جمهور
 ائمة الاثر من اربعة اقوال **قبول تعديل** **بل لا** **ولاسباب**
له مخالفة ان يستقل ويستقل ذكرها لانها كثيرة فحين كلفت
 المحدث ذكرها احتاج ان يقول بفعل كذا وكذا ما يلزم
 فعله ولا يفعل كذا وكذا ما يلزم تركه فيطول **ولم**
ير **واقبول جرح** ايما ذكر سببه من الجرح لعدم مخالفة ذلك
 لمن الجرح يحصل بامر واحد **لخلف** بين الناس في اسبابه
ويدل لعدم قبوله بهما انه **وما استغنى الجرح** بيان نسبتته
 من الجرح **حينئذ كرمنا لم نقدح** بنا على ما يقتضيه انه نقدح
كما فسره **شعبه** بن الحجاج **بالركن** حيث قال له لم تركت
 حديث فلان قال رايتك ركعت على بردون مع انه ليس بقادح
 كما اشار اليه بقوله **فما اذا يلزم** من ركعته ما لم يكن بموضع او
 على وجه لا يلبث ولا ضرورة تدعو اليه وكما روي عن شعبه
 انه اتى المنهال بن عمر وضع صوته من داره فتركه قال ابن
 ابي حاتم انه سمع قراءة بالتطريب وكذا قال ابو حاتم
 انه سمع قراءة بالحنان فتركه السماع منه وقال ولب ابن جرير
 عن شعبه اتيته منزل المنهال فسمعت منه صوت الطنبور
 فزجبت ولم اساله قال ولب فقلت له هلا سالتك عيسى
 كما انه لا يعلم بهذا لا يتدح في الفتنة ولهذا قال ابن القطان عقب
 سلام ابن ابي حاتم لهذا ليس بجرح الا ان يتجاوز الى حديثهم
 ولم يصح ذلك عنه انتهى وقد وثقه جماعة منهم ابن مهي
 والنسائي واحتج له البخاري بل وعلق له من روايته
 شعبه نفسه عنه في باب ما يكون من المثلة بالذبايح فلم
 ينزك

والدراخ استغنى
 الدابة بالرجل فتدوا
 ويد تفسر تركعت
 شعبه والافاق تركعت
 الاصل الصواب بالرجل

فلم ينزك شعبه الرواية عنه وقد تكاملت له سمعة منه قبل
 ذلك او لزوال المانع منه عنده فبان بما ذكر ان البيان
 من يزل لهذا المحدث ومبني كونه قادحا او غير قادح وان
 ذلك لم يوجب الجرح **هذا** القول المختص **بمروا الذي عليه**
الاية حفاظ الاثر ونقاده كما افاده ايضا قوله وصحوا
كتيحي العفيف البخاري ومسلم مع بالاستكان **الاهل النظر**
 كما شافني وقال ابن الصلاح انه لما هو مقرر في الفتنة واصو
 وقال الخطيب انه الصواب عندنا والقول الثاني في عكسه
 فيشترط ذكر سبب التعديل دون الجرح لان اسباب العدالة
 يكثر التصنع فيها فينبغي المحدث فيها على الظاهر كقول احمد
 ابن يونس لم قال له محمد بن احمد الثوري ضيف قال انما
 يضعفه رايتني مضطربا به **بور** ايت لميته وخضابه
 ودهيته لعرفت انه ثقة فاجتج على ثقته **بما ليس بحجة** لان
 حسن الهيئة يشترك فيها المحدث والمجزم والثالث انه لا بد من
 ذكر سببها مع المحدثين المتقدمين فكما جرح الجرح بما لا
 يتدح كذا تك يوثق المحدث بما لا يقتضي العدالة كما مر الرابع
 عكسه اذا كان الجرح او التعديل من عالم بصير به كما سياتي
 مع انتقاد كونه قول مستقلا بما فيه **فان ينقل** على القول بان
 الجرح لا يقبل الا مفسرا قد **قد** فيما ينقل عن ائمة الحديث
 في الكتب المأثورة **في الرواية بيان** سبب جرح من
جرح بل اقتصر فيها غايها على مجرد قولهم فلان ضيف
 او ليس بشي او نحوه وكذا قل ببيان سبب ضيف الحديث
اذا قالوا **ان كتبتم** اي حديث انه **لم يصح** بل اقتصر

مينا غاليا ايضا علي مجرده قولهم لهذا حديث ضعيف او غير
 ثابت او سنده **وايهما ابيان** السبب في الامور فاشترط
 بياضه يعني الي تعجيل ذلك وسد باب الجرح في الاغلب
قال الشيخ ابن الصلاح **فدا جابا** عن ذلك بان **يجب الوقف**
 اي باناداه لم ينفذه في اثبات الجرح لكن نفيه من ان
 نتوقف عن الاحتجاج بالرواية او بالحديث **اذا** وفي نسخة
اذا استرا با اي لاجل الرتبة القوية الحاصلة بذلك وليست
 من وقف علي ذلك واقفا **حتى يبين** بضم الياء من ابان اي
 يظهر **بمنته** عن حال ذلك الراوي او الحديث **قبول** موثقة
 بعد التبعي حيث لم يوثق ما وقف عليه فيه سما الجرح او التضعيف
كن اي كالذي من الرواية **أو لو** اي اصحاب الصحيح البخاري
 ومسلم وغيرهما **خرج** فيه له مع انه من مسنده من غيرهم
 جرح بهم ثم قال فانه ذلك فانه محل حسن **ففي البخاري**
احتجاجا **مكرمة** اي فمكرمة التابعي مولي ابن عباس مخرج
 له في صحيح البخاري علي وجه الاحتجاج به فعلا من المتابعين
 وسخوها مع ما فيه من الكلام لتبعي انه ثقة مع **ابن مروزق**
 وهو الباهلي لكن متبعة لا احتجاجا **وغير** بالرفع مطلقا
مكرمة وبالجور مطلقا اي ابن مروزق مضافا فيها الي
ترجمه يجعلها اسما مراد بها الراوي الذي خرج البخاري
 الملقب عليه مجازا عن المصدر والواقع عليه والمصنف وغير
 راو كما سمي بن ابي اويس وعاصم بن علي وكذا **اخرج مسلم**
من قد ضيعا من غير **مسوي** بل هو ابن مسعود **اذ** مطلق
جرح ما اكتفي مسلم بالخاري لان سويبا صدوق في نفسه

كما قال ابن جماعة وقد ضعفه جماعة واكثر من ذلك الجرح
 فيه ذكر انه لما عني ربما تلقن الشئ وهذا او ان كان قادرا
 فانما يتدح فيما حدث به بعد العي لا فيما قبله ولعل مسلما
 انما خرج عنه ما عرف انه حدث به قبل عمه او ما صح عنده
 بنزول طلبا للعلو لا ما تفرد به قال ابراهيم بن ابي طالب
 قلت لمسلم كيف استخرجت الرواية عن سويد بن الصبيح
 فقال ومن اين كنت اني بنسخة حفص وذلك ان مسلما لم
 يرو في صحيحه عن احد من جمع حفص الا عن سويد وروى
 فيه عن واحد من ابن وهب عن حفص **قلت وقد قال**
 في رد السوال امام الحرمين **ابو المعالي** في كتابه البرهان
واختاره **تلميذه** ابو حامد الغزالي والامام فخر الدين
ابي الخطيب الرازي **الحق** ان يحكم بما اطلقه العالم باسكان
 الميم من يحكم والعالم **باسبابها** اي باسباب الجرح والتعديل
 من غير بيان لها واختاره القاضي ابو بكر الباقلاني ونقله
 عن الجمهور ولما كان هذا مخالفا لما اختاره ابن الصلاح
 من كون الجرح المجهول لا يقبل ولو عيى القول الرابع قال
 جماعة منهم اتاج السبكي ليس لهذا قول مستقل بل يخرج
 لمحمد النزاع اذ من لا يكون عالما باسبابها لا يقبل ان منه
 لا بالطلاق ولا بتقييد لان الحكم علي الشئ فرع تصوره اي
 فالنزاع في الطلاق العالم دون الطلاق غيره وهذا ان
 سلم فلا نسلم ان تقييد غير العالم لها اي تفسيرها لا لا يقبل
 واختار شيخنا انه ان لم يجد الجرح عن تقدمه لم يقبل
 الجرح فيه الا مفسرا وان خلا عن ذلك قبله فيه بهما اذا صدق

اي كنه قلت بجوار الرواية

من عارف لانه اقل خلا عن ذلك فهو من جيز المجهول واعمال
قول المخرج اولي من ايماله قال وما ابن الصلاح في مثل
هذا الى التوقف انني شرعي حكم تعارض المخرج والتعديل
في راد واحد فقال **وقد مو** اي جمهور ائمة الاثر المخرج
على التعديل وان كان المعدل اكثر عددا لان مع المخرج
زيادة علم لم يبلغ عليها المعدل ولانه مصدق للمعدل
فيما اخبر به من ظاهره حاله ويخبر عن امر باطن خفي على
المعدل فغير ان يعد بغير المخرج او قال المحدث يعرف السبب
الذي ذكره المخرج لكنه تاب منه قدم التعديل مالم يكن
في الكذب كما النبي صلى الله عليه وسلم كما سياتي في محله
وقال ابن دقيق العيد في الاول الاقوي طلب الترجيح لان
سلامتها بيني قول الاخر ولو نفي المعدل المخرج بطريق
معتبر كان يقول عند المخرج يقتله لفلان يوم كذا ان ائمة
بعد ذلك اليوم ولم يوجي تعارض المخرج امكن الجمع بطلب
الترجيح **وقيل ان ظهري عدل** الاكثر ينصبه حاله بزيادة ان
اي ان ظهر المعدل اكثر عددا **وهو** اي التعديل **المعتبر** لان
الكثرة تقوي الظن والعمل باقوي الظنين واجب كما في
تعارض الخبر قال الخطيب وبهذا اخطا لان المعدلين
وان اكثر والاخبار دون بعموم ما اخبر به المخرجون ولو
اخر رايه وقالوا انتم ان هذا المخرج منه لم يصح لاننا
شهادة على نفي محض ولان نفي تقديم المخرج انما هو نقصه
زيادة خفيت على المعدل وذلك بوجوده مع زيادة عدد المعدل
وقيل انما حينئذ يتعارضان فيطلب الترجيح بزيادة قوة كل

المراد بالاول هو ما اذا
ذكر المخرج واداه عدله
عسيره انما

سنا

منها من وجه وقيل تقدم الاحتياط ثم بين حكم تعديله المجهول والرقابة
عن المجهول بلا تعديله ويخبر ما فقال **وسمى التعديل** اي تعديل
المجهول **ليس يكتفي به** ابو بكر الخطيب وابو نصر بن الصباغ **والثقة**
ابو بكر الصريفي ويخبر ان لا يلزم من كونه عدلا انه لا يكون عند
مخرج كذلك فلعده اذا ساء يكون من جرحه غير مخرج قادر على
ادراجه من تسميته رتبة توقع نزول ابي القلب **وقيل** يعني تعديله
كما لو عينه لانه مأمون في الحالين ولم يأت على قول من يجتزئ
بالرسول وادلي بالقبول **فان بقا** لا يبالى بالاطلاق **حدثني**
الثقة او المعدل **من مخرج** الخطيب بانه **لوقا** لا يبالى بالاطلاق
ايضا جميع اشياء في ثقات **ولو** **سما** ثم روي عن احمد
يسمى **لان قيل** ايضا من قدامهم لما ذكر فيما قبله وان كان اعلى
منه كما افاده كلامه لان التعديل به اخبار مستقل بخلاف
ما قبله اما اذا قال كل من روي كلف عنه واسميه فهو عدل
وصي كان تعديله منه لكل من روي عنه وسماه كما جزم به الخطيب
وقيل يكفي تعديل المجهول من العالم لاس ميمر كما قال **وبعض**
من حقا **لعمري** **رواه** اي تعديل المجهول ان صدر من عالم اي مجتهد
كما لك والشافعي **في حق من قلده** في مذهبه كقول حداث
الثقة فثبت روي مالك عن الثقة عن بكير بن محمد بن عبد الله بن
الاشجعي والثقة محرومة عن بكير او عن الثقة عن محمد بن شعيب
وهو عبد الله بن وهب وقيل الزهري وقيل ابن لهيعة وقيل
روي الشافعي عن الثقة عن ابن ابي ذيب فهو محمد بن ابي
فديك او عن الثقة عن الليث بن سعد فهو يحيى بن حسان
او عن الثقة عن الوليد بن كثير فهو ابواسامة او عن الثقة

الواداني قد رها ان
به يله قومه ثم روي عن
الحسن

عن الا وذا لم يفرق بين ابي سلة او عن الثقة بن ابي جريح
 فهو مسلم بن خالد او عن الثقة بن صالح مولي الثؤثة فهو
 ابراهيم بن ابي يحيى وخروج من قلند غيره فلا يقبل من
 حقه لان المجتهد لا يورد الخبر به كذا احتجنا جابه على غيره
 بل يورده لا صحفه لبيان قيام الحجة به عندهم وقد عرف
 من رواه عنهم **ولم يروا** اي جمهور رايته الاثر فتناه
 او فتواه كما هو مخطئ اي العالم مجتهد اذ نقلوا **او عملة** **في**
وفاق المتن اي الحديث الوارد في ذلك المعنى **تفصيلا**
 ولا تنويلا لرايه لا مكان ان يكون ذلك منه احتياطا اوله
 اخر وافق ذلك الحديث او لكونه من يري العمل بالضعيف
 وتقريره على القياس وقيل بالتعديل وهو ما رجحه الاصوليون
 وقياسه ترجيح انه تفصيل ايضا عندهم **وليس** **تدريلا** لمن
 يروي عنه العدل مطلقا **على الصحيح** الذي عليه اكثر العلماء
 من المحدثين وعزيم **رواية العدل** **ولو على وجه التصريح**
مطلقا على الصحيح الذي عليه اكثر العلماء الحديثين وعزيم
 باسعه لانه يجوز ان يروي عن غير عدل ومقابل الصحيح
 قولان احدهما انه تعديل مطلقا لان الظاهر انه لا يروي الا
 عن عدل اذ لو علم فيه جرحا لذكره ليلا يكون غامضا في الدين
 ورده الخليل بانه قد لا يعلم عدالته ولا جرحه كيف
 وقد وجد جماعة من العدل الثقات روى عن الضعفاء
 والثاني انه تعديل له ان علم انه لا يروي الا عن عدل والا
 فلا ولهذا هو الصحيح عند الاصوليين كالامدي وابن
 الحاجب اما رواية غير العدل فلم يثبت تعدلا اتفاقا وخروج
 بالتعزيم

اي المصنف

بالتصريح باسعه ما لم يصرح به فلا يكون تعدلا جزئيا بل
 لو عدل بهما لم يكتف به كما مر **واختلفوا** اي العلماء **يقبل**
الراوي المجهول **ويروى** اي اقسام ثلاثة **المجهول الاول** **المجهول**
عنه ويروى له راوي من لم يرو عنه الا راو فقط وسماه الراوي
 كسبار الطائي وعبد الله بن اعمر بالنزاهي فان سلا منها لم يرو عنه
 الا ابو اسحاق السبيعي **ورواه** اي مجهول العين **الاكثر** من العلماء
 فلا يقبلونه مطلقا وهو الصحيح للاجماع على عدم قبول غير العدل
 والمجهول ليس عدلا ولا ين معناه في حصول الثقة به ولا ان
 الغسقة مانع من القبول كما لصبي والكفر فيكون الشك فيه
 مانعا من ذلك كما انه فيها كذب وقيل يقبل مطلقا لقوله
 تعالى ان جاكم فاستق بنينا تنبيونا اي فتشبهوا كما فري به
 في السبع فوجب التثبت عند وجود الغسقة فعند عدمه لا يجب
 التثبت فيجب العمل بقوله وقيل ان كان مشهورا في غير
 العلم كالزهد والسجدة قبل والا فلا وقيل ان زكاه احد من
 ائمة المذبح والتعديل ولو كان الراوي عنه قبيلا والا فلا
 وقبحه شيئا وقيل ان كان المنعزذ بالرواية عنه لا يروي
 الا عن عدل واكتفيان في التعديل بواحد قبل والا فلا **والقسم**
الوسط اي الثاني **المجهول حال باطن وظاهر** من العدالة والمجر **ج**
 مع معرفة عينه برواية عدلين عنه **وحكمه** **الرد** فلا يقبل مطلقا
 ايضا **لدي** اي عند **الجاهل** من العلماء قبيلا يقبل مطلقا وان لم
 تقبل رواية التمس الاول وقيل ان كان الراوي ان لا يرويان
 الا عن عدل قبل والا فلا **والقسم الثالث** **المجهول للعدالة**
 اي مجهولها في **باطن فقط** اي لان الظاهر فقد راي له حجية

اي احتجاج في الحكم بعد من منع قبول ما قبله من الفقيهين
 منهم الفقيه سليم بصحة اوله ابن ايوب الرازي فخطب به
 وعزاه النوري لكثير من المحققين وصحة لان الاخبار
 مبني على حسن الظن بالراوي ولا رواية الاخبار تكون
 عند من يتعسر عليه معرفة العدالة الباطنة وبعد افارقت
 الرواية الشهادة فانها تكون عند الحكماء ولم لا يصير عليهم
 ذلك **وقال الشيخ** ابن الصلاح **ان العدا يتبعه انه على**
القول جعلا في كتب كثيرة من الحديث اشهرت بين الائمة وعلم
حيث خرج فيها لرواية جبرة بعد من خرج له منهم لها
اي بالكتب قد رت في باطن الامر لتقدم العهد بهم فاكثري
بالعدالة الظاهرة وبعض من الائمة وهو النوري يشتر
بفتح اوله وثالثه من الشهرة وهي الوضوح يقال شرت
الامر اشهره شرا وشرة يعني يغلب ذا القسم مستورا الي
 به ونسبه عليه الرازي والنوري زاد الناظم **فيه** اي تلقيب
 من ذكر بالمستور **نظر** اذن عبارة الشافعي في اختلاف الحديث
 ما يقتضي ان ظاهره في العدالة من يحكم الحاكم بشهادتهما
 قال في جواب سؤال اوردته فلا يجوز ان يترك الحكم بشهادتهما
 اذا كانا عدلين في الظاهر فلا يحسن تعريف المستور بهذا فان
 الحاكم لا يسوغ له الحكم به كمن الظاهر ان الشافعي انما اراد
 بابا لمن ما في نفس الامر لخصا به عن فلا يملك به بدليل انه
 اطلق في اول اختلاف الحديث انه لا يخرج بالجهول واما
 اكتناؤه بمصور بما عند النكاح مع رده المستور فان النكاح
 انما فيه تحمل لا حكم ولهذا الورع العقد بها الي حاكم لم يحكم بصحته

تم

ثم بي حكم رواية المبتدع فقال **والخلف** اي الاقلال وواقع
 بين الائمة في قبول رواية مبتدع **ما كفى** اي بدعته **قيل** **برود**
مطلقا سواء الادعية وغيره لانه فاسق ببدعته وان كان
 متاولا فالتمس بالفاسق غير المتاول كما التحق الكافر المتاول
 بغير المتاول وهذا يروى عن مالك وغيره ونقله الامدي
 عن الأكثرين وجرم به ابن الحاجب **واستشكل** اي وانكروه
 ابنه الصلاح فقال انه يمتد بها مع المشتايح عن ائمة الحديث في نسخها من جهة الدبر
 فان كتبهم طامخة بالرفاية عن المبتدعة غير الائمة كاسيا **الذي اقمناه**
وقيل لا يرد مطلقا بل ان استحل الكذب في الرواية او الشبهة
نصرة مذهب له او لاهل مذهب سواء اذبح الي مذهبهم ام لا
 فبلان ما اذا لم يستحل ذلك لان اعتقاده حرمة الكذب يمتنع
 منه فيصدق **ونسبا** بالاف الاطلاق هذا القول **للمشافعة**
يقول اي لقوله **اقبل من غير خطابة** ما نقلوا قفته وعبارته
 اقبل شهادته اهل الاطراف الا الخطابة من الرافضة لانهم يرون
 الشهادته بالزور لموافقتهم **والاكثر** من العلماء **وراه**
 ابن الصلاح **الاعمال** اي اعدل الاقوال واولها **وادعائهم**
فقط قال وهو مذهب الكثير والاكثر **وتعلقا فيه ابن حبان**
اتفاقا حيث قال الداعية الي البدعة لا يجوز الاحتجاج به
 عند امتنا قاطبة لا علم بينهم فيه خلافا لكن استغرب شيخنا حكمائته
 الاطلاق **وقد روي** اي ائمة الحديث سالبجاري ومسلم احاديث
من جماعة من اهل بدع باسكان الدال في الصحيح على سبيل الاحتجاج
 والاستشهاد بهم لانهم **ما روي** احد الي بدعتهم ولا استمالوه اليها
 منهم خالد بن مخلد ومنهم عبيد الله بن موسى العيصي وعبد

راوا
 في
 رواية
 اذ
 ي

اي ويرى
 في
 رواية
 اذ
 ي

الرزاق بن محام ومرو بن دينار اما من كفر بعبدة كنعري
علمه تعالى بالمعدوم وبالحزبيات فلا يقبل على خلاف فيه
وقال صاحب المحصول الحق انه انما تمتد حومة الكذب
قبلنا روايته والافلا وقال شيخنا النخعي انه لا يرد كل
مكدر به عنه لان كل طائفة تدعي ان مني فيها مبتدعة
وقد تنازع بتكفيرها فلما اخذ ذلك على الاطلاق لا تنضم تكفير
جميع الطوائف فالمعتد ان الذي تروى روايته من انكر امر
متواتر من ائمة شرع معلوما من الدين بالضرورة ثم بين
الناس حكم توبة الكاذب في الحديث فقال **والله يدين بالاسكان**
لما روي البخاري ابي بكر عبد الله بن الزبير والامام احمد
وعمرهما قول بان من كذب فقد ادى في الحديث النبوي
لقد نفي عنه في شيء ما وان يتكلم وتضمن توبته فليطأ عليه
لما ينشأ من فعله من الضميمة العظيمة وهي نصيبه ذكرا
وهو ج بعه الكذب فيما ذكره الخليلي ومعه الكذب في حديث
الناس فانما نقبلها اذا رجعا **والامام ابي بكر الصيرفي شارح**
الرسالة مثله اي مثل ما نقل عن الامام احمد والحميدي ولكن
اطلق الكذب بكسر الهمزة واسكان الذال في لغة ولهم يفيده
بالحديث النبوي حيث قال كل من استغفنا حيز من اهل
النقل بكذب وجنا عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر لكن
قال الشافعي الظاهر ان التقييد به مراد له لقربية قوله
من اهل النقل اي الحديث **وزاد الصيرفي عليهما ان من**
صنف نكلا اي من جهة نقله كونه وقلة ائتمان لم يوجب
ان حكم بضمه اي وان رجع الى التحري والائتمان على ما اقتضا

سلامه

سلامه لكن حله الذهبي على من يوت على ضعفه وفيه بعد لان الصيرفي
قال **ليس الراوي** في ذلك **كالشاهد** وان شهدا وتقبل بعد
توبته وانقائه بخلاف رواية الراوي لما تقرر لانس الحديث
حجة لازمة لجميع المكلفين وفي جميع الامصار فكان حكمه ان يخطأ
مبالغة في الرجوع عن الرواية له بلا ائتمان وعن الكذب فيه علم
بقوله صل الله عليه وسلم لم يزل كذبا على ليس ككذب على احد الاما
المستحان يري ابو المظفر من الراوي الجاني بكذب في خبر
نبوي استغاط ماله من الحديث اي ما قد تقدم ماله من الحديث
قال ابن الصلاح وما ذكره ابن الصلاح ايضا هي من حيث المعنى
ما ذكره الصيرفي اي تكون رد حديثه في المستقبل انما هو لاحتمال
كذبه وذلك جاري في حديثه الماضي ونعم بالاولي انه لا يقبل حديثه
عند ابن الصلاح في المستقبل هذا وقد قال النووي في شرح مسلم
وميزه وما ذكره من الاية ضعيف مخالف للمقواعد والمختار
القطع بصحة توبته في هذا اي في الكذب في الحديث وقبول رواياته
بعدها وقد اجمعوا على صحة رواية من كان من ائمة مسلم قال
واجمعوا على قبول شهادته ولا فرق بين الشهادته والرواية في
هذا او ما قاله كنت ملت (به ثم طهره لي ان لاوجه ما قاله الاية
لما روي بويده قول ائمة ان الزاين اذا تاب لا يعود محصنا ولا
يعد قاذفا واما اجمعهم على صحة رواية من كان من ائمة مسلم
فلنفس القبران على غير ان ما سلف منه والعرف بين الرواية
والشهادة ان الرواية المكذوب منها اعطى منها في الشهادة لذلك
لان مستلها لازمة لكل المكلفين وفي كل الامصار كما روي خبر
ان كذبا على ليس ككذب على احد ثم بين الناس حكم الكاذب الاصل

وذكر
المناوي
انه يفتي
ابن

تحدث الفرع عنه فقال **ومن روي من الثقات عن شيخ**
قال انما ظم او بنفى **خذ بقا كذبه** صريحاً كقول كذب علي **فقد تغار** بنا في قولها
جازم كقول ما رويته **سما لبيعتين** اذا تكاذبتا اذا الشيخ قطع بكذب الراوي والراوي
هذا له استدلان **قطع بالنقل عنه** **ولكن كذبه** اي الراوي **لا تثبت** انت
وتقدم ان راجح فيهما **يقول شيخه** هذا حيث يكون جرحه **فقد كذبه** الاخر ايضا
فانه يقول بل سمعته منه وليس يقول جرح اهداهما بالا وني
من الاخر بخلاف شهادة الفرع فان تكذيب الاصل له جرح
له في تلك الشهادة وفوق بخلق باب الشهادة ورضيقه **وارد**
انت اذا تغار منا ما حجه الشيخ لكذب واحد منها لا يمينه لكن
لو حدث به الشيخ او ثقة غير الاول عنه ولحد يكذب قبل اما اذا
لم يصرح بتكذيبه فالجزم بالرد كقول ما رويته هذا و
ما حدثت به ولم احدث به فحكمه كذبه كما قاله ابن الصلاح
تبعاً لغيره وجزم به الناطق في شرحه وكذا شيخنا في شرح النخبة
لكن نقل في شرح البخاري عن جمهور المحدثين قبوله خلافاً لما قاله
علي النسيان **وان رد** بقوله **لا اذكر** هذا الا عرف ان حديثه
به او نحوها من ما يقتضي يعني يحتل **نسيانه** فلا عرف انه
من حديثي **فقد روي** اي جمهور المحدثين **الحكم** **لذا** **اكره** وهو
الراوي عنه كما هو عند **المعظم** الفقه والتكليم وصحة
جامعاتهم ابن الصلاح لان الراوي مثبت والشيخ تان ولانه
ثقة جازم فلا تردد روايته بالاحتمال لان الشيخ غير جازم بالنسبة
لا احتمال لنسيانه وعبارة النظم تشل ظني الاصل والفرع فيقدم
الراوي وهو الاشبه في المحصول لكن يشكل بتقديم الشيخ في
جزميهما وعلي ما اخترته في شرح لب الاصول من تقديم الراوي

في سلا المسيلتين تثبت بالمشيت على الثاني لا اشكال **وحكي الاستقا**
في المروية اي عدم قبوله بذكره **بعضهم** بكسر الميم وهم قوم
من الحنفية لان الراوي فزع الشيخ لهوتابع له فاذا انتفت
روايته انتفت روايته فزعه كتهادة فزعه ورد بان تهادة
الفرع لا تنضم مع القدرة على تهادة الاصل بخلاف الرواية
ومثل ذلك بقوله **كقصته** **حيث الشاهد واليمين** المروي
بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد **اد**
نبيه سمير ملو ابن ابي صالح الذي اخذ بالبنا للمعول اي
روي الحديث عنه عن ابيه عن ابي هريرة **فكان سمير** بعد عن
ربيعه ابن ابي عبد الرحمن **عن نفسه** برويه فيقول اخبرني
ربيعته وعلو عندي ثقة انني حدثته اياه ولا احفظه قال عبد
المعز بن الدار قردي وقد ماتت اصابت سمير لا علم اذهبت
بعض عقله ونسي بعض حديثه فكان يحدث به عن سمير سمعه
منه وقايمة الاعلام بالرواية وكونه **لم ينجبه** من اضعاف اذ
بتركه لروايته يضع وقد جمع جماعة من الائمة اخبار من حدث
ونسي منهم الدارقطني والخطيب قال ولا جمل ان النسيان من
ما مون على الانسان فيبادر اليه جود ما روي عنه وتكذيب
الراوي له كره من كره من العلماء الحديث عن الاحياء **والشافع**
والاسكان قد نهي **ابن عبد الحكم** محمد بن عبد الله حين روي عنه
حكاية وانكرها ثم ذكرها عن ان **روي عن الحنفية** **التم** **بقت**
انكار الشيخ وظاهر ان محله اذ امان للمروية طريق اخر غير
طريق الحنفية والا فلا كراهة اذ قد يموت الراوي قبل موت الشيخ
فيضع المروي ان لم يحدث به غيره ثم بين حكم اخذ الاجرة على

التحديث فقال **ومن روي الحديث باجرة** او نحوها كجالة لم يقبل
المعروف **وايته اسحاق بن ابراهيم بن رامي** و **ابو حاتم الرازي**
والامام احمد بن حنبل و **مواي** المأخوذ على ذلك **شبيه اجرة**
معلم القرآن و نحوه في الجواز و عدمه الا ان العادة ثم جارية
بالاخذ من غير حزم مودة والاخذ هنا **بجوهر** اي يقتض من مودة
الانسان الاخذ لذلك اذ قد شاع بين أهل الحديث رداة ذلك
وتنزيه العرض عن النظر اليه و لاساة الظن بنا على **لكن** الحافظ
ابو نعيم الفضل بن زكريا شيخ البخاري **اخذه** هو ضاعل الحديث
وكذا **اخذه غيره** كعماد بن شريح البخاري ايضا **ترجسا** للمحاجة فقد قال
علي بن خنصر سمعت ابا نعيم يقول يلو موني على الاخذ في بيت
ثلاثة عشر نفسا و ما فيه رخيص و منهم من جوز الاخذ بغير طلب
و منهم من كان ياخذ من الاغنيا فقط و محل ما سر من كون الاخذ فارما
لمودة اذ لم يقتصر بعد و ما فقر و عدم كسب **فان** كان ذاك سبب
لكن بهذا اي القى **شغلا** به اي لشغله بالحديث **الكسب** لنفسه
و مباله اجزانت له الاخذ **فان** له في ميشتته عوضا عما فاتته من
الكسب فقد افي به اي يجوز الاخذ **الشيخ ابو اسحاق الشيرازي**
لما سألته ابو الحسن بن المنصور تكون اصحاب الحديث كانوا ينفقونه
من الكسب فكان ياخذ كفايته **ورد** عند المحدثين **ذو النسيان** **هل** في
الحمد اي التحمل للحديث **كالمحمل** حالة **لنوم** الواقع منه او من شجر
و ردا ايضا **ذو النسيان** هل في حال **الاداء** اي التحديث **كلا** من **أصل**
اي بالمودي لان اصل صحيح و الحالة انه و القاري و بعض السامعي
غير حافظ على ما ياتي في بابه **واي** و ردا ايضا و اية من **قبل** **التلقي**
في الحديث بان يلتقي الشيء فيحدث به من غير ان يعلم انه من حديثه

ولو مرة لموسي بن دينار حيث لقنه حفص بن غياث فقال له
حدثتك عما يشته بنت طلحة عن عابشة بكفا وكذا فقال
حدثتني منها به و قال له حدثتك القاسم بن محمد عن عابشة
بمثله فقال حدثني منها بثلثه و ذلك لدلالة على مجازفته و عدم
تثبتها **ومن قد و صيغ** من الالية **برواية المنكرات** او الشواذ
كثرة اي حال كونها ذات كثرة و لم يميزها **او** **مخرقا** **بكثرة** **سهر**
او الخط في روايته و الحالة انه **ما حدث** من **أصل صحيح** بل من
حفظه او من **أصل غير صحيح** **فروا** اي المتضمن بشي من ذلك **رد**
اي مردود و عدم لان الاتصاف بذلك يخبر الثقة بالراوي
و ضبطه و هذا تأكيد و ايضا لما قبله اما من لم يكثر من كبره
و شواذه او ميزها او حدث مع اتصافه بكثرة السهو و الخط
من **أصل صحيح** فلا يرد **ثم ان بين** بعض اوله و تشديد ثانيه
و اسكان ثونه مدغم في لام له اي لراوي الذي سمي او غلط
ولو مرة **فلفظه** او سهوه **فما رجع** عنه بل **أمر سقط** **عند** **م** اي
المحدثين **حديثه** **جمع** احاديثه جميعها و لهذا شامل لقوله **كذا**
عبد الله بن الزبير الحميدي مع **احد** **حسن** **وابن المبارك** عبد
الله المروزي **روا** **استقاط** حديثه بذلك **العمل** احتجا جاورا
حتى تركوا الكتابة عنه **قال** ابن الصلاح **وهيه** نظرا في لانه انما
لم يعتد صدق ما قيل له قال نعم **اذ** **ان** **معدوم** رجوعه **عناد** **ا**
منه لاجبة له فيه و لا طعن قتل ما **ينكر** **دا** اي القول يستقر حديثه
و عدم الكتابة عنه و قد قال ابن مهدي لشعبة من الذي ترك
الرواية عنه قال اذا تمادي في غلط جمع عليه و لم يتم تقسيم
عند اجتماعهم على خلافه او رجليتهم بالكذب و ذكر نحوه ابن حبان

وامرؤواي المحدثون وغيرهم في هذه الامور المتأخرة عن
اعتبار اجتماع هذه الامور السابقة اي شروط من تقبل روايته
لغيرها او تغدرا لوفائها بل يكفني في اشتراط عدالة العاقل
المسلم البالغ غير الفاعل للنسب ولما يجوز المروءة ظاهران
 يكون مستورا لحال ويكفني في اشتراط الضبط اي ضبطه بان يثبت
 سماع **ماروي بخط ثقة موثوق** سواء الشيخ والتاريخ وبعض السامعين
 وسواء كتب سماعه على الاصل ام في ثبت بيده اذا كان الكاتب ثقة
 من اهل الخبرة بهذا الشأن بحيث لا يكون للاعتدادي رواية هذا
 الراوي عليه بل على الثقة المعين لذلك **وايه يروي ابي وبنان**
يروي من اصل بدرج المروءة واقفا لاصل شيخه كما قد سبقا
لتحذركم الحافظ البيهقي فانه كما ذكر توسع من توسع في السماع
 من بعض محدثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون قرائته
 في كتبهم ولا يعرفون ما يقرأ عليهم بعد ان تكون القراءة عليهم من
 اصل سماعهم وذلك لتدوين الاحاديث في الجوامع التي جمعها
 ائمة الحديث قال من جال اليوم حديث لا يوجد عندهم لم يقبل
 عنه ومن جاء حديثه من دون عندهم فالذي يرويه لا ينفرد بروايته
 والحجة قايمة بحديثه برواية غيره **فلقد آل السماع منه والرواية**
عنه الان لتسلسل السند اي الى ان يبقى الحديث مسلسلا
 بحديثنا واخبرنا بالتبني هذه العلامة التي خففتها هذه الامة
 شر فالنبي صلى الله عليه وسلم وسبق البيهقي في خوفه شيخه
 الحاكم ومخبره ونحوه عن السلف وقال الذهبي العدة في زماننا
 ليس على الرواية بل على المحدثين والمعينين الذي عرفوا القوم
 فصدقهم في ضبط اسما السامعين والحاصل انه لا كان العرف

اولا معرفة التعديل والتجريح والتفاوت في الحفظ والاتقان
 ليتم وصل بذلك الى التصحيح والتحسين والتضعيف بشد
 باجتماع تلك الشروط ولما كان الغرض اخرا الاقتضار على مجرد
 وجود سلسلة السند كغيرها ذكر مراتب الفاظ **التعديل**
 وهي اربعة بل خمسة اوتة **والجرح والتعديل** المتضمنان اجالا
 الى اعلى وادنى ووسط **قد هذب به** اي نقي كلامها اي نقي اللفظ
 الصادر من المحدثين فيها الامام ابو محمد عبد الرحمن بن ابي
حاتم بغير تنوين للموزن وبه مع درج هزلة **اذ رتبته** في مقدمة
 كتابه الجرح والتعديل فاجاد واحسن **والشيخ ابن الصلاح**
زاد عليه فيهما الفاظ من كلام غيره من الائمة وزاد انا عليها ما في كلام
العلامة اي الحديث **وجرت** من الالفاظ في ذلك **فارفع مراتب**
التعديل ما اني كما قال شيخنا بصيغة افضل ما دقت الناس او
 اثبت الناس وكذا اليه المنتهي في التثبت ثم يليه ما هو المرتبة
 الاولى عند الذهبي وتبعه الناطم **ما كورتته** انت من الفاظ
 المرتبة الثانية عنده سواء اختلفت اللفاظ **كثقة ثبت** او ثبت
 حجة كما ذكره بقوله **ولو ائمنه** اي اللفظ الواحد وكثقة ثقة
 او ثبت ثبت فان زاد على مرتين او اكثر كان اعمل منها والثبت
 بالاسان الثابت وبالشخ الثبات والحجة وما يثبت فيه
 الحديث سماعه مع اسما المتشاركين له فيه **ثم يليه** ما هو
 المرتبة الاولى عند ابن ابي حاتم وابن الصلاح والثانية
 عند الناطم والثالثة عند شيخنا **ثقة او ثبت او فلان**
متفق او حجة او اذا عزموا بعد جملته او في اثنائه
 الاخيرة اي اولئب الائمة **الحفظ او ضبط العدل** كما يقال

مراتب التعديل

فيه حافظا ونا بظهور الوصف بكل منهما غير كان في التوثيق
بل بينهما وبين العدل عموم وخصوص من وجه لا بما يوجب
بدونه ويوجب بدونه وترتيب الثلاث فاعلم ان الوصف
بكل منهما مع العدل كان دالة على مرتبة التكرير عندنا في العلم
بما لذهبي كلف حمله شيئا من **أولي** هذه المرتبة رابعة عند
شيخنا وهي قولهم **ليس به باس** او **لا باس به** او **صدق** **وق**
وصل بكسر اللام سأل يذكره ابن الصلاح **بذلك** اي بما ذكر في
المرتبة الرابعة **ما مونا وخيار** ان يقال لم يوافقنا او جئنا
البا **وتلي** هذه المرتبة خامسة في غير صالح الحديث وهي
محملة الصدق وفاقا للذهبي خلافا لابن حاتم وابن
الصلاح في ادراجها لها في الرابعة التي هي تائيه عندهما
او روي عنه او روي عنه **او الي الصدق ما روي** هو
قريب منه مخزن الجرم غلق بغريب المختار وما زائدة **وكذا**
شيخ وسطا **او وسطا** **مخسب** اي بدون شيخ **او شيخ** **نقطا** اي
بدون وسطا ولم يذكر ابن حاتم وابن الصلاح في هذه
المرتبة التي هي عندهما الثالثة غير الاخير **وكذا صالح الحديث**
وهذه عندهما الرابعة وعندنا في شرحه بتردد الخامسة
وعند شيخنا السادسة وسر المرتبة الخامسة قولهم يعتبر به
اي في المتابعات والمفراهد او يكتب حديثه **او مقارب** اي
الحديث وهو بكسر الراء من القرب عند السجدي حديثه
يقارب حديث غيره **او جوده** **او حسنه** **او مقارب** **بفتح الراء**
اي حديثه يقارب حديث غيره **بفتح الراء** **والكسر** محسن ان
حديثه ليس بشاذ ولا منكرا **او صويح** **او صدوق** **ان شأله**

بدون العزة **او رجوا** **بان** اي ان **ليس به باس** **عمره** **اي** **فشيئ**
وخالف الذهبي في اهل هذه المرتبة فحمل محله الصدق وصالح
الحديث وحسنه وصدوقا ان شأله مرتبة وروي الناس
عنه وشيئا وصويحها ومقاربها مع ما به باس ويكتب حديثه
وما علمت به جرحا اخري وصرح ابن الصلاح بان قولهم ما علم
به باسا ودلا باس به والناظم بان رجوا ان لا باس به
تخير ما علم به باسا او ارفع منها اذ لا يلزم من عدم العلم
بالحديث حصول الرجاء والحكم في اهل هذه المراتب الاحتجاج
بهم في الثلاثة الاول بخلافهم في الباقي لان الفاظهم فيه لا تشر
بشرطة الضبط بل بضبط حديثهم للاعتبار وللأختبار ولعل
لهما صل من رواية غيره نعم حديث بعض اهل الخامسة
لكونها دون الرابعة قد لا يكتب للاختبار وروي قوله شأله
الده وباس عمراه اذاله وهي زيادة ساكن اخر بعد وند
مجموع مع ان في الاول القطع ايضا وهي حذف ساكن الوند
المجموع وتسكين ما قبله والاذا له جائزة في مخزنا البسيط
والكامل وسألنا في ارتكبه في الرجاء تشبيها له بما لا يفرق
ثم ما من من ان الوصف بثقة ارفع منه بليس به باس قد يقال
بيناه ما ذكره بقوله **والامام يحيى ابن معين** **بفتح الميم**
مروي بينهما اذ قيل له انك تقول فلان ليس به باس فلا
ضعيف **قال** **من اقول فيه لا باس به فتنة** **ومن اقول فيه**
ضعيف فليس بثقة لا يكتب حديثه وسواء قول دحيم
عبد الرحمن بن ابراهيم فان ابا زرعة الدمشقي قال قلت
له ما تقول في علي بن حوشب الفزاري قال لا باس به قال

فقلت ولم لا تقول ثقة ولا تعلم الاخير قال قد قلت لك
 انه ثقة واجاب **ابن الصلاح** بان ابن معين انما نسب ذلك
 لنفسه بخلاف ما مر وهذا قد يستشكل بجواب دجيم واجاب
 الناظر بما حاصله ان ابن معين لم يصح بالتسمية
 بينها بل اشر كما في مطلق الثقة فلا ينافي ما مر **ونقلنا** بيناه
 للمنفرد ما يليه ارفعية الوصف بالثقة **ابن الامام محمد بن**
ابن مهدي لما روي عن ابي خلدة خالده بن دينار التميمي
 التابع **اجاب من سأل** عن عمرو بن علي الفلاس **الثقة**
كان ابو خلدة يقول بل كان صدوقا وكان خبرا وروي خيارا
 وكان مامونا **الثقة** شعبة وسفيان **الثقة** لو كنتم تعرفونا
 اي تعرفون مراتب الرواة ومواقع الفاظهم ما سألتم عن ذلك فصرح
 بارتفاعه ثقة على كل من صدوق وخبر ومأمون الذي كل منها
 في مرتبة ليس به باس وقوله لو تعرفونا تكلمه **وربما وصف**
ابن مهدي ايضا ذا الصدوق اي الصدوق الذي **وسم ضعفا**
 اي الموصوف بالضعف لموصوفه وغلطه وسوء ما **بصالح**
الحديث المخط من مرتبة ليس به باس **اذ يسم** بفتح التختية
 اي حين يعلم على الرواة بما تتميز به مراتبهم من لفظ او كتابة
مراتب الفاظ التجزئ وهي ستة **واسموا التجزئ** ما اتي كما
 قال شيخنا بصيغة افضل ما كذب الناس وكذا ايدى المنتهي في
 الكذب او الوضع ثم يليه مرتبة ثمانية بالنظر لها وهي **كذاب**
او يضع اي الحديث او يكذب او وضع وكذا **دجال** او وضع
 اي الحديث وهذه الالفاظ وان كانت في مرتبة تتفاوت كما
 لا يخفى **وربما** اي هذه المرتبة ثالثة وهي فلان **متمم بالكذب**

مراتب التجزئ

او بالوضع **فلان ساقط** **فلان هالك** **فاجنب الرواية عنهم**
و فلان ذالمب او ذالمب الحديث **او متر وك او متر وك الحديث**
او تركوه او بدرج المزة فيه نظر **فلان سكتوا عنه او به**
لا يعتبر عند المحدثين او لا يعتبر حديثه **فلان ليس بالثقة**
 او ليس بثقة او غير مأمون او سوء هائم يلحق رابته وهي فلان
رد ابنه للمنفرد **حديثه** او ردوا حديثه او مردودا بـ
 مردودا الحديث وكذا **فلان ضعيف جدا** **فلان واه** **بمرة**
 اي قولنا **فلان ههنا** اي المحدثون قد طرأوا حديثه و
 فلان **ارم به او مطرح** او مطرح الحديث او لا يكتب حديثه او
ليس بشي او لا شي او لا يسمي او لا يسمي **ثانيا** او
ثالثا يلي هذا خامسة وهي فلان **ضعيف وكذا ان جيبان**
 الالفاظ في وصف الراوي **ببكر الحديث** وحديثه مكر او له
 ما يكر في مناكير او **مضطربة** الحديث او **واه** **فلان ضعفه**
او لا يفتح به **وبعد** **السادسة** وهي فلان **فيه مقال** او ادين
 مقال او **ضعف** بالتشديد والتبالي للمنفرد **فلان فيه**
 اي في حديثه **ضعف** او **تكرار** اي منه مرة **وتعرف** اي منه اخري
 تكونه ياتي مرة بالناكير ومرة بالمشاهير **والجزا** الثاني من
 عجز البيت دخله الكف وهو حذف الساكن السابع ان لم
 تشتم حركة تنعرو ولا يدخل بحر الرجز ولو قال تنكروها
 ساكنه سلم من ذلك **وتعرف** دخله الخبر والقطع **فلان**
ليس بذاك اي بذاك القوي او ليس **بالمثني** او ليس **بالقوي**
 او ليس **بمجة** او ليس **بجدة** او ليس بمأمون او ليس **بالمرضي**
 و **فلان مجهول** او فيه جهالة او لا دري ما لموار **للضعف**

الذين حذفوا من السبب ان كانت
 والقلم حذفوا من القيد الجهم
 وشكيب ما قبله ام

ما هو اي لم يقترب منه علي ما رواه **فيه خلفه او طعنوا فيه** او
 مطعون فيه وكذا **في حفظ اولين** او ليس الحديث او فيه
 لين او **تخلوا فيه** والحكم في اهل المراتب الاربع الاول
 انه لا يجزى باحد منهم ولا ينشتردهم ولا يستفريه **وكل من**
ذكر بعد قوله لا يساوي شيئا ولو ما عد الاربع **بحدوثه**
اعتبر لا شمار يصح به بصلحية المتصنف بمضمونها لذلك
 وما زاده من انفاط المخرج التي اشار اليها فيما سبق قوله
 وزدت ما ينسب لاهله وجدت لم يصنع وضاع والثلاثة
 بعده وهالك وفيه نظر والتسعة بعده ولا يساوي شيئا
 وشكر الحديث وراه وصنفوه وفيه مقال ومنعت وتشكر
 وتعرف وليس بالمتبين وليس كجهة الزمان اقول له لين
متي يصح نقل الحديث او اي ومتي **يستحب** **وقبوا** اي
 المحدثون الرواية من مسلم مستكمل الشروط **ولا تخلوا الحديث**
في حال كونه واداه بعد اسلامه لان جابر بن مطهر من اهل
 ثقال عنه قدم علي النبي صلى الله عليه وسلم في فدا السماري يد
 قبل ان يسلم فسمعه حينئذ بفرايز المخرّب بالطور قال وذكر
 اول ما وفر الايمان في قلبي ثم ادي ذلك بعد اسلامه وحمل عنه
وكذا يقبل عنه **صبي** **جلا** الحديث ثم روي بعد البلوغ ما تحمله
 في حال صباه **ومع قوم** القبول **هنا** اي بامسيلة الصبي لان الصبي
 منظمة عدم الضبط **ورد** عليهم باجماع الامة بما يقول حديث جامعة
 من صفات الصالحة تخلوه من مفرم **كالسبطين** الحسن والحسين
 ابني بنته صلى الله عليه وسلم فاطمة ولعبا له بن الزبير والنعمان
 ابن زبير وعبد الله بن عباس **مع احفاد اهل العلم** من

نقل الحديث

المحدثين ويجزى لهم **للصبيان** مجالس الحديث ثم يقولون **ما حدثوا**
 به من ذلك **بعد الحكم** اي بالبلوغ كما وقع للقاضي ابي عمر الهاشمي
 فانه سمع الحسن لابن داود من الولوي وله حسن سني
 واعتمد الناس بسماحه وتخلوه عنه وقال يعقوب الدورقي
 حدثنا ابو عاصم قال ذهبت بابني الي ابن جزيج وسناقل
 من ثلاث سنين فحدثه وهذا بالنظر الي صحة السماع مع قطع
 النظر عن كون السماع طلب الحديث بنفسه ام بغيره **واما**
طلب الحديث بنفسه وكتابته فهو **المشترين** بكسر النون
 من السنين **عند** الامام اي عبد الله الزبير بن احمد **الزبير**
 بعمر الزاي **احب** **حيث** ما قبله في وقت استحباب طلب الحديث
 وكتابته لانها مجتمع العقل **ولو** اي استحباب طلبه **الذي عليه**
اهل الكوفة فقد كانوا لا يخرجون اولادهم في طلبه الا عند
 لشكال عشرين سنة **وطلبه في العشر** من السنين **في اهل البحر**
في الطريقة المألوفة لم حيث فيه وايضا يجوز رفع العشر
 بالابتداء وجزه كما لا لوقته **وطلبه في الثلاثين** من السنين طريقة
 مألوفة **لاهل الشام** والحق عدم تقييد بسنين مخصوصة
ينبغي تقييدها بالنهم لحصول الغرض به **فكتبه** اي ثم ينبغي
 ان يقيده كتب الحديث **بالخط** اي بالناهل له في الوقت
 المستحب لا يقد الطلب اربعة اقوال **وينبغي ان يقيده السامع**
 اي سماع الصبي للحديث **حيث** اي بحيث يسمي حين **يجمع** سماعه
 فيه وذلك يختلف باختلاف الاستحسان لا يحد في زمن مخصوص
 كما قاله ابنه لاصلاح قال وينبغي بعد ان صار المخطوط ابقا
 سلسلة الاسناد ان يكتب باسمه الصغير في اول زمان يصح

قوله وينبغي ان يقيده السامع اي
 ان لا يحد في زمن مخصوص
 في تقييده كذا يفتي
 الذي هو دفع الذي هو دفع
 بالامانة وانما هو دفع
 لا يحد في تقييده
 من قية المبنى للفقهاء
 اشار ان ارجح له هذا بالعطف
 ينبغي ان يقيده
 في تقييده
 من قية المبنى للفقهاء

فيه سماعه وبه اي وفي وقت صحة سماعه نزاع بين العلماء جملته
 فيما ذكره اربعة اقوال ايضا فالجمن من السنين التقييد بها
فمحمود قال ابن الصلاح وعليه استقرار عمل اهل الحديث
 المتأخرين فيكتبون لابن حنبل سنين فاكتر سمع وليس له
 يبلغها حفر أو أخضر **فما لجة** لهما في التقييد بها **وقصة**
محمود بن ابي الربيع وهي **عقل المجنة** اي عقله لها وهي
 ارسال الماسن **المحمود** اي ومحمود **ابن حنبل** من الامم قال
 كما في البخاري وغيره عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم
 حجة قد بها في وجهي من دلو وانا ابن حنبل سنين وعقل ذلك معه
 مداعبة او نثر بكاء **وقيل** يعني وقال ابن عبد البر ان محمود
 عقل ذلك ومحمود **ابن حنبل** من الامم **وليس فيه** اي في تقييد
 وقت صحة سماعه **سنة متبعة** اذ لا يلزم من تميز محمود ان
 يميز غيره تميز بل قد يتقص عنه وقد يزيده ولا يلزم ان
 لا يعقل مثل ذلك سنة اقل من ذلك كما انه لا يلزم من عقل
 المجنة ان يعقل غيرها **اسم بل الصواب** المستبر من صحة سماعه
ففيه الخطا باحالة كونه **ميزا ورده** الجواب بان ان كان ابن اقل
 من اربع فان لم يكن كذلك لم يسمع سماعه وان راى في الحنبل ومما يده
 على اعتبار الغم والتميز دون التقييد بسن ان **قيل لابن حنبل**
فرجل اي ان رجلا ومحمود **ابن حنبل** قال **لحسن عشرة سنة** **التقدم**
يجوز لابن حنبل **دونها** محتجا بان سماعه عليه وسلم روى البراء بن
 عمر رضي الله تعالى عنه يوم يذو الحجة ما عاين هذا السن
فقلده ابن حنبل وقال **بيني** القول بل **اذا تقدم** اي الحديث
وصنطه صح تملكه وسماعه ولو كان جيبا قال وانا التقييد بذلك

مداعبة بالدار الملهمة
 معناه المارة في التبرك
 ايصال البركة منه عليه
 اسم عليه وسلم

في القتال والافكيف يعد بوكيع وابن عبيدة وغيرهما من سمع
 قبل هذا السن **وقيل** من بين **الحار والبقرة** فرق **فوسامع**
ومن لا يفرق بينها فيقال له **حضر** ولا يقال له سمع **قال به** موسى
 ابن هارون **الحال** بالجملة جوابا لمن سألته متى يسمع الصبي
 فقال اذ فرق بين البقرة والحار وفي رواية بين البقرة
 والدابة والحال ابو بكر **ابن المقري** لا اعتبار الغم والتميز
سمع اي قال بصحة السماع **لابن اربع** من السنين **ذي ذكر** تظم
 المعجزة اي صاحب حفظ وهم فقد قال الخليل سمعت القاضي ابا
 محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الاصبهاني يقول حفظت
 القرآن ولي حنبل سنين واحضرت عند ابي بكر بن المقري
 لم سمع منه ولي اربع سنين فارادوا ان يجمعوا الي فيها حضرت
 قرائته فقال بعضهم انه يحضر من السماع فقال ابن المقري
 اقرا سورة الكافرون فقرااتها فقال اقرا سورة التكويم
 فقراها فقال عيظ اقرا سورة والمرسلات فقراها ولما غلط
 فيها فقال ابن المقري **يتمتع** له والعهد ملي **اقتسام التقدم**
واولها سماع لفظ الشيخ ومما عراها كما قال **علا وجه الاخذ**
 الحديث وتحملة من الشيخ **عند المعظم** من المحدثين وغيرهم
وهي اي الوجه **ثان** لهذه الجملة معترضة بين المبتدأ والخبر
 ومما لفظ **شيخ** اي السماع منه **فاعلم** ذلك سماع حدث كتابا اي
 من كتابه او بدور **المؤنة** **حفظا** اي من حفظه املا او غير
 املا لكنه في الاملا املا لما فيه من شدة تحرز الشيخ والراوي
 اذ الشيخ مشتغل بالتحدث والراوي بالكتابة عنه فما بعد
 عن العقل واقترب الي التحقيق مع جريان العادة بالمقابلة

اقتسام التقدم

المتقدم هو العمل
 ونقد شيخه

بعده **وقل** في حالة الادامسنة من لفظ الشيخ **حدثنا** فلان او
سمعت فلانا او **اخبرنا** او **خبرنا** او **ابنا** او **ابنا** فلان او قال
 لنا او ذكر لنا فلان فيجوز جميع ذلك اتفاقا كما حكمه يحيى بن حبان
 جميعه اتفاقا لا ينافي ما ياتي من ارفقيه بعضه بما يهمن قال
 ابن الصلاح ويبيح في ما سماع استعماله من هذه الالفاظ
 فيما سمع من غير لفظ الشيخ ان لا يطلعت فيما سمع من لفظه لما فيه
 من الابهام والالتباس قال الناظر اقاله القاضى منجى
 او لا يجب على السامع ان يبين هل سماع السامع من لفظ الشيخ
 او عن طريق غيره يبيح عدم الاطلاق في ابنا بعد اشتراط
 استعماله في الاجازة لانه يودي الي استقاط المروي بها عنده
 لا يجتزى بالاجازة وما قاله منجى لكونه ادوية الملاق غير ابنا
 الي ما دى اليه الملاق في الاجازة من استقاط المروي بها
 الحكم كذلك وبالجمله هذه الالفاظ متناهية وقد قدم الخطيب
 منها ان يقول ابي الرازي **سمعت** لفظه من سمع لفظ
 الشيخ لا يقبل **التاويل** الا ان يبينه بخلاف معناه فانه يقبله
 كحدثنا **بمعناه** اي بعد سمعت في الرتبة **حدثنا** وحدثني لانها
 لا تكاد تستعمل في الاجازة بخلاف هاتين ولانها كما مر لا تقبل
 التاويل بخلاف حدثنا فقد روي ان الحسن البصري كان
 يقول حدثنا ابو هريرة ويناوّل حدثنا اهل المدينة وانا بها
 كما كان يقول خطيب ابن عباس بالبصرة ويريد خطب اهلها
 والمشهور ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قال يوشى بن
 عبيد انه ما رآه قط **وبمعناه** اي لفظ حدثنا وحدثني **اخبرنا**
 و**اخبرني** **ومعناه** اي الاداء بكل من هاتين لسماع الشيخ لتبيري

الاستعمال **وروي** بن هارون استعماله في ذلك **وغير واحد**
 كما روي بن سلة وابن المبارك وعبد الرزاق لما قد حمله كل منهم
 من لفظ **شيخه** قال ابن الصلاح وكان هذا كله قبل ان يشيع
 تخصيص اخبرنا بالعرض **وبمعناه** اي بعد لفظ اخبرنا و**اخبرني**
فلا تأكيد **ابنا** و**ابنا** **وقد** لا استعماله فيما سمع من لفظ
 الشيخ اي قبل اشتراطه في الاجازة ثم ما تقر من ان سمعت
 راجحة لما هو صحيح لكن لحدثنا و**اخبرنا** كما قال ابن الصلاح
 جهة ترجيح عليهما من جهة انها يدلان على ان الشيخ رواة الحديث
 وخاطبه **بمعناه** اي الرازي قال **لنا** و**لنا** **وحوها** مثل قال لي او ذكر
 لنا او ذكر لي **هذا** **المراد** وقال ابن الصلاح انما هي لفظ قال لنا
 وسخوه لا يتبعها سمعه منه في المذاكرة وبعوله اشبه ما حدثنا
 استعمل **دونها** اي قال لنا وقال لي ونحوها قال **بلا مجاوره** اي
 بغير ذكر الجار والمجرورة قال ابن الصلاح وهي اوضح العبار
 وهي مع ذلك محمولة على السماع من لفظ الشيخ ان يور **اللفظ**
 بينهما ويسلم قائلها من التمسك لهما من **معرفة** اي المحدثون
 بان يعرف بينهم في **المضي** اي فيما مضى **ان لا يقول** ذا اي لفظ
 قال من شيخه **غير ما سمع منه** كجواب بلواج محمد الامور فانه
 روي كتب ابن جرير بل لفظ قال ابن جرير فجلها الناس عنه
 واحتجوا بها **ولكن يمنع** **لونه** اي الحكم بحمد ذلك على السماع
منه الحافظ **الخطيب** حيث منع الحكم به ان لم يعرف انصاف
 الرازي بانه لا يروي الا ما سمعه **وقصر** **اك** الحكم على الرازي
 الذي بهذا الوصف **اشترط** قال ابن الصلاح المحدثون ما قد
 الثاني من اقسام التمهيد **القرارة** على الشيخ ثم يدي السماع منه

رواه بالتدريج بن روي الحنفية
 بتدريج لواءه وهاهنا لا يشيع
 في رواية التثنية

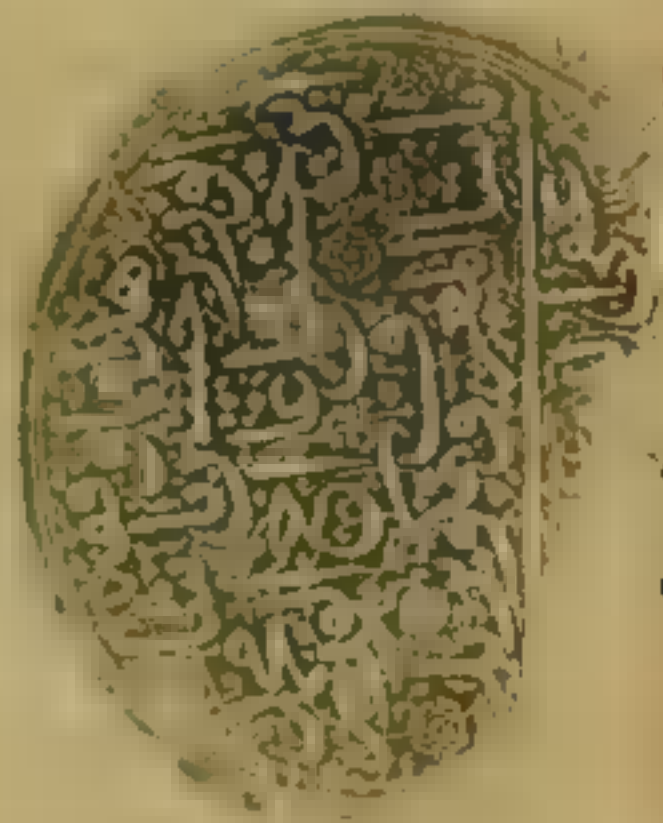
كقول **حدثنا** فلان
 في الحكم لها بالانذار
لكنها **الغالب** من منعهم
استعمالها فيما سمعوه

اشارة القرارة على الشيخ

القراءة عليه التي يقرؤها في سماعها معظمهم اي المحدثين **وعضا**
بمعنى ان القاري يعرف على الشيخ الحديث كما يعرف القرآن
على المقرئ **معي** بفتح او له والقصر في لغة اي سواي
ذلك **قواتها** اي الاطديت بنفسك على الشيخ **من حفظ** منك
او كتاب لك او له او لغيرك **او بالدرج** فيه وفيما قبله **اي**
سمعت بقراءة غيرك عليه من كتاب كذلك وحفظه ايضا
والمالك في حال القراءة عليه **حفظ** لما عرضنا انت ادعرك
عليه **ولا يحفظ** ولكن يكون **امده** مع **بمسكه** هو بنفسه
او ثقة يميز **بمسكه** ولو كان ملو القاري فيه خلافا لبعض
الاصوليين كما سياتي في التوضيح **وما صله** ما قبله عليه **قلت**
وكذا الحكم ان ثقة من سمع منك **يحفظه** اي المقرئ مع استماع
منه له وعدم غفلته عنه **فاقتنع** بذلك وكذا يحفظ القاري
فقط كما نقله الناظم وترك جزم يحفظه المفسر بشرط ان يكون
ورقاً **حفظه** لم يحتج لذلك **واجمعوا** اي المحدثون **اخذا**
اي على صفة الاخذ والنقل **بها** اي بالرواية عرضا **وردوا**
نقل الحكم فيها **وبه** اي بالخلاف **ما اعتدوا** ابل عملوا
بخلافه وكان ما كان يتكر على المخالف ويقول كيف لا يجزيك هذا
في الحديث ويجزيك في القرآن اعظم ولكن **الخلف** بينهم
فيها اي في القراءة عرضا **لهم** **تساوي** القسم الاول اي
السماع من لفظ الشيخ **او هي** **دونه** او فوقه **فمنقلا** عن مالك
ومعجم ومعظم علماء اهل كوفة بمنع الصريح واهل الحجاز **اعمل**
الحرم اي مكة مع البخاري مما ابي انما في الصحة **سيات**
وابن ابي ذيب ابو الحارث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة

المدي

المدي **مع** اي حنفية **النعمان** بن ثابت قد رجمه **العرض** على السماع
لان الشيخ لو سمي لغيره يتقيا الطالب الرد عليه اما الجملة او لهية
الشيخ او لغير ذلك بخلاف الطالب **وعكسه** اي ترجيح السماع من
الشيخ على العرض **احم** واشهر **وجل** اي يعلم **اهل الشرق** وخراسان
مخو **جني** اي مال وقد يعرف ما يصير المحسن لعمد او لسان يكون
الطالب اعلم او اضبط او الشيخ في حال العرض او غير منه في حال
قراءة **وجود** **وافيه** اي راو الاجود في ادا من سمع عرضا ان
يقول **قرا** علي فلان ان كان العرض بقراءة نفسه **او قري** علي
فلان ان كان بقراءة غيره **مع** بالاسكان اي مع قوله **وانا** باثبات
الالف **اسمع** خشيته التعليل **ثم** يلي ذلك عبارات السماع مقيدة
بما ياتي كما ذكرها بقوله **جرات** من ذلك **بما مضى في اول**
اي في القسم الاول **مقيد** له بقوله **قرا** **عليه** فقل حدثنا
عليه فلان بقراي او قراءة عليه **واناسم** واخبرنا فلان بقراي
عليه او قراي عليه **وانبانا** او بنانا فلان بقراي او قراي عليه
او **انبانا** او بنانا فلان بقراي او قراي عليه او قال لنا فلان
بقراي او قراي عليه او سمع ذلك **حتى** ولو كنت **منشدا** انظرا
لغيرك قراي عليه او سمعته بقرا **غيرك** عليه **نقل** **استدنا**
ولان **قراءة عليه** او بقراي او سماعا عليه **لا** اي **لا سمع**
فلانا او منه فانهم لم يجوزوه في العرض لصراحتها في السماع
من لفظ الشيخ **لكن** **بعضهم** كالسفيانيين ومالك **قد حذوا**
بالف الاطلاق ذلك ويمكن حله على ما اذا قال سمعت علي فلان
وحينئذ فالخلاف لفظي **ومطلق** **التحديث** **والاخبار** من اقد
عرضنا ان يقول حدثنا او اخبرنا فلان بلا تقييد بقراي او قراي



غيره وهو يسمع من **علاء** الامام **احمد** **والمقداد** الجليل
والنسائي **والتيمي** بالاسكان لما سمي يحيى بن يحيى **وابن**
المبارك **عبد الله** **احمد** **سعيد** وقال القاضي **ابو بكر** **ابو**
انه الصحيح **وذهب** الامام **ابو بكر** **محمد بن مسلم** بن **شهاب**
الزهري **ويحيى بن سعيد** القطان والامام **ابو حنيفة**
والامام **مكرن** **احد** **توليها** **وبعده** **سفيان بن عيينة**
والامام **احد** **توليها** **وبعده** **سفيان بن عيينة**
ح **الامام** **البخاري** **الي** **الحجاز** **اي** **جواز** **الاطلاق** **كما** **في** **الشم**
الاول **وابن** **جزي** **عبد** **الملك** **وكذا** **ابو** **عمر** **وعبد** **الرحمن**
ابن **عمر** **والاوزاعي** **مع** **ابن** **وهب** **عبد** **الله** **والامام** **القاضي**
والامام **مسلم** **وجبل** **اي** **اكثر** **اهل** **الشرق** **جوز** **والاطلاق** **قد**
اخبرنا **دون** **حدثنا** **الفرق** **بيننا** **والفرق** **بيننا** **القسمين**
وخص **اولها** **بالحديث** **لعمرة** **اشتهر** **به** **بالنطق** **والمشاهدة**
فلفظ **الاجاز** **راحم** **من** **التحديث** **وقد** **عزاه** **اي** **القول** **بالفرق**
محمد بن الحسن **التيبي** **الجوهري** **صاحب** **الانصاف** **لنسائي**
في **من** **غير** **ما** **خلاف** **بزيادة** **اي** **من** **غير** **حكاية** **خلاف** **عنه** **وهذا**
خلاف **ما** **قدم** **عنه** **بل** **ذاك** **هو** **المشهور** **عنه** **كما** **صرح** **به**
النووي **والاكثر** **اي** **وعزاه** **للاكثر** **من** **اصحاب**
الحديث **ومعظم** **الاهل** **الذي** **اشتهر** **معظم** **اي** **من** **جهة**
الاصطلاح **لا** **اهله** **اي** **اهل** **الاشتر** **والاصطلاح** **وان** **كان**
لا **مستحاجة** **فيه** **لكي** **خطابا** **عنه** **من** **خرج** **عنه** **عند** **اللباس**
كما **اشار** **اليه** **بقوله** **وبعض** **من** **قال** **بذا** **اي** **بالفرق** **وهو** **ابو**
حاتم **محمد بن يعقوب** **الهريري** **اعاد** **اقراءة** **الصحيح** **للبخاري**

بعد

بعد قراءته على بعض روايته عن **الغزيري** **يحيى** **عاد** **اي** **رج**
من **كل** **من** **حالة** **كونه** **قايلا** **فيه** **اخبر** **ك** **الغزيري** **اذا** **ي**
كونه **كان** **قال** **له** **اولا** **لظنه** **انه** **سمعه** **من** **لفظ** **الغزيري**
حدثنا **الغزيري** **بل** **قال** **له** **تسمعني** **اقول** **حدثكم** **الغزيري**
فلا **تسمعني** **مع** **ملك** **بانك** **انما** **سمعت** **منه** **قراءة** **عليه** **قلت** **وذا**
راي **الذين** **اشترطوا** **المادة** **الاسناد** **في** **كل** **من** **ووضع**
اتحاد **السند** **والاكثر** **بقوله** **اجزكم** **الغزيري** **لجميع** **صحيح**
البخاري **من** **غير** **امادة** **قراءة** **جميع** **الكتاب** **ولا** **تكرار** **الصيغة**
في **كل** **من** **ومواي** **اشترط** **الامادة** **شسطا** **اي** **جوز** **والصحيح**
خلافا **لما** **سألت** **في** **الرواية** **من** **النسخ** **التي** **اسنادها** **واحد**
تفريعات **سبعة** **للمذنب** **التبيين** **اولها** **فيما** **اذا** **المعكف** **الشيخ**
ما **عمر** **عليه** **وامسك** **الاصل** **مدل** **فنا** **بطور** **وما** **ذكره** **بقوله**
واختلفوا **اي** **العلماء** **المحدثين** **ومعظم** **ان** **امسك** **الاصل**
حين **القراءة** **على** **الشيخ** **رضي** **اي** **مرفعي** **في** **المدالة** **والعبط** **ومان**
سامعا **والشيخ** **لا** **يجب** **ما** **قد** **عرضا** **عليه** **هل** **يجب** **السمع** **اولا**
فبعض **نظار** **الاصول** **تمام** **الحريين** **ببطله** **واكثر** **المحدثين**
بل **كلهم** **كما** **اقتضاه** **سلام** **القاضي** **عياض** **يقبله** **واختاره** **الشيخ**
اي **ابن** **الصلاح** **وعليه** **المدفون** **لم** **يعتد** **ببنايه** **للمعقول** **مسك**
اي **مسك** **الاصل** **فذكر** **السمع** **رد** **اي** **مردود** **وهذا** **انفرد**
بما **علم** **من** **قوله** **رضي** **اما** **اذا** **كان** **المسك** **الرضي** **قاريا** **فلم** **يبطل**
السمع **الابعض** **من** **شدد** **في** **الرواية** **ثانيها** **فيما** **اذا** **سكت**
الشيخ **بعد** **قول** **الطالب** **له** **اخبرك** **فلان** **او** **سموه** **وهو** **ما** **ذكره**
بقوله **واختلفوا** **ايضا** **ان** **سكت** **الشيخ** **المستقط** **المختار** **بعد**

تفريعات

قول الطالب له اخبرك فلان او سمعته من فلان لما قاله بان لم
ينكره **ولم يقر لفظا** بقوله نعم او بومي والايما كاتومي
براسه او بغيره او غلب على ظن الطالب ان سكوتيه اجابة
فراه المعظم من العلماء وهو المعصية كافي في صحة السماع اذ
سكوتيه على الوجه المذكور كاقراءه لفظا ولانه لا يثبت بغيره
الشيخ اقراره على الخطا في مثل ذلك وحينئذ فينودي باللفظ
المراد منه **ولكن قد منع بعض ادبي الظاهر** والحديث
ايضا منه اي من الاكتفاء بذلك فاشترطوا اقراره بذلك لفظا
وقطع به مطلقا من الشافعية **ابو الفتح سليم** بترك التوثيق
الروائي ثم الشيخ ابو اسحاق بالعرف للموزن **الشيخ ابي**
وكذا ابو نصر بن الصباع ولكن قال **يعمل به** اي بالمراد اذا
ادى بما ياتي حيث قال ما حاصله **واللفظ الاد** لمن سمع او
قرا ذلك واراد روايته هي اللفظ **الاول** المتفق عليها
وهي قرات عليه او قري عليه وانا سمع لاجبها فلا تقل حدثني
ولا اخبرني ولا سمعت بل قال صاحب المجموع لو اثار الشيخ
براسه او اعجمه للاقرار به ولم يتلفظ له بيقيل وذكر قال
الناظم وفيه نظر اي لان الاثارة بذلك ما سلطت من الاملام به
ومعنى هذا ان المعتد الجواز وان لم يشركا من عند
المعلم بما يتقنه انه قوت المستحب وهو الاقرار به لفظا ثانيا
في انفراد الحال بين صيغة المنفرد وبين صيغة من في
جماعة وهو ما ذكره بقوله **والحكم اختار** الامر الذي قد
نعم وهو عليه **الشيخ** له دأية عصره في صيغ **الاد**
ومعنى يقول **حدثني فلان** في ما تحمله عن شيخه بصريح اللفظ

حيث انفراد عن غيره بالسماع **واجمع** انت ضيقه اي ما تحمله
فقل حدثنا **اذ انقده** اي من تحمل بان كان معك وقت السماع
غيرك وفي عبارته التثنية واخترا ايضا في ما تحمله عن شيخك
في **المراد** انك ان تسمع بقراءة غيرك **فقل** اخبرنا بالجمع او ان
يكن قاريا **فقل** اخبرنا بالافراد **واسمعتنا** ذلك من فاعله **وتحمله**
عن ابي وهب عبدالله **روى** عن الزمذني وغيره
ان قال ما قلت حدثنا فهو ما سمعت مع الناس وما قلت حدثني
فهو ما سمعت وحدي وما قلت اخبرنا فهو ما قري على العالم وانا
شاهد وما قلت اخبرني فهو ما قرات على العالم قال الناظم وفي
سلام الحاكم وامن وهب ان القاري يقول اخبرني سوا اسمع منه
غيره ام لا وقضيته ان التفصيل ليس بواجب وقد صرح به في
قوله **ليس** ما ذكر من التفصيل **بالواجب** عند لم **وكن رصيا**
اي يجب للتمييز بين احوال التحمل وحمله اذا علم صورة حاله
الاخذ عن الشيخ **واما اذا وقع الشك في الاخذ** عنه من لفظ
ان **فد** فاني سمعتني او كان مع بالاسكان **سواء** فاني
سمعتنا **فاعتبر الوحد** اي القول به **محمل** لان الاصل عدم
غيره وكذا لو شك في اخذه عنه عرفنا ان كان قبيلا اخبرنا
تكونه مع غيره او اخبرني بكونه وحده والاصل عدم غيره
تكن حكمي الخطيب عن الرقابي انه كان يقول في هذا فزانا
قال الناظم وهو حسن لان سماع نفسه مستحقة وقراءته
شاك فيها والاصل عدمها ولان افراد الخبر يقتضي قراءته

بنفسه وجميعه بملأ جملته على قراءة بعض من حضر السماع
بل لو تحقق ان الذي قرأ غير فلا بأس ان يقول **انا قاله**
احمد بن صالح حين سئل عنه وقال النخعي قرأنا على مالك
مع انه انما قرأ عليه وموسى سمع استنى وبكسر جمل كلام من اختار
اخرين على من تحقق قراءة نفسه وشك هل سمع معه غيره
اخر لم اذ انتك في القراءة ايضا لا يتعين قرأنا بل مثله اخرجنا
كما يفهم بالاولى **لكن راي يحيى بن سعيد القطان الجمع** مجدا
في سبيل تسمية الاولى وهي **فيما اذا او لم اى** ولم يعمي شك
الانسان في لفظ شيخه ما الذي قال احديثي او حدثنا قال
ابن الصلاح ومقتضاه الجمع في تذكر ايضا قال وموسى عندهم
بان حديثك اكل مرتبة فيقتصر في حالة الشك على الناقص لان
الاصول مدم الزايد وهذا لطيف انتهى **والوجه** بالنصب باقتار
اي **قد اختار** صيغة حديثي في ذاك الفرع **البرقي** بعد نقل
قول القطان **واعندما اختار** وعلمه بانه لا يشك في واحد وانما
الشك في الزايد فيطرح الشك ويبني على اليقين رايهم
في التقييد بلفظ الشيخ ومما ذكره بقوله **وقال الامام احمد**
ابن حنبل **انت لفظا ورد للشيخ في ادائه** فكأن سمعت
وحدثنا وحديثي ومخبرها **ولا تتعد** بفتح الياء وحديثي
واحمد تتعدا في التجاوز لنظم فملا حديثا فلا وفلان
عن فلان قال اولها حديثا وقال ثانيا احديثنا فلا تبدل شيئا
من الفاظ بغيره وكذا **سنع الابدال** لحدثنا باخرنا او بغيره

او

او نحوه **فيما صفا** ببناءه للمفعول من الكتب **الشيخ** ابن الصلاح
لا يقال ان قايلا ذلك لا يري التسوية بين العيقتين **لكن**
حيث راي عرفا ببناءه للمفعول **بانه مستوي** بينهما فقيه
حينئذ ما جري من الخلاف في النقل بالمعنى ومنع بالاستكان ذا
اي جريان الخلاف فيري ابن الصلاح بان ذا اي الخلاف فيها
روي ذوالطلب اي الطالب ما تجله باللفظ من شيخه لا في
ما وصنعوا اي المصنفون **في الكتب** المصنفة فان ذلك يمنع
تغيير قطعا سوار وبنائه في التصنيفات ام نقلناه منها
لفظا او الى تخارجهما وا جزاينا كما سيأتي في الرواية بالمنع ومنع
ابن دقينة العبد بان النقل منها لا ينبغي منهم اخذ من تعديل
المنع بتغيير التصنيف اذ ليس فيه تغيير التصنيف اي وان كان
فيه تغيير عبارة المصنف في النسخ والعلام ونحوها من
الشيخ او الطالب وقت النقل وفي سن الاجارة مع السماع وهو
ما ذكره بقوله واختلجوا اي العلماء في صحة السماع من ناسخ وقت
القراءة مسحا كان او ساهما فقال بامتناع ذلك مطلقا الاستاذ
ابو اسحاق الاسفراييني بفتح الفاء وكسر اليا مع اي اسحاق
ابراهيم الكوفي نسبة الى حريته بحلة بغداد وايه احد
ابن عمدي في اخرين لان الاشتغال بالنسخ محل بالسماع
وجا نحوه اي بكر احمد بن اسحاق الصفي بكر الصمد
المهله نسبة الى ابيه لانه كان يبيع الصمغ فانه **قال لا ترو**
انت ما سمعته علي شيخك في حال نسخه او نسخك تخدينا واخبارا

اي فلا تقل حدثنا ولا اخبرنا بل قل **حضرت** كما يقول من
ادري ما تخمله وهو صغير قبل فهمه الخطاب ولكن ابو حاتم
محمد بن ادريس **الرازي وهو الخطيب** نسبة ابي درب
خطبه بالري **وابن المبارك كلاهما كتب** ابي نسخ اولها
في حال تحمله عند محمد بن الفضل عارم وعند عمر وابن مرزوق
وثانيها في حال تحديده وذلك منهما يقتضي جوازه وعدم
وجوب ذكر الحضور **وكذا جوزه** موسي بن معارون **الحمال**
بالمهمله وغيره **والشيخ** ابن الصلاح وغيره **ذهب** ابي الفول
بان خبره اي ما ذكر من اطلاق القول بالجواز والقول بالمنع
ان ينصلا بالانفصال **فحيث** صحب الشيخ **فهم** للمعزو
صح السماع بصحة ذلك وصار كانه صوت عقل **بطلا** ابي السماع
وصار حضورا والعمل عليه **وقد كان** يفعله شيخنا بل
ويفتي ويرد على القاري كما جري الدارقطني نسبة الى دار
الفتن بيغداد اذ حضر في صداقته املا ابي علي اسماعيل
الصنار فزاه بعض الحاضرين ينسخ فقال له لا يصح مما عندك
وانت تنسخ فقال له الدارقطني **فهي** للاملا خلاف فترك ثم
استظهر عليه **حيث** عد املا اسماعيل المذكور ابي عمدا املاه
عداوا جزاءه ثمانية عشر حديثا فقد وجد كما اخبر بعد ان
قال للترك عليه اتخفظكم املي حديثا الى الان فقال لا وسرد
اي وبعد ان مرده بما **اولا اسنادا** **او متنا** **فحيث** الناس
وذلك اي التفصيل المذكور في الشيخ مجري في الكلام من كل

من السماع والمنع وقت السماع وفي افراط القاري في الاسراع
او اذا هيمن ابي اخفى صوته **حيث** في جميع ذلك البعض
اي بعض الكلام وكذا ان بعد السماع عن القاري او عرض
نفا من خفيف بحيث ينفان سماع بعضها ويثبت بذلك
الصلاة وقد سماه الدارقطني يصلي في حال قراءة القاري
عليه ويرايه **برد ما ينطوي** فيه القاري ثم اعتماد التفصيل
فيما ذكر يحتل ابي يقتصر في الظاهر من كلامهم الكلمتان او اقل
توسعة في الرواية قال شيخنا ينبغي ان يكون الاسردي ابي
ما لا يكون الذي هو **عن** خلاصتهم الباقي وينبغي ابي يس
للشيخ **المسمع** ان يجبر **مع** للسامعي رواية مراده لم
مع اسماعه لم جبر النقص ان وقع وفي نسخة ينسخ في السماع
بسبب شي ما ذكره نحوه كمل في الاعراب او في الرجال وذلك
كان يقول اجزت لكم **رايته** سماعا واجازة لما يخالف اصل
السماع ان خالف بل قال ابو عبد الله بن عتاب **معه** الاندلسي
ولا **عن** طالب العلم من اجازة من الشيخ مع السماع بقراءة احدهما
تقتزن به وفي نسخة يقتزن لجوازهما او غلط وظاهر
الوجوب ثم ينبغي لنا تب الطبقه ان يكتب الاجازة عقب
كتابة السماع ويقال **اول** من كتبها في الطباق الحافظ ابو
الطاهر اسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الانطاقي فزاه
اسمه في راي سنده ذلك لاهل الحديث فلقد جعل به نسخ كثير
ولقد انتقلت بسبب احوال ذلك ببعض البلاد رواية

بعض الكتب تكون راوية لها من له فوت ولم يوجد في الطبقة
إجازة السمع للسامعي فما أمكن قراءة ذلك الفوت عليه
بالإجازة لعدم تحققها كما انتفى لابي الحسن علي بن الصوان
الشاطبي في سنن النساوي فلم يأخذوا عنه سوى مجموع
منها على أبي بكر بن باقا وسيل الإمام ابن حنبل من ابنه صالح
حيث قال له أن حرفا في لفظا يسيرا أدعاه أي الشيخ أو
القاري فلم يسمعه السامع مع معرفته أنه كذا وكذا يرويه
عنه فقال أرجوانه يعني عنه ولا يثبت به لكن الكاف
أبو نعيم الفضل بن دكين منع في الحرف أي اللفظ اليسير
الذي يشرد عنه في حال سماعه من سفيان والعمش ثم يشتره
من بعض رفقائه **فلا يسمع** أي فقال لا يسمعه إلا بان أي إذا
روى تلك الكلمة الشاردة عن منهم أمهات أبا هلال عن شيخه
وتحوي بروي عن زائدة بن قدامة قال خلف بن عيسى سمعت
من سفيان الثوري عشرة آلاف حديث أو نحوها فكتبت لهم
جلسي فقلت لزائدة فقال لي لا تحدث منها إلا بما تحفظ تقلد
وتشيع بأذنه قال فالتفتا أيضا فالحافظ أبو محمد خلف بن
سالم المحزبي بتشديد الزاي المكسورة نسبة إلى المحزوم محلة
سند أو قد قال ناقصا على النون والالف أذاته حدث
من حديث من قول شيخه سفيان بن عيينة حين سئل
عن عمرو بن دينار فكان يقال له قل حدثنا فيمنع ويثور
أنه للثقة الزحام عنه سفيان لم اسمع شيئا من حروفه حدث هذا

وسفيان

وسفيان شيخه **المتقى** بسماع لفظ مستعمل على السليبي لفظه
إذا المستعمل أفتى أي رتب لفظ السليبي وذلك أن أبا سفيان المستعمل قال
لسفيان الناس كثير لا يسمعون فقال لا تمنع أنت قال نعم قال
فاسمعهم ولعل سماع خلف لم يكن في الإجماع وهذا هو الذي عليه
العمل من الأكارم الذين كان يعظم الجمع في مجالسهم أن من يسمع المستعمل
دون المولى جازله أن يرويه عن المولى لكن بشرط أن يسمع المولى لفظ
المستعمل كما مر من أن المستعمل في علم القاري على المولى وحينئذ فلا
يقال في الأدلة سمعت فلا فاكما في العرض بل الإحاطة ببيان
الواقع كما فعله جماعة من الأئمة وقال محمد بن عبد الله بن عمار
الموصلي ما كتبت قط من في المستعمل ولا التفت إليه ولا أدري
أي شيء يقول إنما كنت أكتب من في الحديث وهكذا ثورع أخرون
بالصوبه المروي وقال أنه الذي عليه المحققون انتهى لكن
الأول هو الأرفق بالناس كذا أبو اسماعيل حماد بن زيد أفتى
من استنهم في حال أملا به عن بعض الألفاظ فلا له كيف قلت
فقال له **استفهم الذي يليك حتى أنهم رواعن الأعش** أنه فلا
كذا نقل للمخني للإسكان لما روي عن حماد بن عيسى والطفة مشقة
فرعما قد يبعد عنه البعض من محضرو ولا يسمعه فبصار أي
البعد عنه البعض القريب منه عنه أي عما قاله ثم كل من سمع
منه أو من رفيقه **ينقل** ذلك عنه بلا واسطة ولكن **كل إذا**
أي تخذه عنه عالم يسمعه إلا من رفيقه **سئل** عنه وقد
قال أبو زرعة بعد أن روي ذلك عن الأعمش رابن أبي العباس

لا يجيبه ذلك ولا رجلي به لنفسه **وقولهم** اي وقول جمع كعبه
الرحمن بن ممدري واي عبد الله بن منذر **يكفي من سماع الحديث**
شبهه فتم انما عتوا به ادا **اول شي** اي طرق حديث سبلا عنه
المحدث **عرفته** واكتفي بطوفه عن ذكر باقيه فقد كان السلف
يكتفون اطراف الحديث لذكر الاستيوخ فيحدثونهم **هاوما**
عنه به سبلا اي سبلا هلا في الخلل ولا في الاساس رسما
في الحديث من دراسته وهو ما ذكره بقوله **وان يجد نك**
من رواسته كانا راجعا من **عرفته بعونه** منه او بالدرج
باخبار **دي خبره** من تثق بعه الله وضبطه ان هذا صولة
ان كان يحدث بلفظه او انه خاضر ان كان السماع عرضا **صح**
السماع بخلاف التسماعة لان باب الرواية اوسع وكما لا يشترط
رويته له لا يشترط عتيده من الحاضرين فيجوز في من كسريهما
فتكون جادة وفتحها فتكون موصولة او نكرة موصوفة **وعن**
سبعة بن الحجاج انه قال **لا تزعم** عن من يحدثك ولم يزد وجهه
فلعله يشبه طان قد تصور في صورته يقول حديثا واحدا
لنا على صحة السماع من وراجاب اعتمادا على الصوف حديث
ان بلالا يودن بالليل فكأوا واشربوا حتى سمنوا نادى
ابن ام مكتوب فامر الشارح بالاعتماد على صورة مع غيبة
شخصه عن سماعه **ولنا** ايضا على ذلك **لحديثنا**
عابشة وغيرها من امثال المؤمنين من وراجاب مع نقل
ذلك من من سمعه والاحتجاج به في الصحيحين ساجها
فيها

فيها اذا منع الشيخ الطالب من الرواية عنه وهو ما ذكره بقوله
ولا يضر سماعه من لفظ الشيخ او عرضا **ان يمنع الشيخ**
اي منع الشيخ له **ان يروي** عنه **ما قد سمعه** منه كان يقول
له لعلته تمنع الرواية لا تزوه عني وما اذنت لك في روايته
عني بل يسوع له روايته عنه لانه حدثه به وهو ينبغي ان يرح
فيه فلا يوثق منه **وكذلك** لا يضر **التخصيص** من الشيخ
للماعة مثلا بالسماع وقد سمع غيرهم سوا العلم الشيخ بسماعه ام
لم يعلم وكنا لوقا الاخبار ولا اخبر ولا لا يضره ولا يضره **الرجح**
بكتابة او يحكيها بل **او بلفظ حق وجعت** عما حدثتكم به **م**
نقل مع ذلك **خطات** فيها حدثت فيه **او سكتك** في سماعه او
حو ذلك فان قال معه ذلك لم يرد عنه **الثالث** من اقسام
التحمل **الاجابة** وهي تقال لعدة للعبور وللاباحة واصطلاحا
للادب في الرواية **فقد الاجابة** **تلى السماع** عرضا هو اذ لم
سماعا على المعتمد لانه بعد عن المقيف والتحريف وقيل عكسه
لانما العبد من الكذب والرياء العجب وقيل هما سوا **او قد نعت**
لتنسقة انواعا مع انما تنسقة اية ايضا كما ياتي **ارفعها** **للمناولة**
سمما اي ارفع انواعها الاجابة المجردة **عن المناولة** وهو اول
انواعها **مقبيته** اي المحدث الكتاب **المجاز** به والشخص
المجاز كقوله احدثت لك او لكم او لفلان صحيح المجازي او
جميع هذه الكتب اما عن المجردة عن المناولة فسياتي بحكمها
وبعضهم كما قال القاضي عياض **حكى اتفاقهم** اي السماع

علي جواز ذل النوع وذهب القاصي ابو الوليد سليمان
 ابن خلف المالكي **الباجي** بالاسكان لما مر نسبة لباجة مدينة
 بالاندلس **في خلا** عن جواز الاجارة **مطلقا** عن التقييد
 لهذا النوع **وهو غلط** لما في **قال** اي الباجي لخلاف في جواز
 الرواية بالاجارة **والاختلاف** بما هو في عملها **قط** اي فقط
ورده اي ما قاله الباجي بل صرح ببطلانه **الشيخ** ابن الصلاح
كان محققا من الثقلية اي بانه **المشائي** **والك قولان**
فما اي في الاجارة جواز او صفا وقال بالمنع جماعات من المحققين
 والفقهاء الاموليين ورده ايضا بالمنع الناطق بقوله
ثم بعض تابعي مذهبه اي الشافعي وهو **القاضي حسين** في
 نسخة الحسين **منها** اي الرواية لها اي قطع عنها وكذا
 القاضي ابو الحسن لما وردي **صاحب الحاوي** به اي بالمنع
قد قطع وكذا غيرهما **قالا** اي القاضي **كشعنه** بالعرف
 وعدمه والاولاوي وابن المبارك وغيرهما **ولو جاز** اي
 الاجارة **اذن** تكلية لبطلت **رحلة** بكسر الراء ضرها اي اتقال
طلاب الشيوخ بله الي بله لاستقنائهم بالاجارة عنهما **وجا**
 ايضا عن **ابي الشيخ** الحافظ عبد الله بن محمد الاصبهاني **ح**
 الى اسماء قاسمهم **الحري** **ابطالها** **الان** **سبابطها** **للشجر**
 بكسر السين نسبة لشيخه علي غير قياسي وهو الحافظ ابو نصر
 عبيد الله بن سعيد الوائلي حثيثا عن جماعة دافرة وبالغ
 جماعة في المنع منها حتى قال ما لم يحرر من ذهب واهيون الجاه

لا يتلوه

لا يتلوه بالاجازة حكم ولا يسوغ التحويل عليها عملا ورواية
 لكن علي جوازها استقر عليهم اي المحدثين وصار بعد
 الخلف اجازة او تالاجاع قال الامام احمد وغيره لو بطلت
 لصاع العلم قال السلفي ومن منافقها انه ليس كل طالب
 يتقدم على رحلة والاكثرون من العلماء طرا بعضهم الطائي
 جميعا قالوا به اي بالجواز وما مر عن الشافعي وما ذكره
 الخطيب علي الكراهة **ياصح** منها انها اجازة **وتما** ان المعتمد
 جواز الرواية بها كذا المعتمد **وحوب** العمل بالمروية بها
 لانه خبر متصل الرواية **تالسموع** وقيل **وهو** قول بعض
 اهل الظاهر ومن تبعهم لا يجب العمل به كحكم الحديث المرسل
 وسواه الخطيب وغيره بانه كيف يكون من يعرف عيبه
 ودينه وامانته ومعد التمكن لا يعرف والثاني يحذف
 اي من انواع الاجازة المجردة عن المناولة ان يمين
 المحدث المجاز له دون المجاز به فيكون كتوله اجزت
لك جميع مسوغات او مرويات **ولما** اي هذا النوع ايضا
 قبل جمهورهم اي العلماء رواية به وعملا بالمروية به بشرط
 الاتي في شرط الاجازة ولكن **الخلف** في كل من قول ذلك
 والعمل به اقوي فيه اي في هذا النوع ما قد خلا اي معني
 من الخلف فيما قبله لعدم تعين المجاز به وعلي قول يجب
 كما قال الخطيب علي المجاز له **الخص** عن اصول المجز من
 جهة العدل والاثبات فاصح من ذلك حديثه **والثالث**

من انواع الاجازة التعيم في المجاز له سواميس المجازية
ام اطلق كتوله اجزت جميع المسالي اولن ادرك زمان
الكتاب الفلاي او روياتي و قد مال اليه الجواز اي
جواز هذا النوع مطلقا اي سواء الموجود وقت الاجازة
وبعد ها قبل وفاة المميز قيد بوصف حاصر ما همل
المقليم الفلاي او من منتهى نسخة من تصنيفي هذا اول
يتيد من قال لاله الا الله المحافظ الخطيب و المحافظ
ابن مندة ثم المحافظ ابو العلا الحسن بن احمد العطار
الهداي مال اليه جواز ايضا وقبوله بعد اي بعد
ابن مندة تأكيد وجاز التعيم في المجاز له بتسمية الناس
للموجود وقتها خاصة عند القاضي ابي الطيب طاهر الطبري
لخبر بنو اعني و الشيخ ابن الصلاح للأبطال له كمال حيث
قال لم يروى لم يسمع من احد من يقتدي به انه استعمل هذه
الاجازة ولا عن الشرذمة المتأخرة الذين سوغوها والاجازة
في اصلها منعينة وتزداد بهذا التوسع منعنا كثيرا لا ينبغي
احتماله فاحذر استعمالها رواية وعلا لکن اجازها جامعات
من الامة المتتدي بهم من تقدم ابن الصلاح ومن تأخر عنه
ورحمهم ابن الحاجب و النووي وغيرهما هذا وقد قال الناظم
انه من روي بها وفي النفس منها شي وانا نوقف عن الرواية
بها وقال في نكته والاحتياط ترك الرواية بها ونقل شتمنا
عدم الاعتماد بها عن منتقني شيوخه وتعمم فيه وما يمسح وصف
حصر ما علما بالفتور الموجودين يومئذ اي يوم الاجازة بالفتور

اي فتور مياط او اسكندرية او غيرها فانه اي استعمال الاجازة في
هذه الصورة اليه الجواز اقرب منه فيما لا حصر منه قاله ابن الصلاح
وعلم به حيث اجاز رواية كتابه علوم الحديث عنه لمن مك
منه نسخة قلت وقد سبقه اليه ذلك القاضي عياض فانه قال
لست احسب اي اظن ين جواز ذاك اي ما حصر بوصف نحو
قوله المحدث اجزت لمن يوالان من طلبة العلم ببلد كذا اولن
قرا علي قبل هذا اختلا فايهم اي العلم ممن يري اجازة اي
جواز الاجازة الخاصة و رايت منه لاحد لكونه منحصرا
بوصف فكتوله لا ولد فلان او اوجة فلان والواج من انواع
الاجازة الجهل من اجزله او ما اجيز به او الجهل بها المجهول
بالاولين بل الصادق به كلامه بجعل القضية فيه ما تم ظلو
وفي مثله الاثنين اشارة اليه فالاول كاجزت بعض الناس مجيم
التخاري و الثاني كاجزت فلانا بعض مسوعاني و الثالث
كاجزت ازفله بفتح اوله و ثالثه اي جماعة من الناس بعض
سماعات كذا ان سمي اي المميز كتابا او بالدرج شخصه وقد
تسمي به اي بالكتاب او الشئ من سواه كاجزت لك ان تروي
عني كتاب السنن وفي مودياته عدة كتب يعرف كل منها بالسنن
او اجزت محمد بن خالد الدمشقي و ثم جماعة يشاركون في اسمه ويستعمل
الذكر ثم لما لم يتضح مراده اي المميز من ذاك بقريته فهو
اي استعمال هذه الاجازة لا يصح للجهل بالمراد مجلا في ما اذا اتضح مراده
بقريته لان قيل له اجزت في كتاب السنن لابي داود فيقول اجزت لك
رواية السنن او قيل له اجزت لمحمد بن خالد بن عيسى بن محمود الدمشقي
بحيث لا يلتبس فقال اجزت لمحمد بن خالد الدمشقي فانه يصح لان
الجواب من علي الميسول عنه اما الجماعة المسمون المعينون في

في استدعاء وغيره مع البيان لهم ولا يشاءهم وشهرتهم بحث
يزول الالتباس فلا يصح حينئذ الجمل من المجزأ بالاعيان
في صحة الاجازة كما لا يشترط معرفة السمع عين السامع منه
وبينفي الصحة ان جملهم اي جمعهم بالاجازة من غير عدد تصح
لهم واحد او واحد كما في سماع من سمع منه بهذا الوصف والخامس
من انواع الاجازة التعليق في الاجازة والرواية ولم يفرد ابن
الصلاح بنوع بل اذ علم في النوع قبله لان فيه جهالة وتعليقا
وافزده الناظم لان الصورة الاخيرة منه لاجلها لها كاسيات
ثم تعليقه الاجازة اما ان يكون بمن يشاء ولها الذي اجاز الشيخ
يعني بمشقة المجاز له الملم كقول من شأنه اجزله فقد اجزت
له او اجزت لمن شأنه او بمن يشاء لها غير اي غير المجاز له حال كون
معينا كقول من شأنه ان اجزله فقد اجزله او اجزت لمن
يشاء فلان او اجزت لمن شئت اجازته والصورة الاولى المر
جمل من الثانية لانها معلقة بمشقة من لا يحضر والثانية
بمشقة معي مع اشتراكها في جهالة المجاز له وخرج بالمعين
الملم في الثانية كقول من اجزت لمن شأنه من الناس ان اجزله
فهي بالملز قطعاً لوجود الجاهل في جهتي واجازة الا اي
الصورتين السابقتين مع ابو يعلى محمد بن الحسين بن المرزا الامام
الحنبلي مع الامام ابي الفضل محمد بن عبيد الله بن عمرو بن فتح
اوله وقال يعنى وقال من اجتزأ لما اشار اليه في شرحه لانه يجلي
الجهل فيها في ثانيا الحال اذا ي جسي يشاء لها اي العلق بمشقة
الاجازة قال ابن الصلاح والظاهر بطلانها فيها وقد اذنت بذاك
اي به القاضى ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري لما سأل الخطيب
عنه وعلم بان اجازة لم يزل فهو كقول من اجزت لبعض الناس قال ابن
الصلاح وقد يلد اي غناها فيها من التعليق بالشرط قلت لكن قد
وجدت

وجدت الحافظ ابا بكر واحد بن ابي خيثمة اجاز ما هو كاشف المبهة
في المجاز له فقط فانه قال قد اجزت لابي زكريا يحيى بن مسلمة ان
يروى عن ما احب من تاريخي الذي سمع من ابو محمد القاسم بن
الاصم ومحمد بن محمد الا بمي كما سمعاه مني واذنت له في ذلك
ولمن احب من اصحابه فان احب ان تكون الاجازة لاحد بعد هذا
فانا اجزت له ذلك لكتايب هذا ولما فرغ من تعليقه الاجازة
بمشقتها اخذ في تعليقه بمشقة الرواية فقل وان ينقل اي
الشيخ من شأنه يروى عن اجزله ان يروى عن قريبا جواز
وعبارة ابن الصلاح ما رواه بالجواز اي مما قبله عند مجزئ
من حيث ان مقتضى كل اجازة تنويص الرواية بها الى مشقة
المجاز له فكان هذا مع كونه بصيغة التعليق نصرياً بما يقتضيه
الاطلاق وحكاية الحال لا تعليقاً في الحقيقة وايده بتجويز
البيع بقوله بعثك هذا بكذا ان شئت مع القول ورده الناظم
بان المتاع معين والمجاز له لها منهم قال نعم وزانه هناك ان
يقول اجزت لك ان تروى عن ان شئت الرواية عن قال ابن الصلاح
وسخوه بالنصب بكتب اي وسخوه من التعليق لفظاً بمشقة
الرواية الحافظ ابي الفتح محمد بن الحسين الازدي حالة كونه مجزئاً
كتبا بخطه فقال اجزت رواية ذلك لجميع من احب ان يروى عن هذا
كل في تعليقه الاجازة والرواية مع ايهام المجاز له اما مع تعيينه نحو
اجزت فلان ان يرد او يجب او يشاء الاجازة او الرواية عن فالظاهر
الا قويم الجواز لا تتناهما لانه حقيقة التعليق فاعتمده والسادس
من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة لمعدوم تتبع بالوقف بلفظ ربيعة
اي ما ينبغي لوجود كقول من اجزت مروياتي فلان بغير تنوين والبيت
داخله الشكل وهو لا يبدخل الرجز مع اوله ونسبه وعظم حيث اتوا

ولو بعد حياة المميز او اجزت بك دلي يولد لك او غير تبع بان خصص
المميز المعلوم به اي بالاذن ولم يقطع على وجود كونه اجزت
لمن يولد لفلان وهو اي القسم الثاني اولي اي اضمن من الاول
والاول اقرب الي الجواز ولذا اجاز الاول خاصة المحافظ ابو بكر
عبيد الله بن ابي داود السجستاني بل فعمل فقال لمن سأل له
الاجازة اجزت لك ولا ولدك وحبل الحبله يعني ان يولد
بعد وهو مثلا ان يشبه بالوقت والوصية على المعلوم حيث يصح ان
فيه اذا عطف على وجودك ففتت او وصيت فلانك اولادي الموجودين
ومن بعده الله لي من الاولاد لكن القاضي ابا الطيب رد كلهما اي
القسمين وهو الصحيح المقتدل لان الاجازة في حكم الاخبار جملتها بالماضي
فكما لا يصح الاخبار للمعلوم لا تصح الاجازة له وفارقت الوقت
بان المقصود فيه اتصال السند والاتصال بين الموجود والمعلوم
وكذا رد ما ابو نصر بن الصباغ ولكن جاز الاذن للمعلوم
مطلقا عن التقييد باولاد عند القاضي بكر الخطيب قياسا
على صحة الاجازة للموجود مع عدم التنازع بعد الدار وبه اي
بالجواز مطلقا قد سبنا اي الخطيب من ابن عمرو مع اي بيبي
ابن الفراء وغيره وقد راي الحكم على التنازع في الوقف اي في صحة
اي راي محتم في القسمين معظم من تبع ابا حنيفة وما كانا نقول
فيلزم منهم القول في الاجازة فيها وقدست الفرق بينهما والساج
من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة من الشيخ لغير اهله وقتها
للاخذ عنه وللاذنا كافر او فاسق او مبتدع او مجنون او حبل
او طفل غير مميز وكافر مع ما بعده بدل من غير اهل وذو الاخير
اي الاذن للطفل وهو ما اقتصر على التصريح به ابن الصلاح
منع انه لم يفرده بنوع بل ذكره اخر النوع قبله راي اي راي

صحيحا

صحيحا القاضي ابو الطيب وفرق بينه وبين السماع بان الاجازة
اوسع فانهما تقع للتعاين بخلاف السماع وكذا راي الجمهور واحتج
له الخطيب بان الاجازة انما هي اباحة المميز الرواية للمجازر
والاباحة تقع للمعاقل وغيره قال ابن الصلاح وما من
راو الطفل اهلا للتميز هذا النوع الخاص ليودي به حد
اهليته حرصا على بقا الاسناد الذي احتقت به هذه الامة
ونقرب به من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لا تصح الاجازة له
لعدم تميزه وبه قال الشافعي والاجازة للمميز لا صحيحة
كما شملها الام الخطيب السابق قال الساجم ولم اجده في ما فرأيت في
الاجازة له نقلا مع تصريحهم بصحة سماعه كما مر بي اي نعم بحص
الحافظ اي الحاج يوسف بن عبد الرحمن المزني بكسر الميم نسبة
للمزة قرية بدمشق فتر اي متابعا فلاح حيث اجاز ابو عبد
الله محمد بن عبد المؤمن لمحمد بن عبد السيد بن الديان حال يهوديته
في جلة السامعي جميع مروياته وكتب اسمه في الطبقة واقرب
المزني واذا جاز ذلك في التنازع في الفاسق والمبتدع اولى
فاذا زال العاصخ الاداصع الاداسماع ولم اجده في اجازة الحمل
ايضا نقلا وهو اي جواز الاجازة له وان لم تنفع فيه الروح
اولم يقطع على وجود من جواز اجازة المعلوم اولى فلاح
من جهة العقل قياسا على صحة الوصية له وللخطيب ما يورد
عدم النقل في الحمل اجده من فعمل اي اجاز له مع انه ممن يري
صحة الاجازة للمعلوم كما مر قلت قد رايته بعضهم وهو شيخه
الحافظ ابو سمية الفلاي قد سبنا اي الاذن للمخرج بالسكون

أبو به فاجاز لكونه يراها مطلقا ويفتقرها استبعادا ولكن قد يقال
لعل اي لعله ما أصح اي تصحح بمعنى نظر الاسماء التي فيها
اي في الاستحالة حتى يعلم هل فيها حرام لا أو فعل اي حين اجاز
بنا على ما من صحة الاجازة بدون تصحح الاذن الغالب ان
المحدثين لا يجوزون الا بعد نظرا سما المسبوق له كما هو الشاهد
وينبغي البناء بالقصر للوزن اي بناصحة الاجازة للكل على ما ذكرنا
ايه انتهى هل يعلم الكل اي بما مل معاملته المعلوم او لا فان قلنا يعلم
صحت الاجازة وان قلنا لا فلا لومية للحدوم وهذا اي ما ذكر
من البناء وكون الكل يعلم الظاهر عليه فالاجازة لمن ذكرها كما لسمع
لا يشترط فيها الاصلية عند التمسك بها وانما من انواع الاجازة
الاذن اي الاجازة بما سجله الشيخ المجيز ليرويه المجاز له بعد
ان يتكلم المجيز والعصم ما صوبه القاضي عياض والنووي انا
نظلم كما ينظر توكيده من طريق ما يستملكه وطان الاجازة في
حكم الاخبار بالمجاز حلة كما مر فلا يحسب بالاضطرار منه ولم
يفرقوا بين عطف على ما تجله كاجزت لك ما رويته وما سارويه
وعدم عطف عليه وبعضهم يروي القاضي عياض كما حكاه
هو عنهم قد بذله بالمعجزة اي اعطى من سألته الاذن كذا
ما سألته ووجه بان شرط الرواية اكثر ما يعتبر عند الادا
عند التمسك فاذا ثبت عند الادا انه تجل بعد الاذن صح الادا
ولكن القاضي ابو الوليد يونس بن مغيث القرطبي لم يجيب
سأله كذا بل استنع من اجابته فلا تصح الاجازة به وعليه
يتبع كما قال ابن الصلاح كغيره علي من يريد ان يروي عن شيخ
بالاجازة ان يعلم ان ما يرويه عنه ما تجله شيخة قبل اجازته له
وشك ما يتجدد للمجيز بعد هاتين نظم وتاليف واما ان يقل اي

الشيخ

الشيخ اجزته ما صح له او عنده او يصح عنده من سموعا ي تصح
وان كان المجيز لا يعرف انه يرويه وقت الاجازة وقد عمده
الدارقطني بالاستبان كما مر وسواء من الحفاظ وله ان يروي
عنه ما صح عنده وقت الاجازة او بعد ها انه تجله قبله فالشيخ
ان جمع بين صح ويصح كما تقرر او حذف يصح جازا لاي كل من
النوعين حيث ما زائدة عرف اي الراوي حال الاجازة او بعد ها
وفارقت هذه بنوعها ما قبله لان الشيخ ثم لم يرو بعد وهذا روي
لكنه قد يكون يزعلم بما رواه فيجمل الامر فيه على ثبوته عند المجاز له
والناسع من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة بما اجيز الشيخ
المجيز كقوله اجزت لك مجازا في اوراوية ما اجيز في واختلف فيه
ف قيل لن يجوز ذلك وان عطف على الاذن بمسوع ولكنه رد
حق قال ابن الصلاح انه قول من لا يعتمد به من المتأخرين وقيل
ان عطف على ما ذكرنا جاز والافلا والصحيح الذي عليه العمل الاعتماد
عليه اي بما الاذن بما اجيز مطلقا ولا يشبهه منع الوكيل التوكيد
بغير اذن الموكل لان الحق تم لموكله فانه ينفذ عزله له بخلافه هنا
اذا الاجازة مستغنية بالمجاز له فانه لو رجع المجيز عنها لم ينفذ و
قد جوزها انتقاد منهم الحافظ ابو نعيم الاصبهاني فقال الاجازة
على الاجازة قوية جائزة وكذا جوزها ابو العباس احمد بن محمد
بنعم العيني الكوفي والدارقطني وغيرهما ونصروا الفقهاء الزائدة
ابن ابراهيم المقدسي بعد اي بعد الدارقطني واي اي تابع ثلاثا
من الاجازة ما جاز فيقال محمد بن طاهر سمعته ببيت المقدس يروي
بالاجازة عن الاجازة ورجا تابع بين ثلاث منها قال النافذ وقد
رايت سواي ما كثر من ثلاث فتم من واي باربع ومنهم من واي
بمخس من يعتمد عليه من الائمة كالحافظ اي محمد عبد الكوثر الحلبي
فانه يروي في تاريخ مصر له عن عبد الغني بن سعيد الازدي

فمن اجازته وروى شيخنا في اماله يستوي ويصح وجوبه
الرواية بذلك تأمل كيفية الاجازة اي اجازة شيخه لشيخه وكذا اجازة
من فوقه لمن يليه ومقتضاها حتى لا يروى بها اذا لم يندرج تحتها
فربما قيد بعض المجيزين بما سمعه او بما حدث به في مسامعهم او بما
سمع عند المجاز له او نحوها فلا يتعداه من عالم به ومن اجاز له اي اجاز
شيخه بلفظ اجازته ما سمع له به اي عند شيخه المجاز له فقط لم يخط
بالسنة المنول من خطا خلوا اذا شئ اي لم يتعد الراوي ما سمع عند
شيخه اي من روى المجيز له فقط حتى لو سمع شي من رويه عند
الراوي لم يطلع عليه شيخه المجاز له او اطلع عليه لكنه لم يسمع عنده
لا شيوخ له ولا يثبت بالاجازة وقال بعضهم ينبغي ان شيوخ له
لان صحة ذلك قد وجدت فلا فرق بين من سمع عند شيخه وعينه **لفظ**
الاجازة اي بيانه وشرطها في المجيز والمجاز له فلفظ اجازته
سواء في او روياتي متنفذ يا بنفسه مع اظهار لفظ الرواية او نحوه اي
فارس ابو الحسن احمد اللغوي قد نقله اي قد يديه بنفسه فقال ينبغي
الاجازة في كلام العرب ما خوذ من جوار المال الذي يستاه المال كما الماشية
والحرث يقال منه استخبرته فلانا فاجازين اذا استاك ما لارضك او شريكك
كذلك طالب العلم يسأل العالم ان يجيزه علمه فيجيزه اياه قال ابن الصلاح
واما العروف اي لقمه واصطلاحا ان يقول قد اجزته له رواية سمعني
اي روياتي متنفذ يا بالحرف وبدون اظهار قال ومن يقول اجزته له سمعني
فيما قيل الاظهار الذي لا يخفى نظيره ثم اخذ في بيان محل استئناسها مع
بيان انه شرط لها عند بعضهم فقال وانما تتحقق الاجازة من عالم بها
وفي نسخة به اي بالمجاز ومن اجاز له اي والحال ان المجاز له طالب علم
اي من اهل العلم كما عبر به ابن الصلاح لان الاجازة توسع وترفع من
يتأهل به اهل العلم بالعلم ليس حاجتهم اليها والروي ابو العباس
ابن بكر المالك في الاممور ذكره في مقتل ذاك الذي حاكم

ما ذكر من علم المجيز وكون المجاز له طالب علم عن مكر شرطها
في الاجازة. **وعن** ابي عمر بن عبد البر ان الصحيح انها
لا تصد الا لماهر. بالصناعة وفي ما لا يشك اسأده
لكونه معروفا معينا اذ لو لم يكن كذلك لم يوسم ان
يحدث المجاز له عن الشيخ بما ليس من حديثه او ينقص
من اسناده راويا او اكثر تكن تقدم عن الجمهور في
سابع انواع الاجازة انه لا شرط ان تاهل عند النظر لها
ثم الاجازة قد تكون بلفظ المجيز مستديرا بها او بعينه
السؤال فيها وقد يكون بكتبة على استدعاء او بدونه وقد
ينبه على ذلك وحكمه فقال. **واللفظ** بالرفع مستديرا
خبره احسن او بالنصب بنزع الخافض اي **وان تجز**
انت باللفظ وكتب اي معه بان تجعها فهو احسن
واولي من افراد احدثها او يكتب دون لفظ فانوا الاجازة انت
لتصح لان الكتابة كناية وهو اي هذا الصنع ادون
رتبة من الاجازة الملقوبة بها فان لم ينوها قال الناظم
فالظاهر عدم الصحة ثم قال قال ابن الصلاح وغير
مستبعد تصحيح ذلك بمجرد هذه الكتابة في باب الرواية
الذي جعلت فيه القراءة على الشيخ مع انه لم يلفظ بما قرأ
عليه اخبارا منه بذلك انتهى وكلامه محمول على ما اذا روي
بقريته في كلامه سابقة على كلامه المذكور فنقول له بمجرد
هذه الكتابة اي المقرونة بالنية **واعلم** انه كثيرا

لما يصرحون في الاجازة بما يجوز لي وعيني روايته و مرادهم
 كما قال ابن الجوزي بلي مروياتهم ويعني مصنفاتهم ونحوها
الرابع من اقسام التحد المناولة وهي اعطاء الشيخ
 الطالب ثبانا من مروياته ويقول له هذا من حديثي او
 مروياتي او نحو ذلك ثم المناورات المجموعة باعتبارها
الاتية على نوعين الاول ان تقتزن بالاذن اي الاجازة
اولا بان تخلوا عنه قالت فيها اذن وهي النوع الاول
اعلا الاجازات مطلقا لما فيها من تعيبي المروي وتضعفه
 وفي هذا النوع صور متفاوتة علوا واعلاها اذا اعطاه
 اي الشيخ الطالب موافقه او اصلا من مجموعاته مثلا او فرعا
 مقابل له ملكا اي الي وجه التملك له بهبة او بيع او
 غير ذلك قايلا له هذا من تاليفي او سمعني او روايتي عن
 فلان وانا عالم بما فيه فاروه او حدث به عني او نحو ذلك وكذا
 لو لم يذكر اسم شيخه وكان مذكورا في الكتاب المناول مع
 بيان سماعه منه او اجازته او نحو ذلك وكذا لو لم يذكر اسم
 شيخه وكان مذكورا في الكتاب المناول مع سماعه او اجازته
 او نحو ذلك ولم يصرح ابن الصلاح بكون هذه الصورة
 اعلا لكنه قدمها بالقاضي عياض في الذكر وهو منها اشهر
 بذلك فاعاراه اي ويليها ما يناوله لمن ذلك ايضا
 اعارة اي على وجه الاعارة او الاجازة قايلا له مع ما سر
 فانتسخه ثم قابل به او قابل به لشيخه التي انتسختها

الشيخ

او نحو ذلك ثم رده اليه وكذا يليها ان يحضر الطالب بالكتاب
 الذي هو اصل للشيخ او فرعه المقابل به له اي للشيخ
 عرضا اي للعرض عليه ويقيد للتمييز عن عرض السماع
 السابق في محله فيقال عرض المناولة كما ذكره بقوله
 ولهذا العرض للمناولة والشيخ اي يحضر الطالب بالكتاب
 للشيخ والحال ان الشيخ ذو معرفة وكيفية فينظره
 متصفحا متاملا له ليعلم صحته او فيقابل به باصله ان لم يكن عارفا
 ثم يناول الكتاب بحضرة له ويقول له هذا من حديثي
 او نحوه فاروه او حدث به عني او نحو ذلك ونصب ينظره
 ويناول بالعطف على حضرة وقد حكوا اي جماعة من المحدثين
 منهم الحاكم بن مالك رحمه الله تعالى ونحوه من ائمة المدنيين
 والمكبيين والكوفيين والبصريين وغيرهم القول بانها اي
 المناولة المقررة بالاجازة تعاذل السماع بل ذهب جماعة
 الي انها اعلام منه ووجه بان الثقة بالكتاب مع الاجازة اكثر
 من الثقة بالسماع واثبت لما يدخل من الوهم على السامع والمستمع
ولكن قد ابي المفتون جمعفت من افتي في الحلال والحرام
دا اي القول بانها تعاذل السماع فضلا عن ترجيحها
 عليه حيث استغوا من القول به استناعا وابدل من
 المفتون اسحاق بن رابوثة وسفيان الثوري
 بالملطشة وبلاساك لما روي لثوري بطن من يتم مع
 باقي الائمة اي حنيقة النعمان والنافعي بالاسكان

لما مر واحد من حنبل الشيباني نسبة لثيان بن ثعلبة
وعبد الله بن المبارك وغيرهم قالوا ليطي والمزني حيث
راوا القول بما فيها نقص من السماع وصححه من الصلاح
قلت وقد حكوا أي جماعة منهم القاصي عياض أجمعهم
أي أهل النقل على القول بأنها صحيحة. وإنما اختلف
في صحة الإجازة المجردة معتداً بفتح الميم وملوكما
قال الناظم يتميز أي صحة اعتماداً والحاصل أنهم
حكوا الإجماع فيها. وأن تكن بالنسبة للسماع مرجوحة
على المعتد كما مر من صور هذا النوع ما ذكره بقوله. أما
إذا ناول الكتاب للطالب مع إجازته له به. واستردا.
ذلك منه في الوقت واسكته عنده فقد صح ذلك كما لو لم
يمسكه عنه. والمجاز له بهذه المناولة أي. أما من نسخة
فقد وافقت مرويه. المجاز به بمقالتهابها أو بأخبار ثقة
بموافقتها له أو نحو ذلك أو من مرويه الذي استرده منه أن
ظفر به وغلب على ظنه سلامته من التغيير كما فهم بالاولي
ولكن هذه الصورة مع أنها دون الصور المتقدمة لعدم
احتواء الطالب على مرويه وعينته عنه ليست لها منزلة على
الكتاب الذي عني في الإجازة. المجردة عن المناولة عند
المحققين من الفقهاء والاصوليين إذا المقصود تعيين المجاز
به فلا فرق بين حضوره وعينته والتصريح بثبوت المحققين
من يادته. لكن ما زه أي جعل له منزلة على ذلك أهلاً

الحيث أحزوا قدما أي حديثاً وقديماً كما لو لم يسك مرويه
عن الطالب ومن صورته أيضاً ما ذكره بقوله. أما إذا ما
زائدة الشيخ لم ينظر ما حضره له الطالب. وقال له هذا
مرويك فناولنيه وأجزلي روايته ولم يعل أنه مرويه
لكن ناوله له واعتمد في ذلك من أحضر الكتاب وهو أي
محضر معتد ثقة فقد صح ذلك كما يصح في القراءة عليه
الاعتماد على الطالب. والآي وإن لم يكن محضر ثقة نظر
كل من المناولة والاذن استيقانا. نعم إن تبين بعد ذلك
بغير ثقة أن ذلك من مرويه فالظاهر كما قال الناظم
الصفحة اخذ ما ياتي لزوال ما كنا نحسب من عدم ثقة
المحضر. أما أن قيل لمحضره ولو غير ثقة إجازته لك أن كان
ذا أي أن كان المجاز به من حديثي أو من مرويه أو نحوه
مع برأي من الغلط والولم فهو فعل حسن فإن كان المحضر
ثقة جازت روايته بذلك أو غير ثقة ثم تبين بغير ثقة
أنه مرويه الشيخ فكذلك لتبين كونه من مرويه كما زاده
بقوله. وإن حلت من اذن المناولة. بأن ناوله مرويه
واقصر على قوله هذا من مرويه أو حديثي أو نحوه قيل نصح
فتجوز الرواية بها لا شعارها بالاذن في الرواية والاصح.
أنها باطلة. فلا تجوز الرواية بها لعدم التصريح بالاذن
فيها وفيه نظر موضح من كلام ابن أبي الدم الأتقي في السماع
كيف يقول من روي بالمناولة والإجازة المتقدمين

هذا الشيخ لم ينظر ما حضره له الطالب
فمنه فليست له

واختلفوا اي ائمة الحديث وغيرهم اي ما يقول من روي
ما نؤولاه اي مناولة صحيحة فالك وابن شهاب جعلوا اطلاقه
اي الراوي حدثنا واخبرنا اي واخبرنا يسوع وهو
اي اطلاقها لا يقرب من يري العرض في المناولة
كالسمع اي كعرضه كما مر في محله بل اجازته اي اطلاقها
بعضهم كابن حزم وجامعة من المتقدمين في مطلق اي في
الرواية بمطلق الاجازة اي المجردة عن المناولة و ابو عبد
الله محمد بن عمران المرزباني بضم الزاي وباسكان الباء
نسبة لجده اسمه المرزبان النعماني وابو يقيم الاصمعياني
اطلقا في الاجازة اخبرنا فقط والصحيح عند جمهور القوم
المنع من اطلاق الراوي كلاما حدثنا واخبرنا ونحوهما
في المناولة والاجازة خوفا من حمله على غير المراد وتقييده
بما يبين الواقع في كيفية التمسك بسمع او اجازة او مناولة
بحيث يتميز كل عن غيره كان يقول حدثنا او اخبرنا فلان اجازة
او تناولا او ما ساء اي اجازة ومناولة او فيما اذن لي او
اطلق لي روايته عنه او اجازني او سوغ لي او اباح لي
او ناولني او نحوها مما يبين كيفية التمسك به انه قبل لا يجوز
مع التقييد ايضا وان اباح الشيخ المجيز للمجازلة اطلاقه
حدثنا واخبرنا في المناولة او الاجازة كما فعله بعض
المشايخ في اجازاتهم حيث قالوا في اجازاتهم ان اجازوا له
ان شاقا لحدثنا وان شاقا قال اخبرنا لم يكن ذلك في الجواز

اي جواز الاطلاق وبعضهم اي المحدثين كالحاكم لم يقتصر
على ما مر بل اي بلفظ مؤلف غير المراد فيما اجاز به
شيخه بلفظه شفاها او بكتابة اخبرنا فلان مشتافهة
او شافهة فلان وشاخبرنا فلان كتابة او مكانة او في
كتابة او كتب لي وهذه الالفاظ وان استعملها بعض
المؤلفين فاسلم من استعمالها من الابهام وطرف من التدليس
اما المشافهة فتوهم مشتافهة بالتحديث واما الكتابة
فتوهم انه كتب اليه بذلك الحديث بعينه كما كان يفعل المتقدمون
على ما ساق وقد اتى بخبرنا بالتشديد ابو عمرو والاوزاعي
فيها اي في الاجازة وباخبرنا في القراءة ولم يخل ايضاً
من النزاع لان معناها لغة واصطلاح واحد ولفظ ان
بالفتح واختاره اذ حكاها الخطابي فكان يقول في الرواية
بالسمع عن الاجازة اخبرنا فلان ان فلانا حدثنا واخبرنا
واستبداه ابن الصلاح لبعده عن الاشارة بالاجازة لكنه قال
وهو مع سماع الاسناد فقط من شيخه واجازته له ما رواه
واقترب اي قريب فان في ان اشعاراً بوجود اصل
الاخبار وان اجلا الخبر ولم يفصله وهذا التقليل يجري في
غير ما ذكاه وبعضهم يختار في الاجازة لفظ ابنا كما صاحب
الوجازة في تجويز الاجازة وملا ابو العباس الوليد بن بكر
ابن مخلد العمري بفتح المعجمة الاندلسي واختاره الحاكم
فيما شافه شيخه بالاذن في روايته بعد عرضه له عرض

مناولة مشافهة بالنصب لثباته قال وعليه عهدت أكثر
مشايخي وأئمة عصرى واستحسنوا لييهقى بالاسكان
لما مر مصطلحا وهو انبانا اجازة فصرحا بتقيد انبانا
بالاجازة ولم يطلقه لكونه عندئذ بمنزلة اجازة وراعى في
ذلك اصطلاح المتأخرين وبعض من تأخر من المحدثين
استعمل كثير اللفظ عن قياسه من شيخه الراوى عن شيخه
اجازة فيقول قرأته على فلان عن فلان وهذا وإن تقدم
في العنونة اعاده هنا لاختلاف الغرض اذ الغرض ثم ان
يترتب عليه الحكم بالاتصال وهنا ان يترتب عليه ما ذكر
بقوله وهي اي عن قريب استمالا لمن اي لشيخ سماعه
من شيخه فيه يشترك مع يثقن اجازته منه وحرى عن يمينهم
اي السماع والاجازة فمشترك اي صادق بهما وادخلت
القاضي الخبر على راي الاختصاص كاللکساي كما وقع للناظم
واما ما في صحيح البخاري بالاسكان من قوله قال لي
فلان فحمله جيريتم اي المحدثين وهو بالحالمهلة
ابو جعفر احمد بن حمدان النيسابوري الحيري للعرض
اي لما علم اخذه البخاري على وجه العرض والمناولة
وانفرد الحيري بذلك وخالفه فيه غيره بل الذي
استقرأ شيخنا انه انما يستعملها في احاد من اسان
يكون الحديث موقوفا ظاهرا وان كان له حكم الرفع
او ان يكون في اساده من ليس على شرطه وذلك

المتابعات والشواهد هذا وقد تقدم ان قال المحمولة على
السماع وانها تستعمل غالبا في المذكرات الخامس
من اقسام التحمل المكاتب مع بيان الحاقها بالمناولة وبيان
اللفظ الذي يودي به من تحملها ثم الكتابة من الشيخ
شي من مروية او تليفه او نظمه وارساله الي الطالب
مع ثقة بعد تحريره تكون بخط الشيخ وهي اعلا او
بأذنه لثقة في الكتابة عنه لغايب عنه ويعني عنه قوله
ولو كان حاضر عنده ببلده وهي على نوعين بالمناولة فان
اجاز الشيخ خطه او بأذنه معها اي الكتابة بشي مما ذكر
ما حوت لك ما كتبتك او ما كتبت به اليك وهي الغرض
الاول للمسعي بالكتابة المقرونة بالاجازة اشبه في القوة
ما ناو اي المناولة المقرونة بالاجازة او جرد هذا اي
الكتابة عن الاجازة وهي النوع الثاني صحيح الادائها
على الصحيح والمشهور عند المحدثين كما في النوع الاول
وان تجردت عن الاجازة لفظا تضمنتها معنى وكتبهم مشحونة
بقوله كتب لي فلان قال حدثنا فلان وقد قال به ايوب
السختياني مع منصور بن المعتمر والليث بن سعد
وكثير من المتقدمين والمتأخرين و ابو المظفر السمعاني
بمذوق بالنسبة منهم قد اجاز اي الكتاب المجرى بل
وعده مع جماعة من الاصوليين كالامام الرازي
افوي من الاجازة المجردة وتلخصهم اي العلامحة

ذاك اي الكتاب المجرد منعا كالمناولة المجردة وصاحب
 الحكاوي وولوا ما ورد في به اي بالمنع قد قطعنا وذكر
 نحوه ابن القطان ويكتفي في الرواية بالكتابة ان يعرف
 المكتوب له خط الذي كاتبه وان لم تقم بينة لتوسيعهم
 في الرواية وابطله اي الاعتماد على الخط قوم منهم
 الغزالي فاشترطوا البينة برويته ولو يكتب او باقراره
 بانه خطه للاشتباه في الخطوط كما في نظير من المكاتبات
 الحكيمة من قاض الى اخر لكن ردنا هذا وقال ابن الصلاح
 انه غير مرضي لنزرة اللبس بضم النون وفهمها
 والظاهر ان خط الانسان لا يشتبه بغيره وفارقت الرواية
 ما من من النظير بتوسيعهم فيها كما مر وحيث ادي ما تحمله
 بالكتاب في اي لفظ يودي به فالليت مع منصور اسجارا
 اي اجازا اطلاق اخبارنا وحدتنا وقوله جواز اكتملة
 لكن الجمهور منقوا الاطلاق وصححو التقييد بالكتابة كقوله
 حدثنا واخبرنا كتابة او مكتبة او كتب الي وهو الذي
 يليق بالنزاهة اي التحري والبعد عما يؤلم اللبس قال
 الحاكم الذي اختاره وعهدت عليه اكثر من ايجي واية الحكم
 مصري ان يقول فيما كتب اليه المحدث من مدينة ولم يشاهد
 بالاجازة كتب الى فلان المساد من اقسام التحمل اعلام
 الشيخ الطالب لفظا بشي من مروي مجردا عن الاجازة وهل
 لمن اعلمه الشيخ بما يرويه سماه او اجازة او غيرهما مجردا

وهو الاجازة

ما ذكر ان يرويه اوله فجزما بمنعه ابو حامد الطوسي من
 ائمة الشافعية والظاهر كما قال الناطم انه الغزالي فانه
 كذلك في المستصفي وذلك لعدم اذنه له وربما لا يجوز
 روايته عنه لخلل يعرفه وان سمعه وذا اي المنع هو
 المختار كما قاله ابن الصلاح وغيره ومعدة كثير من
 من الائمة المحدثين وغيرهم كابن جرير عبد الملك صاروا
 الى الجواز قياسا على شهادة الشاهد بما سمعه من المغير
 وان لم ياذن له فيها وابن بكر الوليد نصره واختاره
 وابن الصباغ صاحب المشامل جزما ذكره اي ذكره على
 سبيل الجزم بل زاد بعضهم وولوا تراهم في روي عنه
 بعد اعلامه بما ذكر كقوله لا ترويه عني اول اجيزه لك لم
 يمنع بذلك من روايته كما انه لا يمنع اذا سمعه من الحديث
 بما قد سمعه لالعة وروية في المروي لكونه هنا ايضا
 قد حدثه اي اجالا وهو في لا يرجع فيه كما مر قبيل الاجازة
 ولكن ردنا اي القول بالجواز كما سترعا اي كما في استرعا
 ان شهد من تحمل الشهادة بفتح الهم ويجوز كسرهما اي من
 يحمله الشهادة حيث لا يكفي اعلامه ولا سماعه لهامنه في غير
 محكس الحكم وبيان السبب بل لا بد ان ياذن له في ان يشهد
 على شهادته على ما هو مقرر في محله لجواز ان يمنع من ادائها
 لشكريد خله فكذا هنا قال ابن الصلاح وهذا مما تساوت
 فيه الرواية والشهادة لان المعنى يحكمها فيه وان افرقا في

فيما نقله ابن الصلاح فصح
 بان اجازة توثيقه في روايته

غيره لكن اذا صح عند احد ما حصل الاعلام به من الحديث
يجب ان يكون عليه العمل بمضمونه وان لم تجز له روايته
لان العمل به يكفي فيه صحتة في نفسه وان لم تكن له
رواية كما مر في نقل الحديث من الكتب المعتمدة هذا
وفي القول بالمنع نظره يوضح من كلام ابن ابي الدرداء قريباً
المسألة بع من اقسام التجر الوصية من الراوي
عند موته او سفره للتألب بالكتاب او غيره وبعضهم
تأبن سيرين وغيره اجاز الرواية بها للموصي له بالجزء
وغيره ولو بكتبه كلها وصية ناشئة من رآه له بذلك
رواية ولم يعلمه صريحاً بانه مروي وقد قضى احله
وهو يرويه اي ما اوصي به او توجه لسفر اراده اي
او اراد سفره وهو يرويه لان في ذلك نوعان الاذن
وشبهها من العرض والمناولة ولكن رد هذا القول بان الوصية
ليست بتحديث ولا اعلام مروي كما يبيح علي ان ابن سيرين
القبيل بالجواز توقف فيه بعد وقال ابن الصلاح القول بأنه
بما يبيد جداً وهو زلة عالم ما لم يرد قابله الوجادة
الاتية اي الرواية بها قال ولا يصح تشبهه بواحد من
قسمي الاعلام والمناولة فان لمجوز بينهما مستند اذكرناه
لا يتقرر مثله ولا قريب منه هنا وانكر ذلك ابن ابي الدم
وقال الوصية ارفع مرتبة من الوجادة بلا خلاف ويلي معول
بها عند الشك في غيره فلهذا اولى وتنبه تجنا الثامن

لا يبيح
الكتاب
نحوه

من اقسام التجر الوجادة بكسر الواو تحريلي ما سر الوجادة
وتلك اي الوجادة اي لفظها مصدر وجدته حال كونه
مولداً اي غير مسموع من العرب بل ولده اهل الفن
فيما اخذ من العلم من محيفة بغير سماع ولا اجازة ولا مناولة
اقتد ابا العرب في تعريفهم بين مصادرو وجد للتمييز بين
المعاني المختلفة ليظهر تغاير المعاني حيث يقال وجد
ضالته وجدانا ومطلوبه وجود او في الغضب وجدرة
وفي الغنى وجداً او في الحب وجداً كما قاله ابن الصلاح
وسانه اقتصر على ذلك للتمييز بين المعاني والافالمعقول
ان لكل ما ذكر مصادرو مشتركة وغير مشتركة الا في الحب
فصدره وجد فقط وقد ذكرنا تألم بعضها والذي لم
يذكره مذكور في القاموس وغيره واما وجد بالكسر
بمعني حزن فصدره وجد كما في الحب وذكر اي قسم
الوجادة نوعان (احدها) ان تجد انت بخط من عاصرت
لفيته او لم تلقه او قبل عهد اي او بخط من عهد وجوده
قبل وجود من عاصرت ما اي شيئاً لم يجد تكربه ولم يجز لك
روايته فقد بخطه اي فلان وجدت او وجدت بخطه
او نحوه كقراة بخطه اخبرنا فلان ونسوق سند ومثله او
ما وجدت بخطه واحترز انت عن الجزم ان لم تثق بالخط
الذي وجدت به بل قل وجدت عنه او بلغني عنه او اذكر انت
وجدت بخطه قيل كانه خط فلان او قال فلان انه خط فلان

او ظننت انه خط فلان او ذكر كاتبه انه فلان بن فلان
 وكذا ذلك مما يفسح بالمستند في كونه خطه اما اذا حاز
 تكرار ايته فذلك ان تقول وجدت بخط فلان كذا او اجازته
 لي وهو واضح وكله اي المردي بالوجادة المجردة عن
 الاجازة سواء وثقت بانه خط فلان ام لا منقطع او
 معلق وعن ابن كثير الوجادة ليست من باب الرواية وانما
 هي حكاية عما وجدت في الكتاب ولكن الاول وهو
 ما اذا وثقت بانه خطه قد شيب وصلا اي بوصل ما
 لزيادة القوة والثوق بالخط وقد تسهلوا اي جماعة
 من المحدثين فيه اي في ادا ما يجدونه بخط فلان فانوا
 بعن فلان او نحوها ما يوم اخذه عنه سماعا او اجازة
 كقال مكان وجدت قال ابن الصلاح وهذا دلالة من الواحد
 تقبح ان اوم بان ما معاصر له ان نفسه اي الذي وجد
 المردي بخطه حديثه به او اجازته به بخلاف ما اذا لم يولم
 ذلك وبعض حاذق حيث ادي ما وجدته من ذلك بقوله
 حديثا واحدا وردا ذلك بانه يوم اخذه عنه سماعا او
 اجازة قال القاضي عياض لا يعلم من يقتدي به اجاز النقل
 فيه بذلك ولا من عده معد السند وتكونه منقطعا قيل في
 العمل بما تضمنه ان المعظم من المحدثين والفقهاء لم يروه
 قياسا على المرسل ونحوه مما لم يتصل ولكن بالوجوب للعمل
 حيث ساع جزما اي قطع بعض المحققين من اصحاب

الشافعي في اصول الفقه عند حصول الثقة به وهو اي
 القطع بالوجوب الا صوب الذي لا يتجه غيره في الاعصار
 المتأخرة لقصور العلم فيها عن الرواية فلم يبق الا الوجادة
 وقال النووي انه الصحيح ولابن ادريس الامام
 الشافعي رضي الله تعالى عنه الجواز نسبوا اي جماعة
 من اصحابه قال القاضي عياض ولما الذي نصره الجويني
 واختاره غيره من ارباب التحقيق ففي العمل ثلاثة اقوال
 المنع الوجوب الجواز النوع الثاني ان تجد ذلك بخط غيره
 من ذكر وهو ما ذكره بقوله وان يكن ما تجد من ذلك بغير
 خطه ووثقت بصحة النسخة بان قولت بوثقة بالاصغر
 او بغيره مقابله كما مر فقل قال فلان كذا ونحوها من
 الفاظ الجزم كذكر فلان وان لم يحصل ان قري باسكان
 اللام دخله القطع او بكسر هاء سلم منه لكن يجب كسر لام فقل
 واسكان خطه احرا للوصول بجري الوقف اي وان لم يحصل
 بالنسخة الوقوف فلا تجزم بذلك فيل بلغني عن فلان
 انه ذكر كذا او وجدت في نسخة من الكتاب اتفلا بن وكو
 ذكر ما لا يقتضي الجزم ولكن الجزم في مثله يرمي حله
 للفطن العالم الذي لا يخفى عليه غالبا مواضع الاسقاط
الاستطاعة والسقط وما اجيل عن جهته من غير لها كت ية
 الحديث وضبطه بالشكر والنقط وما مع ذلك ما ياتي واختلف
 القصاص بكسر الصاد افسح من فتحها اي المعابة والاتباع

استنبط اي انما قاله
 في نسخة من كتابه
 كتاب الحديث

لهم في كتبه اي بكسر التان اي كتابة الحديث فكريها
 جمع منها كابن عمرو وابن مسعود وابي سعيد الخدري
 والشمسي والتخفي محققين بخبر مسلم عن ابي سعيد
 الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا
 عني شيئا سوي القرآن من كتب عني شيئا سوي القرآن
 فليحمله وفي رواية انه استاذن النبي صلى الله عليه وسلم
 في كتب الحديث فلم ياذن له وجوزع جماعة منها كعمره
 وابنه ايضا وعلي وابنه الحسن وقتادة وعمر بن عبد
 العزيز وقال جماعة منهم قبيد والعلم بالكتابة ولكن
 الاجماع منعقد على الجواز بعدد اي بعد الصحابة
 والتابعين بالجزم اي مجزوما به بحيث زال ذلك الخلاف
 لقوله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين اكتبوا
 لابي شاه اي الخطبة التي سمعها منه صلى الله عليه وسلم
 يوم فتح مكة وقوله وكتب السهمي من رايته اي
 وكتب عبد الله بن عمرو بن العاصي السهمي نسبة لسهم
 ابن عمرو بن هذيل كما رواه البخاري من قول ابي
 هريرة ما من اصحاب النبي احد اكثر حديثا مني الا
 ما كان من عبد الله بن عمرو بن العاصي فانه كان يكتب
 ولا يكتب وكما رواه ابو داود من قول عبد الله بن عمرو
 يا رسول الله ما اسمك منك في الغضب والرضي قال
 نعم فاني لا اقول الا حقا وجمعوا بين الادلة بان النهي
 لا يكتفي في زمن النبي صلى الله عليه وسلم

شاه بالها
 وصلوا وقفا
 قرة بابلي

قوله كان يكتب ولا يكتب
 مشكلا لان ابا هريرة كان
 يكتب والجواب ان قوله
 ولا يكتب اي ككتابه او
 لا يكتب في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم وان الآية التي فيها
 ان ابا هريرة كان يكتب تحفيضا

متفق

متقدم والاذن ناسخ له ويجعل النهي على وقت نزول القرآن
 خشيته التباسه بغيره او على من تمكن من الحفظ او على من
 خشي منه الاتكال على الكتابة دون الحفظ او على كتابة غير
 القرآن مع القرآن في شيء واحد لانهم كانوا يسمعون تاوليه
 فربما كتبوه معه فنهوا عن ذلك خوفا للاشتباه وحمل
 الاذن على خلاف ذلك في الجميع وبالجملة فالكتابة مسنونة
 بل قال شيخنا لا يبعد وجوبها على من خشي التباس
 ممن يتقن عليه تبليغ العلم وينبغي ندبا اعجام
 اي تفرط ما يستقيم بترك نقطه بحيث يصير فيه عجمة
 بان تميز التام من الياء والحامس الخا وينبغي ايضا شكل
 ما يشكك اعرابه وهنئه من المتون والاسما في الكتاب
 ليزول اشكاله لا ما يفهم بلانقفا وشكلا لانه اشتغال
 بما غيره اولى منه وتعب بلا فائدة وحكي عن اهل العلم
 انهم يكرهون الاعجام والاعراب الا في الملتبس وربما
 يجعل للكتاب اطلاقا وفيل ينبغي الاعجام والاعراب الا
 في الملتبس وربما والشكل المكتوب كله المشكل وغيره
 وصوبه القاضي عياض لذي ابتداء اي لاجل المبتدي
 في الفن لانه لا يعرف المشكل من غيره ولانه ربما يكون
 الشيء واضحا عند قوم مشكلا عند اخرين بل ربما يظن
 لبراعته المشكل واضحا ثم يشكك عليه بعد ور ما يقع التزاع
 في حكم مستنبط من حديث يكون متوقفا على اعرابه حديث

زكاة الجنين ذكاة امه فالجمهور كالشافعية والمالكية
وغيرهما لا يوجبون ذكاته بنا على رفع زكاة امه
بالابتدائية او الخيرية وهو المشهور في الرواية وغيره
كالحنفية يوجبونها بنا على نصب ذك على التشبيه
اي يذكي مثل ذكاة امه وكحد يث لا نورث ما تركناه
صدقة فالسني يرفع صدقة بالخيرية لان الانبياء
عليهم الصلاة والسلام لا يورثون والمعتزلي ينصبها
متميزا ويجعل ما تركناه مفعولا ثانيا لنورث اي لا نورث
ما تركناه صدقة بل ملكا لكن اكدوا اي العلماء
ملتبس اي ضبط ملتبس الاسما اذ لا يدخلها قياس
ولا قلمها ولا بعد هاشي يدل عليها وليت ضبط الشكل
في الاصل وفي الهامش قبالة لان الجمع بينهما ابلغ في
الابانة من الاختصار على ذلك الاصل وليت ما في الهامش
ثانيا مع تقطيعه اي الكاتب الحروف من الشكل فهو
انفع وفائدة تقطيعها ان يظهر شكل الحرف بكتابته
مفردا في بعض الحروف كالنون والباء القحفية بخلاف
ما اذا كتبت مجتمعة والحرف المذكور في اولها او وسطها
ويكره كراهة تنزيه الخط الرقيق بالذال المهملة وفي
نسخة بالراء الفوات الانتفاع او كماله به لمن ضعف نظره
وربما ضعف نظره بكتبه بعد ذلك فلا ينتفع به كما قال
الامام احمد بن محمد بن حنبل لابن عمه حنبل بن اسحاق بن

حنبل وراه يكتب خطا دقيقا لا تفعل فانه يجوز ان يكون ما نك
اليه الا ان تكون دقته لضيق ورق بفتح الراء وهو جلد
رقيق ابيض يكتب فيه ومثله الورق وذلك بان يحز
عنهما او عن ثمنهما او لر حال في طلب العلم يريد حمل
كتبه معه فتكون خفيفة الحمل قلا كراهة لعذر القنية
المستتاة ما نفع خلوف تصدق بطريقها بل ذلك معنوم
بالاولي وشهره اي الخط التعليف وهو خلط الحروف
التي ينبغي تغير قوتها والمشتق بفتح الميم وهو سرعة
الكتابة مع بجزء الحروف كما انه شر الفراه اذا ما
زايد هذر بالهمزة اي اسرع في قرأته فغن عمر رضي
الله عنه انه قال شرا الكتابة المشتق وشرا القراءة الهزينة
واحود الخط ابينه وينقط الحرف المهمل كماله والراء
لا الحا بالقصر بما فوق الحرف المعجم المشاكل له
اسفلا اي اسفل المهمل وانما لم ينقط لما كذاك ليل
يلتبس بالجيم ولم يصرح ابن الصلاح بالقاضي عياض
بامتنها ليعلم بها من علة ذلك وهي التميز وليس هذا
الضبط متفقاً عليه بينهم بل منهم من يسلكه ومنهم من يسلك
غيره كما ذكره بقوله او علامته كتب ذاك الحرف المهمل
تحت اي تحته مثلا بفتحني لغة في مثل بكسر اوله واسكان
ثانيا اي كتب مثل ذلك الحرف لكن الانب كونه اصغر منه
قال القاضي عياض وهذا عمل بعض اهل المشرق والمغرب

والاندلس أو يكتب فوقه قلاية أي صورة هلال كقلامة
الظفر مضطحة يحاها لتكون فرجتها إلى فوق
 أقوال ثلاثة شائعة من وفاة وهي مع ما يأتي خمسة
 أقوال أو ستة كما ستراه وقضية أو لها أن تكون لهية
 النقل من تحت كهيته من فوق حتى يكون ماتحت السمي
 المهلة كالأثافي وعليه فالانصب أن تكون النقطة الثالثة
 تحت التقطيتي الأخرين والبعض من سلك النقط
 فقط السمين يكون صفا تحتها قوا أو أمانا قالوا ذلك ليدل
 يزدحم بعض النقط بالسطر الذي يليه فيظلم وربما يلتبس
 وبعضهم خط فوق المهمل خطا صغيرا قاله ابن الصلاح
 وذلك موجود في كثير من الكتب القديمة ولا يظن له
 كثرون أي لحفايه وعدم شيوعه حتى توهه بعضهم
 فتحة فترا رصفوان بفتح الراء وهي ليست إلا علامة المهمل
 الأملال وبعضهم كالمز تحت أي تحت المهمل يجعل نقله ابن
 الصلاح عن بعض الكتب القديمة ونقله القاضي عن بعضهم
 مع نقله عن بعضهم أيضا أنه يجعلها فوق المهمل وعبر
 عنها بالنبرة ويكتب في بطن الناق المعلقة كافي صغيرة
 أو لمزة وفي بطن اللام كالم هكذا الصورة وان أي
 راوي كتاب سمعه بطرق مختلفة على ما سياتي بيانه برمز
 راوي بعض حروف اسمه ميزا مراده بتلك الرموز
 في أول الكتاب أو آخره كان روي البخاري راوي رواية

كتاب البخاري

الفربري وإبراهيم بن معقل النسفي وحامد بن شاك
 النسوي فيجعل روايته في كتابه للفربري وللنسفي
 س وحامد وهذا الأساس به كما قاله ابن الصلاح ومع ذلك
 اختير أن لا يرمز أي الأول أن يجنب الرمز ويكتب عند
 كل رواية اسما ويها بكما له لأن تميز الرمز في أول الكتاب
 أو آخره وقد تسقط الورقة التي يوقعها في الحيرة
 فإن احتل كتابه عن ذلك كله كره له لما يوقع فيه غيره من الحيرة
 في فهم المراد وتتبعني ندبا في تمام الضبط الدارة وهي حلقة
 فصلا أي للفصل بها للتمييز بين الحديثين وقد يدخل مجز
 الأول في صدر الثاني أو بالعكس فيما إذا تجردت المتون عن
 أسانيد ها ومنهم من لا يقتصر على الدارة بل يترك بقية
 السطريا صا وكذا يفعل في التراجم وروس المسابيل وارتضى
 ندبا نمغا أي تركها من النقط بحيث يصير غفلا لا ترتبها
 الحافظ الخطيب حتى أي إلى أن يعرضنا أي يقابل كتابه بالأصل
 أو نحوه وجنبه فكل حديث فرغ من عرضه ينقط في الدارة
 التي تليه نقطة أو بخط في وسطها خطا لئلا يشتر بعد هل عرضه
 أو لا ويعرف به كما عرضه مرة حين يخالفه فيه غيره قال
 الخطيب وقد كان بعض أهل العلم لا يعتد من سماعه إلا بما كان كذا
 أو في معناه وكرر أي المحدثون في الكتابة فصل مضان
 اسم الله منه لعبد الله أو عبد الرحمن ابن فلان أو رسول
 الله صلي الله عليه وسلم فلا يكتب أو رسول في آخر سطر والله

او الرحمن مع ما بعده باول سطر اخر ازا عن قول الصورة
وهذه الكراهة للتنزيه وقول الخطيب يجب اجتناب
ذلك حله يحنا على التاكيد للمنع ويلتحق بذلك كما قال الناظم
اسما النبي صلى الله عليه وسلم واسما اصحابه رضي الله
تعالى عنهم كقول سائب النبي صلى الله عليه وسلم كافر
وقوله قاتل ابن صغبة يعني الزبير بن العوام في النار
فلا يكتب سائب او قاتل في اخر السطر وما بعده في اول
احز بل ولا اختصاص للكراهة بالفصل بين المتضامين
فغيرهما ما يستقيم فيه الفصل كذا كقوله في شارب
الخمر التي به النبي صلى الله عليه وسلم وهو مثل فقال عمر اخراه
الله ما اكثر ما يوتي به فلا يكتب فقال في اخر سطر وما بعده
في اول اخر هذا ان يثنى بالفصل ما تلاه كما في الامثلة
المذكورة فان لم يثان فانه كان يكون اسم المتعالي مثلا اخر
الكتاب او الحديث ويكون بعده ما يلايه نحو قوله
في اخر البخاري سبحان الله العظيم فلا كراهة في الفصل
بينهما ومع ذلك فجمعها اولى بل صرح بعضهم بالكراهة في فصل
بواحد عشر لكونها بمنزلة اسم واحد وكرهه جمل بعض
الكلمة في اخر سطر وبعضها في اول آخر والكتب انت ندبا
ثنا الله تعالى على ما مر بك ذكره كعز وجل وتبارك وتعالى
واكتب كذا لك التسليم مع الصلاة للنبي باسكان الياء
الله عليه وسلم كلما مر بك ذكره تعظيما واجلالا لها وان

التي

كل من الثلاثة اسقط في الاصل اي اصل سماعه او سماع الشيخ
فلا تنقيد باستقام شي منها بل تلفظ به واكتبه لانه تنادى
تثنيه لا كلام ترويه فلا تناس من تكويره عند تكرره فاجره
فقد قال ابن حبان في صحيحه في قوله صلى الله عليه وسلم ان اولي
الناس بي يوم القيامة اكثرهم على صلاة اسم اهل الحديث لانهم اكثر
صلاة عليه من غيرهم وقد خولف في سقط جمعي سقط
الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم الامام احمد
فانه كان يكتب كثيرا اسم النبي صلى الله عليه وسلم بدون ذلك
من جماعة كالعسيري وابن المديني كما سياتي قال ابن الصلاح وعلم
اي ولعل الامام احمد قيد اي تنقيد في استقامها بالرواية
لا التزامه اتباعها فلم يزد فيها ما ليس منها تورعا كذهبه
في عدم ابدال النبي بالرسول وان لم يختلف المعنى لكن
مع مطقة بها اذا قرأ او كتبه كما روى اي المحدثون ذلك
عنه حكاية لم يتحصل اسنادها فقد قال الخطيب وبلغني انه
كان يصلي عليه صلى الله عليه وسلم نطقا وجري على التنقيد
بالرواية ابن دقيق العيد ايضا وقال اذا ذكر الصلاة لفظا
من غير ان تكون في الاصل فينبغي ان يصح بها قرينة تدل
على ذلك لكونه يرفع راسه عن النظر في الكتاب وينوي
بقليه انه هو المصلي لاحكام عن غيره وعليه من كتبها ولم
تكن في الرواية ثبته على انضا برمز او غيره الحافظ ابو
الحسن البوسيني في نسخة التي جمع فيها بين الروايات التي

ذكر

جمع فيها بين الروايات التي وقعت له وعباس بن العليم العنبري
بالاستكان لما مر نسبة لبني العنبري بن عمر بن يحيى و علي ابن المهدي
بالاستكان لما مر نسبة للمدينة النبوية بيئنا في كتابيها لها
اي للصلاة احيانا لا يحال اي للعجلة و عاذا بعد عوضا
بكتابه ما تركاه للعجلة قال عبد الله بن سنان سمعنا يقولان
ما تركنا الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم في كل حديث
سمعناه وربما جعلنا فنبيين في الكتاب في كل حديث حتي
نرجع اليه ونش الصلاة نطقا وكتابة علي ساير الانبياء
والملائكة صلى الله عليهم وسلم كما نقله النووي عن اجماع
من يعتمد به قال وبين الرضوي والرحم علي الصحابة والتابعين
وساير الاخبار واجتنب انت الرمز لها اي للصلاة مع
السلام في خطك كان تقتصر منها علي حرفين كما يفعل ابن
الحجر وعوام الطلبة فيكتبون بد لها هم او صلح فذلك
خلاف الاول بل قال الناطم انه مكروه ويقال ان اول من
رمز لها بصلح قطعت يده واجتنب ايضا الحذف لشي منها
اي من صيغة التعظيم له صلى الله عليه وسلم صلاة او سلاما
اي حذف احدهما تكفي ما المكن من امور دينك كما ثبت في
الخبر والاختصار علي احدهما مكروه كما قاله النووي
وقال حرق الكنا في كتب كتب عند ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم صلى الله عليه ولا كتب ولم يرايته صلى الله عليه وسلم
في المنام فقال ما لك لاتم الصلاة بما كتبت بعد ذلك صلى الله

عليه الا وكتبت وسلم المقابل ومما مرها ما ياتي ويقال لها
المعارضة يقال قابلت الكتاب بالكتاب وعارضته به اذا
جعلت فيه مثرا ما في المقابل به ثم بعد تحصيل الطالب لمروره
بخطه او بخط غيره عليه وجوب العرض لكتابه عرضا موثوقا
به اما بالاصل اي اصل شيخه الذي اخذه بموعه ولو
كان اخذه اجازة كما لو كان سمعا او باصل الشيخ المقابل اصل
به اصل الشيخ او بغير مقابل بالاصل او بغير اخر مقابل به
وان كثر العدد بينهما لحصول المطلوب سواء عارضه نفسه
او عارضه بواو وثقة يقط غيره مع شيخه او ثقة يقط غيره
وقع حال السماع ام لا ولكن خير العرض ما كان مع استاذه اي
شيخه بان يعرض كتابه بكتابه بنفسه معه اذ اي حين
يسمع منه او عليه او يقر الما في ذلك من الاحتياط التام وقال
ابن دقيق العيد الاول العرض قبل السماع لانه ايسر للسمع
وقيل اي وقال الحافظ ابو الفضل الجارودي بل
خير العرض ما كان مع نفسه لانه حينئذ علي يقين مع
مطابقة الكتابين ولهذا اشترط بعضهم هذا فحرم بعدم
صحة عرضه مع غيره وفيه اي اشتراط ذلك غلطا قابله
فقال ابن الصلاح انه متروك والاول او في وفيه متعلق
بغلط و ليعتبر السامع حين يطلب اي يسمع في نسخة له
او لمن حضره هو جدير بان يفهم معه ما يسمع وقال يحيى
ابن معين بل يجب النظر فيها فقد قيل ممن لم ينظر في

الكتاب والمحدث يقرأ يجوز له ان يحدث بذكره عنه فقال
 اما عندي فلا ولكن عامة الشيوخ هكذا سمعهم قال ابن
 الصلاح وهذا من مذاهب المستدسين في الرواية والصحيح
 عدم اشتراطه وصحة السماع ولو لم ينظر أصلا في الكتاب
 حالة الفتوة ثم ما مر من انه يشترط في صحة الرواية
 المقابلة بلوما اعتمدته كثير منهم القاضي عياض حيث قال لا تحمل
 الرواية من كتاب لم يقابل لان الفكر يذهب والقلب يسهو
 والبصر يزغ والقلم يطغى وجوز الاستاذ ابو اسحاق
 الاسفرواني ان يروي الراوي من كتاب غير مقابل وعزي
 الجواز ايضا للخطيب لكن ان بين عند الرواية انه لم يقابل
 وكان النسخ لذكر الكتاب من اصل معتد بدراج الهزة
 وسبقه الي ذلك جماعة مختصرون على الشرط الاول وليزد شرط
 ثالث وهو صحة نقل النسخ لذكر الكتاب بان لا يكون سقيم
 النقل كثير السقط فالتبنيح ابن الصلاح قد شرطه اي ما ذكر
من صحة النقل ثم اعتبر ان ما ذكره من الشروط في اصل
الاصل بدراج الهزة كما اعتبرتها في اصل شيخك ولا تكن
انت بقلعة مبالاة بدم العبط والاتقان مهورا لكن
 اذا راى سماع شيخ لكتاب قراه عليه من اي نسخة اتفقت
 والتهور الوقوع في الشبهة مبالاة قاله الجوهرى وغيره
تختار الساقط وما معه ما ياتي ويكتب الساقط
 من اصل الكتاب ولو ابي الساقط المكتوب الحق بفتح اللام

تخرج ان قضا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

والمهملة مشتقة من الالحاق بالفتاوى الادراك حاشية
 اية في حاشية الكتاب اوبين سطوره تكن الاول لاولي لسلامته
 من تقليد ما يقرأ لاسيما ان كانت السطور خفيفة متلاصة
 والى جهة اليمين يلق الساقط لسرفها واحتمال سقط اخر
 فيخرج من جهة اليسار فلو خرج للاول الى اليسار ثم ظهر
 في السطر سقط اخر فان خرج له الى اليسار ايضا اشتبه
 محل احد السقطتين بمحل الاخر الى اليمين تقابل طرفا التمرجين
 وربما التقيا لقرب السقطتين فنظن ان ذكر ضرب على ما بينهما
 على ما ياتي في صفة الضرب هذا ما لم يكن ابي الساقط اخر سطر
 فان كان اخره الخفا الى جهة اليسار للاس جينيد من نقص فيه
 بعده وليكن متصلا بالاصل نعم ان مناق المحل لقرب الكتابة
 من طرف الورقة او للتقليد خرج الى جهة اليمين وما لا اخر في
 الكتابة على اليسار ما قرب منه وامن وقوع سقط اخر بعدة
 فيما يظهر وليكن كتب الساقط من ابي جهة كانت صاعد الفوق
 الى اعلا الورقة لاناز لابه الى اسفله لاحتمال وقوع سقط اخر
 فيما بعد فلا يجد له محلا يقابل له وان زاد الساقط على سطر
 وكان في جهة اليمين فليكن السطور اعلى الطرة لاناز لابه
 الى اسفل بحيث تنتهي السطور الى جهة باطن الورقة وان
 كان في جهة اليسار ابتداء السطور من جانبه الكتابة بحيث
 تنتهي سطور الى جهة طرف الورقة وهذا فيما يكتب لفوق
 فله كتب الى اسفل تكونه في السقط الثاني او خالف او انعكس

وهو الذي ياتي اول سطر

الحال فان انتهي الها مش قبل فزاع الساق فما كمل من اعلا الورقة
او اسفلها بحسب ما يكون من الجهتين فحسن بعن السمين
فعل وبقيتها اسم والاو النسب اي هذا الصنيع قد حسن
من فعله وخرج انت للسقط اي للساقط من حيث
سقط خطا ما عد الي تحت السطر الذي فوقه منقطا
يسير الي اي للساقط اي الي جهته من الحاشية ليكون
اشارة اليه وقيل ليكتفي بالانقطاع بل عمل بي الخط
واول الساقط بخط ممتد بينهما قال ابن الصلاح وهو غير
مرفي وقال القاضي عياض انه شحيح للكتاب وتوحيده
لا سيما ان كثرة التخرج بفهم ان لم يكن ما يقابل محل السقوط
خاليا واضطر للكتابة بمحل اخر من حينئذ الخط اي اول الساقط
او كتب قبالة المحل يتلوه كذا في المحل الفلاني او نحو ذلك من رز
المصنف وغيره ما يزيل له الدبس ذكره الناطم قال وقد رايت
في خط غير واحد من يقتد ايصال الخط اذا بعد الساقط عن
مقابل محل السقوط ولو حينئذ حسن انتهى ولعله اي بعد
انتهى الساقط اكتب صح والاوي كونها صغيرة اورد معها
رجعا بل واقتصر علي رجوع كما قاله شيخنا وانتهى الحق كما نكته
القاضي عن بعضهم اذكور الكلمة التي لم تسقط من الاصل
وهي التالية للساقط بان يكتبها عقبها بالها مش معاه اي
مع قال ابن الصلاح وهذا ليس بمرفي وقال غيره انه ليس
بحسن وفيه ليس فرب كلمة تجي في الكلام مرتين وثلاثا لم ي

اي غير
الكلمة
كقراءة
الخط
اسم

محيي فاذا كورنا الكلمة لم نأمن ان يوافق ما يتكرر حقيقة او
يشكر امره فيوجب ان يبا او ن يادة اسكال وغير الاصل
ما يكتب من شرج او تنبيه على غلط او اختلاف في رواية او
نسخة او نحو ذلك خرج له بوسط باسكان الين او باعلي
وسط كلمة المحل التي كتبت الحاشية لاجلها لا يبي الكلمات
ليتميز بذلك عن تخرج الساقط من الاصل ويكن ليعا من
لا تخرج لتلك الكلمة بل ضمت عليها او صحت اي اكتب عليها
صح كخون دخول ليس فيه لظن انه من الاصل وقد اي
هذا اي منع لان الامم بذلك يخبر الاعلام بما مر فلا
ليس وقد اخذ في بيان التحميم والترخيص والتعريف
فقال التصحيح وهو كتابة صح على ما يات
والترخيص وهو التعقيب المشار به الي صحة الرواية مع
هناك شي ما ياتي وكتبوا اي المحدثون وغيرهم صح علي قال
ابن الصلاح او عند المع من من حرف او اكثر للشكر او الخلاق
فيه لتكريرا وغيره ان نقلا اي رواية ومعني ان نضي
ما صح عليه اشارة الي انه قد ضبط وصح فلا يبا در الواقع
عليه ممن لم يتامل الي تحقيقه وقد يكتب بدل صح في الحاشية
عدد الكلمة اذا تكررت بحروف الجمل ومرصوا ايضا فقبوا
ما مرصوه صا د امهلة مختصرة من صح ويجوز ان تكون
موجة من ضبته ثم هكذا ص فوق الذي صح من حرف او
اكثرون وداني الرواية ولكنه قد صح اي لفظا او خطا

حيث
بنون التوكيد
الخفيفة

انما
والتمت

كان يكون ملحونا او شاذا او مستحفا او ناقصا من غير الصافها
 بالمر من ليلانين ضربا و اشاروا بكتابتها نصف صحيح الى ان
 الصفحة لم تكمل فيها هي فوقع صحة روايته ليلانين كما لها
 فيه والي تنبيه الناظر فيه على انه مثبت فيه او ناقلا في نقله
 غير غافل فلا يظن انه غلط فيصلحه وقد ياتي بعد من يظهر
 له توجيه صحته فيسهل عليه حينئذ تكميلها صحيح التي هي علامة
 المحرض للشك وقد تجاسر بعضهم فغير ما للصواب ابقاوه
 واستفروا لتلك الصور اسم الصفة لشيئها الصفة الا ان التي
 يعلل بها خلله بجامع ان كلامنا جعل على ما فيه خلل او بصفة
 الباب تكون المحل ثقتلا بها لا تنتج قرانه كما ان الصفة تقبل
 بها وما تقر علم ان عطف ضبوا المشار به الي ما سر على مرضوا
 عطف تفسير وضبوا ايضا في محل القطع والارسال في الاسناد
 لينتبه الناظر في ذلك الى معرفة محل السقوط وبعضهم كان
 يكتب **في الاعصر الخواي يكتب صاد عند عطف الاسماء**
 بعضها على بعض كحدثنا فلان وفلان وفلان فيقولون الصاد
 من الاجرة له كونها تضييها اي صفة وليست بصفة بل كانها كما قال
 ابن الصلاح علامة وصل فيها يلينها أثبتت تأكيد اللطف خوفا
 من ان يجعل عن مكان الواو كذا اذا اي حيث ما رايه يختصر
 التصحيح اي كتابة صحيح بقتض من المحدثين فيقتصر على كتابة
 الصاد يوم ايضا كونها صفة وليست بصفة وقوله يوكهم
 ايضا للاعتناء عنه بكذا وانما يميز بفتح اوله في هذا

عن فاعل يجعل الامر

والو

الكشط

والتي قبلها من يفهم ويتقن **الكشط والمحو والضرب**
 وما معها مما ياتي وما يزيد في الكتاب بان لم يكن منه وكذا
 ما يكتب على غير وجهه **بفتح عنه** اما **كشط** اي بالكشط
 وهو بالكان وبالقاف سلخ الورقة او نحوها ويعبر عنه بالبشر
 والحك واما **محو** اي بمحو وهو الازالة بغير سلخ ان امكن
 بان تكون الكتابة في لوح او ورق صقيل جدا في طراوة
 المكتوب وامن نفوذ الحبر وتتوسع طرقة فقد تكون باصبع
 او بخرقه او بغيرهما فقد روي عن سمعون من فقهاء المالكية
 انه كان ربما كتب الشيء ثم لفقه واما **بضرب** عليه وهو
 اخود من الكشط والمحو لان كلامها يضعف الكتاب ويجزرك
 ثقة وعن بعضهم انه كان يقول كان الشيوخ يكرهون حضور
 السكينة مجلس السماع حتى لا يثبتر شيء لان ما يثبتر منه
 ربما يقع في رواية اخرى وقد يسمع الكتاب مرة اخرى على
 شيخ اخر يكون ما بشر صحيحا في روايته فيحتاج الى الحاقه
 بعد ان بشر وهو اذا خط عليه من رواية الاول وصح عنه
 الاخر الكشي علامة الاخر عليه بصحته وفي كيفية الضرب
 خمسة اقوال بينها بقوله **وصله بالحروف** **المضروب**
 عليها بحيث يكون مختلفا بها بان تحت عليها خطا فخطا
 منصوب بمحذوف ويجوز نصبه حالا او بدلا من الهاو كما
 يسهل ذلك بالضرب يسمى ايضا عند المفاربة بالشق واخود
 ان ان لا تحس الحروف بل يخط من فوقها خطا بينا بذر

في ابطالها ولا يمنع قراؤها من تحتها ولا تفصل بها الخط بل اجعلها

فوقها منفصلا عنها مع عطفه من طرفي المصوب عليه بحيث يكون كالبا المقلوبه مثاله هكذا او كتب اي وبعد ذلك ايضا بكتب لا في اوله ثم اتي في اخره قال ابن الصلاح ينبغي للقاضي عياض ومثل هذا خمس فيما يصح في رواية وسقط في اخري مثاله هكذا واثبتت كتبت لا بد من او بتخويق نصف دائرة كالهلال في مثاله هكذا او لا اي وان لم تكتب شيئا من ذلك فاكتب صغرا والمعني او بتخويق صغرو ولو ايرة صغيرة سميت بذلك لخلو موضعها من عدد مثاله هكذا ثم اذا اشير للزائد بنصف دائرة او بصغر فليكن في كل جانب كما رايت فان ضاق المحل جعل ذلك من اعلى كل جانب وعلم انت للزائد بكل من الاقوال الثلاثة الاخيرة اما سطر اسطر اذا ما زائدة كثرت سطور اي الزايد اما بان تكرر تلك العلامة في اول كل سطر واخره لما فيه من زيادة البيان او لا سطر اسطر بان لا تكرر هاجلا كتف بها في طرفي الزايد وان كثرت السطور وان حرف فاكثرت اتي تكريره غلظا فابق ندبا ما هو اول سطر واضرب على الاخر سوا كانا في اوله ام احدهما في اخره والاخر اول تاليه ليلا يطس اول السطر ثم ان كانا في اخر فابق ما ملوا اخر سطر صونا لا واخر السطور وانها لم يصن اخر السطر فيما قبله لا

مراعاة

مراعاة اوله اوي ثمران كان في اثنا السطر فابق ما تقدمت منها لانه كتب على صواب واضرب على الثاني لانه كتب على خطا فهو اوي بالابطال او استجد اي ابق اجودها صورة وادلاها على قراته وهذا قول اطلقها ابن خلد الراعي مزي من غير مراعاة لا وابل السطور واخرها ومحلها عند ابن الصلاح كغيره ما لم يصنف المكرر او بوصف او كونهما بالدرج كالعطف عليه والاضمار عنه فان كان كذلك فالف بين المتضامين وبين الصفة والموصوف وبين المتقاطعين وبين المبتدأ والخبر بان تضرب على المتطرق من المتكرر كما على المتوسط ليلا يفصل بالضرب بين شيئين بينهما ارتباط من غير مراعاة للاول والاخر او الاجود اذ مراعاة المعني اوي في مراعاة تحسب من الصورة في الخط **الجم** اي كيفيته في الجمع بين اختلاف الروايات وليكن من البناء اي يجعل من يزيد ذلك او لا اي وقت الكتاب او المقابلة على رواية واحدة كتابه ولا يجعله مطلقا من روايتين لما فيه من اللبس وبعد هذا يحسن العناية بغيرها اي بغير هذه الرواية بان يبي ما وقع فيه التخالف بين الروايتين من زيادة او نقص او ابدال لفظ باخر او نحوها بكتب ذلك في الهامش او غير مع كتب راو له فوفه سوا تثبت اي الراوي اي كتبه باسمه او بما يفي عنه او رمز له رمزا بما مر في كتابة الحديث وعبطه او بالدرج يكتبها اي الرواية

ابعد

الاخرى معنينا به بحرة او غيرهما من الالوان المباشرة
 بلون الحبر المكتوب به الاصل وحيث زاد الاصل الذي
 بني عليه الرواية شيئا حوقه اي جعل على اوله دائرة وعما
 اخره اخرى وكتب بينهما اسمرا او به بحرة او غيرها
 مما مر وان شاعلم على الزايد انه ليس من رواية فلان
 باسمه او بالرمز اليه ويجلو اي يوضح مراده بالرمز
 او الحرة او نحوها في اول الكتاب او اخره على ما مر
 ولا يعتد على حفظه وذكره فربما نسي ما اصطلي عليه
 لطول العهد او غيره من يتبع له كتابه عن الانتفاع
 به بوقوعه في حيرة من رموزه الاشارة بالرمز
 ببعض حروف تعني صيغ الاد او ما معها ما ياتي واختصوا
 اي المحدثون في كتبهم لاني نطقهم حدثنا على اختلاف بينهم
 في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر منها على ثنائيتها الثاني
 وهو المشهور او على ثنائيتها وقيل على دثنائها بسقاط
 الحاء كما رواه ابن الصلاح في خط الحاكم وغيره واختصوا
 ايضا اخبرنا على اختلاف بينهم في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر
 منها على انا الالف والضمير وهو المشهور او على ارسا
 بحذف الخاء والباء واقتصر البيهقي على طائفة ابناء بخذ
 الخاء والراء قال ابن الصلاح وليس بجنت ويرمز ايضا
 حديثي فيكتب ثني او دثنى دون اخبرني وابنا وابنا
 قلت ورمز قال الواقعة اسناد اي في الاسناديين رواية
 يروني بعض الكتب المعتمدة قافا مفردة هكذا في ثنا

الاشارة بالرمز

قل وبعضهم

لبعضهم بحرها بما يليها هندا وبتا يعني قال حدثنا قال الناطق
 وهذا اصطلاح متروك وقال الشيخ ابن الصلاح حذفها
 كلها عهد عهد الحديثي خطا حتى انهم يحذفون الاولي في مثل
 هذا عن ابي لهرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ولا بد من النطق بها حال القراءة اي للتمييز بين
 كلامي المتكلمين ومع ذلك صح في ثنائيتها ان عدم النطق بها
 لا يبطل السماع وان اخطا فاعلمه وجزم به النووي في شرح مسلم
 واستظهره في تقريبه قال للعلم بالمتصود ويكون هذا من
 الحذف في دلالة الحال عليه وكذا قيل له في مثل قري علي
 فلان قيل له اخبرك فلان ويصغي للقاري كما قال ابن
 الصلاح النطق بها ايضا اي بقيل له قال ووقع في بعض
 ذلك قري فلان ثنا فلان فهذا ينطق فيه يقال اي ما يقبل
 له لانه اخضر لانه لم يصح اذ كوقيل له قلت حدثنا صح
 وكتبوا اي المحدثون في كتبهم اذ جمعوا بين اسنادي حديث
 او اسانيد عند انتقال من سند لغيره ج بالقصر مفردة
 واختلوا اهل هي من الحابل او من الحديث او من القويل او من
 صح وهل ينطق بها ح او بما مر بها له عند المرور بها في القراءة
 اول وقد اخذ في بيان ذلك فقال وانطقن بها كما كتبت
 ورمز في قرائك واختاره ابن الصلاح وغيره الروهاوي نسبة
 للرها بالضم الحنبلي بان اي ان لا نقرا اي لا ينطق بها
 وانها ليست من الرواية بل هي حاشي حابل يحول بين

عهد حذف

وقد راى الحافظ ابو محمد
عبد القادر بن عبد الله

الشيخين لانها حارة لتبين الاسنادين وقد راي بعض علما
 اولى الغرب بان اي ان يقول من يمر بها مكانها الحديث
 قط اي فقط وقيل انها ليست من الحايك ولا من الحديث
 بل هي حارة خويل من اسناد ابي اخروا اختارها النووي
 وقال ابن الصلاح قد كتبت مكانها بدلها عنها صح
 صريحة فما بالتصريح بها انتخب اي اختير في اختصارها
 في رمز لها قال ابن الصلاح وحسن اثبات مع هذا
 ليلا يتوهم ان حديث هذا الاسناد سقط وليلا يركب
 الاسناد الثاني على الاول فيجعل اسنادا واحدا **كتاب**
التشبيع اعني السماع المسمي بالطبقة وما مع ذلك منها
 ياتي ويكتب الطالب اسم الشيخ الذي قرا عليه او سمع
 عليه او منه كتابا او جزا او نحوه وما يلحق باسم الشيخ
 من نسبه او كنيته وغيرهما ما يعرف به مع سياق سنده
 بالمروى الي مصنفه بعد البسملة كان يقول حدثنا
 بهذا الكتاب ابو فلان فلان بن فلان الغلابي حدثنا
 فلان ابن فلان الغلابي **اي** وان سمع معه غيره كتب
 اسم السامع من اما قبلها اي البسملة فوق سطرها
 بكلمة من غير اختصار لما لا يتم التبريق به **ونه** قال
 ابن الصلاح والحذر من اسقاط اسم احد منهم لغرض فاسد
 مورخا ذكر بوقت السماع مع ذكر محله من الملة وعدد
 مجالسه او كتبها جنبها اي البسملة في الورقة الاولى من

كتاب التشبيع

الكتاب

الكتاب بالطرة اي في الحاشية منسعة او كتبها اخر الجز
 مثلا والا اي وان لم يكتبها فيما ذكر فليكتبها ظهره اي في
 ظهره **جز** بان يكتبها فيما ملو بالوقاية له وليكن المكتوب
 بخط موثق به غير مجهول بل بخط عرقا بين المحدثين
 ولو كان التشبيع بخطه لنفسه مع اتصافه بذلك كفي كما
 فعله الثقات وليحتر كاتب التشبيع في بيان الاقوال
 والسماع والسمع والمسموع بعبارة ونية وكتابة واضحة
 وانزال كل منزلة وليعتمد في السامعين ويميزا فواتهم
 ضبط نفسه ان حضر هو الكل والاشغال ما ظاب عنه من
 ثقة ضابط من حضر ويكتفي بذلك سواء صحح على التشبيع
 شيخ اي الشيخ المسموع ام لا اعتمده **اي** الكاتب الثقة **وليغير**
 من اثبت في كتابه الاسما بخطه او خط غيره كتابة الطالب
 المسموع به باسكان السين اي الذي اسمه في الكتاب
ان يستعمره ليكتب منه او يقابل به او يحدث منه ثم ان كان
 التشبيع بخط غيره ما لكه فالاعاره سندوبة وان يكن بخط
 مالك له سطر فقد راي القاضيان حفص بن عوف بن غياث
 الخفري الكوفي من اصحاب الامام ابي حنيفة واسماعيل بن
 اسحاق الارزي البصري من ائمة المالكية وكذا ابو عبد
 الله الزيري بن احمد الزيري بالاسكان لما مرسنة للزيري
 جدما جداده من ائمة الشافعية وفرضه اي الاعارة
 اذا اي حين سيلوا بكسر السين واسكان اليها المناسبة (حز

صدر البيت فلو امتنع ما نك من الاعارة بعد طلبها منه
 الزم بها اذ خطه على الرضي به اي باثبات الاسم دل
فثانه قد تحل له امانه فيجب عليه اداؤها كما يجب على
الشاهد المحكم ولو اتفقا اذ اما تحل وان كان فيه بذل
 نفسه بالسمي الي مجلس الحكم لادائها وان هذا من
 المصالح العامة المحتاج اليها مع وجود علة بينهما تقتضي
 الالتزام بذلك قال ابن الصلاح ويرجع حاصل اقوالهم
 الي ان سماع غيره اذا ثبت في كتابه برضاه فيلزمه
اعارته اياه وتبعه النووي في تقريبه وليجد الممار له
 تطويلا اي من التطويل باستناده على ما نك لا بقدر
 الحاجة فغن الزهري انه قال اياك وغلول الكتب قيل وما
 غلول الكتب قال حبسها عن اصحابها ولم تحذر ايضا اذا
نسخ الكتاب الممار او شيئا منه ان ثبت سماعه فيما نسخ
 قبل عرضه ومقابلته بل لا ينبغي اثبات سماعه في كتاب
 مطلقا لا بعد مقابلته لئلا يفتريه احد قبلها فالم يبين
 بعن اوله وفيه ثانيا اي ما لم يبين في الاثبات والنقل
 ان النسخة غير مقابلة صفحة رواية الحديث
وادا به غير مامر وليرو الراوي من كتابه المقابل
 للمصون معتدا عليه وان عوى اي خلا من حفظه احادته
 عند تحديثه فذاك جائز للاكثر من العلماء وصوبه ابن الصلاح
 لبع الرواية على غلبة الظن وروي عن الامام ابي حنيفة الثقات

رواية الحديث
 وادايه

ابن ثابت الكوفي المنع من ذلك وانه ذمجة الا فمارواه الراوي
 من حفظه وتذكره وكذا روي عن الامام مالك بن ابي اس
 وعن احاديث الشافعية ابي بكر الصديق بالاسكان لما
 مروى واذ اراي المحدث سماعه في كتابه بخطه او
 خط من يثق به ولم يذكر سماعه له ولا عدمه فغن اي
 حنيفة لغان المنع من روايته يعني وان كان حافظا لما فيه
 وقال صاحبه محمد بن الحسن مع شيوخه ورفيقه القاضي
 ابي يوسف ثم الامام الشافعي والاكثر من اصحابه
 بالجواز الواسع الذي لم يقل بمثله الشافعي واكثر اصحابه
 في الشهادة لان باب الرواية اوسع وان يثق كتابه عنه
 ولو غيبة طويلة باعارة او غيرها شرح جعفر وعلمت علي
لنه سلامته من التغيير والتبديل جازت لذي اي عند
 جمهورهم اي المحدثين روايته لانها مبنية على غلبة
 الظن كما مر قال الخطيب وكذا الحكم فيمن يسمع سماعه في كتاب
 غير وغير الجمهور منع ذلك لاحتمال التغيير في الغيبة كذلك
 الضرب اي الاعمي والامي اي الذي لا يكتب اللذان لا يحفظان
 حديثهما من فخر من حدثهما فضع روايتهما عند الجمهور حيث
 يضبطهما المروى الثقة ما سهاه ثم يحفظ كل منهما كتابه عن
 التغيير ولو بثقة غيره بحيث يغلب على الظن سلامته
 من التغيير الي انتها الاداء منع غير الجمهور ذلك لاحتمال
 اذ حال ما ليس من سماعها عليهما والخلف في الضربين قوي واولي

منه في البصير الامي لحقة المحدثين وخص الراضي وغيره
 الخلاق فيمن الضرير بما سمعه بعد العمي اما سمعه قبله
 فله ان يرويه بلا خلاف الرواية من الاصل او الفرع
 المقابل به وما معها ما ياتي وليروا الراوي اذا اراد ان يروي
 ما تجل من اصل تحملة او من الفرع المقابل به مع ثقة ولا
 يجوز الادب بالتساهل بان يروي مما اتي من كتاب لم يكن
 سماعه منه ولو كان اصلا به اسم شيخه يعني سماعه او
 كان حضورا اخذ عنه اي عن شيخه من ثقة ولو سكنت
 نفسه الي صحته لدي اي عند الجمهور من المحدثين قال
 ابن الصلاح لانه لا يومن ان يكون في كل منهما زوايد ليست
 في نسخة سماعه ولكن اجاز ذاي الادام من كل منها ايوب
 الشحنيان ومحمد بن بكر البرسان بضم الموحدة وحذف با
 النسبة نسبة لقبيلة من الازد قد اجازة ايضا ترخصا منها
 في ذلك ورخص فيه ايضا الشيخ ابن الصلاح لكن مع الاجازة
 للراوي من شيخه بذلك الكتاب ايسا برمر وباتة التي مرانه لا غنا
 عنها في كل سماع احتياطا قال وليس فيه جينيد اكثر من رواية
 تلك الزيادات بالاجازة بلفظ اخرنا او حديثا من غير بيان
 للاجازة فيها والامر في ذلك قريبا يخفق مثله في محل التماسيح
 فان كان الذي في النسخة سماع شيخه اوهي سموعة على شيخ
 شيخه او مرويه عن شيخ شيخه فينبغي له حينئذ في روايته
 منها ان تكون له اجازة شاملة من شيخه ولشيخه اجازة شاملة

الرواية من
الاصل

الشيخ في نسخة سماعه
او في نسخة غيره
او في نسخة غيره

شيخ

من شيخه قال وهذا تنبيه حسن هداانا الله سبحانه له والله الحمد
 والحاجة اليه ماسة في زماننا هذا وان يخالف حفظه كتابه فان كان حفظه من كتابه
 رجع اليه وان اختلف المعني وان كان ليس حفظه منه بل
 من المحدث او من القواة عليه فقد راواي المحدثون صوابه
 الحفظ اي اعتماد الحفظ ان كان مع ثبوت وثبت في حفظه
 فان كان مع شكه او سو حظه فلا والاحسن مع التيقن
 الجمع بينهما فيقول حفظي كذا وفي كتابي كذا كالحلاف اي
 سماعا لثقة له ممن يثق من الحفاظ في انه يحسن منه بيان الامر
 فيقول حفظي كذا وقال فيه فلان كذا او نحو ذلك الرواية
بالمعنى وما معها ما ياتي وليروا وجوبا بلا خلاف بالانفاظ
 التي سمع بها لا بمعانيها من تحملها ولموا يعلم مدلولها ومقاصدها
 اذ لو روي بالمعنى لعمرو من الخلد واما غيره وهو من يعلم
 ذلك فالمعنى من اهل الحديث والفقه والاصول اجاز له الرواية
 بالمعنى ولو في الخبر او حفظ اللفظ او اتي بلفظ غير مراد
 او كان المعنى عما معناه قال ابن الصلاح وهو الذي تستند به
 احوال الصحابة والسلف الاولين فكثيرا ما كانوا ينقلون معني
 واحد اثناسا واحد بالفاظ مختلفة وذكر ان معولم كان علي
 المعني دون اللفظ وقيل لا يجوز له ذلك مطلقا وان لم يتغير
 المعنى ولا خالف اللفظ الفصحى خوفا من الدخول في الوعيد
 حيث عزي للنبي صلى الله عليه وسلم لفظا لم يقوله ولانه قد نطن
 توفية لفظ بمعني لفظ اخر ولا يكون كذا في الواقع وقيل لا

تنبه

الرواية
بالمعنى

يجوز له ذلك في الخبر اي خبر النبي صلى الله عليه وسلم
ويجوز له في غيره وقيل غير ذلك هذا كله فيمن اخذ من
غير تصنيف اما من اخذ منه فهو ما ذكره بقوله والشيخ
ابن الصلاح في التصنيف قطعاً وحظروني نسخة
مطلقاً حظروني منع تغيير اللفظ الذي تضمنه بلفظ اخر
معناه لان ما رخصوا بسببه من المشتقة في ضبط الالفاظ
والجود عليها منتف في المصنفات ولانه ان ملك تغيير
اللفظ فلا يملك تغيير تصنيف غيره وقضيتة تخصيص
المنع بما اذا روي بالتصنيف او شجناه اما اذا نقلنا
منه الي اجزائنا وتنازعنا فلا اذا التصنيف حينئذ
لم يغير ذكره ابن دقيق العيد وافرقة شيخنا وعليه علم
جماعة قال ابن دقيق العيد لكنه ليس جارياً على
الاصطلاح فان الاصطلاح علي ان لا تغير الالفاظ بعد
الانتقال الي الكتب المصنفة سواء رويها فيها ام نقلناها
منه ووافقه الناظم علي ذلك لكن ما لشيخنا الي
الجواز اذا قرن بما يدل عليه كقوله بخوه وليقول الراوي
ندباً عقب اي راده الحديث بمعني اي بالمعني او كما قال
وخوه كقوله او خوه هذا ومثله او شهد وهذا كشك
من المحدث او القاري في لفظ فانه يحسن ان يقول
او كما قال او خوه قال ابن الصلاح وهو الصواب
في مثله لان قوله او كما قال ينضمن اجازة من الراوي

واذا

واذا في رواية الصواب عنه اذا بان اليها بالافلاطون
صفة لشكر وهو تكملة وايضاح الاقتصار علي بعض
الحديث وحذف بعض المتن اي الحديث وان لم
يتعلق بالمشيت تعلقاً بخل حذفه بالمعني فامنع مطلقاً
لان رواية الحديث ناقصة تقطعه وتغيره عن وجهه
او اجزه مطلقاً ان انتقي التعلق المذكور والا فلا يجوز
بلا خلاف او اجزه ان اتم بضم اوله اي راد الحديث
منه او من غيره مرة اخري ليومس بذلك من تنويع حكم
او نحوه والا فلا وان جوز قابله الرواية بالمعني كما قاله
ابن الصلاح وغيره اذا اجزه لعالم عارف وان لم يحذف
الرواية بالمعني لا يغير فمذهار ربيعة اقوال ومن اي
ميزد القول الرابع وبلغوا عليه الجمهور عن البنية بوضع
بالصحيح ان يكن ما اختصره بالحذف من المتن منفصلاً
عن القدر الذي قد ذكره منه اي غير متعلق به تعلقاً
يخل حذفه بالمعني لان ذلك بمنزلة خبرين منفصلين اما
اذا تعلق به التعلق المذكور كالاستثناء والغاية والحال
كقوله صلى الله عليه وسلم لا يباع الذهب بالذهب الا سو
سواء فلا يجوز حذفه بلا خلاف كما مر وقوله او لعالم الخ قال
شيخنا ينبغي ان لا يكون قوله براسه بل يجعل شرطاً لمن
اجاز فان منع غير العالم من ذلك لا يخالف فيه احد هذا كله
في غير المتهم اما المتهم فيمنع منه كما قال وما الذي اي لصاحب

الاقتصار

خون من تطرق لقمة اليه بالحذف **ان يفعل** سواء ابتدا
 ناقصا ام تاما لانه ان رواه تاما بعد ان رواه ناقصا اتم بزيادة
 ما لم يسمعه او بالعكس اتم بنسبانه لقلة حفظه فيجب
 عليه ان يرويه تاما لينفي هذه الظنة عن نفسه **فان ابي**
 اي خالف ورواه ناقصا فقط **فجاز** لهذا العذر اعني خون
 التام الزيادة **ان لا يكمله** بعد ذلك ويكتم الزيادة قال
 ابن الصلاح من كان هذا حاله فليس له ان يروي الحديث
 ناقصا ان كان قد نفي عن نفسه ادا تمامه لانه اذا رواه اولانا ناقصا
 اخرج باقية عن حيز الاحتجاج به ودار بين ان يرويه اصلا
 فيضعه راسا وبين ان يرويه متما فيه بالزيادة فيضيع ثمرته
 لسقوط المحبة فيه فهذا كله اذا اقتصر على بعض الحديث في
 الرواية **اما اذا قطع** الحديث الواحد المشتمل على احكام
في الابواب بحسب الاحتجاج على مسئلة مسئلة **فهو الى**
الخوارزموي اقتراب اي اقرب ومن المنع بعد ذلك ففعله
 من الامتة ملك واهم والبخاري وابوداود والنسائي
 وغيرهم وحكي الخلل عن احمد انه ينبغي ان لا يفعل قال
 ابن الصلاح ولا يخلو من كراهية **التسميع** اي هذا حكم
 سماع الشيخ **بقراءة اللحن والمصحف** والمحرر مع الحث على
 تعلم العزو وعلى الاخذ من افواه الشيوخ واللحن الخطا في الاعراب
 والتصحيح الخطا في الحروف بالنقط كما بدد الزاي في البرار
 راد التحريف الخطا فيها بالشكل كقراءة حجر محمدا وله وثابته

التسميع

بتحريك

تسميع

بتحريك اوله واسكان ثابته **وليحذر** الشيخ الطالب اللحن
 اي كثير اللحن في الاحاديث والمصحف والمحرر فيها اي يحذر
 منهم **علي** بمعنى في حديثه وهذا تنازعه يحذر واللعن
 والمصحف بان يحرقا اي بسبب تحريقه مثلا فيدحلا
 اي الشيخ والطالب او اي الشيخ المزهوم من الطالب بالاولي
 في جلة قوله صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعدا فليتبوا
 مقعده من النار لانه صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن فلهما رويت
 وحلت فيه كذبت عليه **تحق الخو** واللفظة اي واجب تعلمها
 علي من طلب الحديث بان يتعلم من كل منما ما يتخلص به
 من شين اللحن واخويه ومعرفتها لان ذلك مقدمة لحفظ
 الشريعة وهو واجب ومقدمة الواجب واجبة وقال
 الشعبي الخو في العلم كالمخ في الطعام لا يستغني شي عنه
 وعن حاد بن سلمة مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف الخو
 مثل حمار عليه مخلاة لا شعير فيها والاخذ بالفاظ
 من افواههم اي العلم بها لاسيما الكتب من غير تدريس
 المتبايع ادفع للتصحيح واخويه فاسمع مني ذلك
 وادب اي جد واتعب في اخذه من المتقنين العارفين
 لا المدعين الخائبيين الخامس **اصلاح اللحن والخطا**
 الواقعي في الرواية مع ما ياتي وان اتي في الاصل او نحوه
 لحن في اعراب او خطا بتصحيح او تحريف فقد اختلف
 في كيفية واياته فقل انه يروى كيف جاء على ما ينصبه

اصلاح اللحن والخطا

تخير او حالا اي كيف جاعلته بلحن او غيره عملا بما سمع وقيل
لا يرويه عن شيخه اصلا واختاره ابن عبد السلام لانه ان تبعه
فيه قال النبي صلى الله عليه وسلم لم يقله وان اوردته عنه على
الصواب فهو لم يسمعه منه كذلك وشبهه بالودك في بيع
فاسد فانه لا يستفيد الفاسد لان الشرع لم ياذن فيه ولا
المعجب لان المال لم ياذن له فيه ومذهب المحصلين من
علماء الحديث انه **بصلح** **وتقرأ الصواب** من اول الامر وظاهر
انه لا فرق بين المغير للمعنى وغيره وهو اي **اصلاح الازج**
اي **الاولي في الحسن** الذي لا يختلف المعنى به اما الذي
يختلف المعنى به فيحتمل ان يصلح عند المحصلين جزما وان
لا يكون الاولي عند لم اصلاحه والثاني اوقت بعلامه في شرحه
وقد **صوبوا** اي اكثر الشيوخ **الابقا** لذلك في الكتاب من
غير اصلاح مع بالاستكان **فخصيصة** اي التخصيب عليه
من العارف بالعلامة المنبهة على خلله **ويذكر** مع ذلك
الصواب الذي ظهر جانا اي بجانب اللفظ على هامش
الكتاب **كذا عن اكثر الشيوخ نقلا** للقاضي عياض عنهم
أخذ اما استقر عليه علمهم فيكتب الراوي على الحاشية
كذا قال والصواب **كذا قال** ابن اصلاح فان ذكر اجمع للخط
وانفن للمسدة اي لما فيه من الجمع بين الامرين ونفي
التسويد عن الكتاب قال **والاولي** سد باب التفسير
والاصلاح لئلا يجسر على ذلك من لا يحسن وهو اسلم مع التبيين

فيذكر ذلك عند السماع كما وقع ثم يذكر وجه صوابه
والبدء بالصواب اي بقراءته ثم التنبيه على ما وقع
في الرواية اولى واسد بالمهملة اي اقوي واقوم من تنبيه
بالخطا المذكور انما كيلا يتقول على النبي صلى الله عليه وسلم
ما لم يقله **واصلح الاصلاح** اي احسن ما يعتد عليه في اصلاح
ان يكن ما اصلحه الخطا ما حوذا من **متن اخر** ومن
طريق اخر في لانه بذلك امن من ان يكون متنقولا على
النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله هذا كله في الخطا بلحن
او تصحيح اما الخطا بسقط يسير فهو ما ذكره بقوله **وبيات**
الراوي في الاصل او نحوه رواية والحاقا بما لا يكثر
ما هو معروف للحدثين **كابين** واي من ابن جرير واي
هو مرة مثلا اذا غلب على ذهنه انه من الكاتب لمن شجوه مثل
حرف حيث لا يغير **بسطوطه** كما نص عليه الامامان منك
واحد وغيرهما **والسقط** اي الساقط من بعض المتأخرين
من الرواة ما **يدري ان من وقف** اي من وقفه من
الرواة التي به يزداد ايضا في الاصل او نحوه لكن **بعد لفظ**
يعني حالة كونه **منتبنا** كتابة كما فعله جمع منهم الخطيب
فقد روي حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم
يدين الى راسه فارجله عن اي عمر بن ميمون عن الجاهلي
سندة الى عروة عن عمر فقال تعني عن عائشة وبنه عقبة
علي ان ذكر عائشة لم يكن في اصل شيخه مع ثبوته عند

المجمل وان لم يكن له يد منه احده ويكون شيخه لم يقبله له زاد
يعني وكذا **صححو** اي المحدثون **استدراك** اي جواز
استدراك الراوي **مادر** **رس** في كتابه بخو تقطيع او بطل
من كتاب غيره ان يعرف الراوي **صحته** اي ذلك الكتاب
بان وثق بصاحبه كان اخذه عنه شيخه ووثقة كما فعله
نعيم بن حماد وغيره حيث كان الساقط من بعض من **او**
فاستدراك ذلك جاز على المشهور **كما** يجوز فيما اذا شك
الراوي في شيء **وتبينه** فيه من **يعتد** عليه ثقة وضبط
حفظه او كتابه كما روي ذلك عن احمد بن حنبل وغيره **وحسنوا**
اي المحدثون فيها للراوي **البيان** لذلك الكتاب والثبت
وان لم يثبت كقول يزيد بن هارون اخبرنا عاصم وشبث بن
فيه شعبة وكقول البخاري عقب حديث رواه عن احمد
ابن يونس قال احمد اذمني رجل اسناده وكقول ابي داود
في سننه عقب حديث شبث بن في شيء منه بعض اصحابنا
وهذا **كالمستشكل** **كله** من غريب العربية او غيرها **او**
في اصله غير مقبولة **فالبسال** اي فانه يسال عنها العالمين
لها وبروتها على ما اخبروه به كما روي ذلك عن الامام احمد
وغيره **اختلاف الفاظ الشيوخ** في منى او كتاب والمعي
واحد وقد بدا بالقسم الاول فقال **وحيث من اكثر من**
شيخ اي اشياء فاكتر سمع اي الراوي **متنا** اي حديثا **يعني**
واحد اتفقوا عليه **لا يلفظ** واحد بل اختلفوا فيه **فتنع** حين

اختلاف الفاظ
الشيوخ

اورده **بلفظ** شيخ واحد منهم **وسمى** معه **الكل** حلالا لفاظ
غيره على لفظه كان يقول فيما يكون فيه اللفظ لا يكره
اي شيبة حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن المثنى ومحمد
ابن بشار قالوا حدثنا فلان **صح** ذلك **عند مجيزي النقل**
معنا اي بالمعنى وهذا الجمهور كما مر سواي في ذلك ام لا ومن
فعله حماد بن سلمة ونس **روح** **عند** **بيان** اي ملوا حسن
بان يعين صاحب اللفظ الذي اتي به كان يقول في المثال
السابق واللفظ لا يكره اي شيبة لم يزوج من خلاف حوار
الرواية بالمعنى وبيان ذلك يكون **صح** افراد **قال** **او**
باسكان المعنى **فهما** **قالا** **اذا** **التخيير** وجري عليه النظم
كان الصلاح فيقول حدثنا فلان وفلان واللفظ لفلان
قال او قالوا حدثنا فلان او للتويع وملوا او لي لانه في تمام
بيان ما فكر فيقول قال ان اخذه عن شيخ كما في المثال
المذكور **وقال** **الا** **اخذه** عن شيخى او قالوا ان اخذه عن
اكثر كان يقول حدثنا فلان وفلان واللفظ لفلان
وفلان **قالا** **حدثنا** **فلان** **او** **اللفظ** **لفلان** **وفلان**
قالوا حدثنا فلان واستحسن لمسلم قوله حدثنا ابو بكر
ابن ابي شيبة وابو سعيد الاشجعي كلاهما عن ابي خالد قال
ابو بكر حدثنا ابو ظالم الاحول قال ابن الصلاح فاعادته
شائنا ذكر احدتهما خاصة فيها اشعار بان اللفظ المذكور له
قال النظم ويحتمل انه اراد باعادة بيان التصريح فيه

بالتحديث وان الاشبح لم يصرح به وما اتى فيه الراوي
بعض لفظا اي احد الشيوخ وبعض لفظا اي الاخر
اتخذ فيه المعنى وقال اي وقال الراوي اقتربا اي
الشخان او تقاربا في اللفظ او قال والمعنى واحد او
توذلك او لم يقل شيئا من ذلك صح ايضا لهم اي لم يجزي
النقل بالمعنى والاحسن ايضا البيان فقد عيب بتركه
البحاري وغيره فيما قاله ابن الصلاح ثم ثني بالقسم
الثاني فقال والكتب باسكان الباء الموحدة للراوي
من شيوخه فاكتر ان تقابل باصل شيخ واحد من شيوخه
دون من سواه فقل يمين باسكان السين عند روايته
تلك الكتب الجميع اي جميع شيوخه مع بالاسكان بيانه
ان اللفظ لفلان الذي قابل باصله احتمل الجواز كالاول
ولم يلاحظ اهر لان ما اوردته قد سمعه بنصه من ذكر انه
يلقطه واحتمل عدمه لانه لا علم عنده بكيفية رواية من
سواه حتي يخبر عنه بخلافه في الاول فانه اطلع فيه على
موافقة المعنى الزيادة على الرواية في نسب الشيخ
حيث لم تقع فيها اصلا او وقعت في اول المروي فقط وبدا
بالقسم الاول فقال والشيخ ان يات في حديثه لك
بعض نسب من فوقه من شيخه او غيره فلا ترد انت على
ما حدثك به شيخك واكد ذلك بقوله واجتنب ادراجه فيه
الابن فصل يميز الزايد عن كلام الشيخ كقولك باسكان الى المروا

زيادة في
 باب الشيخ

ابن

ابن فلان او يعني انت اوجي للفصل بان يتشدد النون
والنسين بنون تؤكد مستددة المعنى بالزيادة كما رواه
البرقاني باسناده الي علي ابن المديني قال اذا حدثك الرجل
فقال حدثنا فلان ولم يبينه واحببت ان تنسبه فقل
حدثنا فلان ان فلانا ابن فلان حدثني له او لكن امراده
كما قال ابن الصلاح به او يعني اولي منه بان لاقتها امر
الي الاشعار وكيفية الحال ولو الاخبار بان الزيادة ليست
من كلام شيخه ولان ان استعملها قوم في الاجازة كما مر ثم
ثني بالتاني فقال اما اذا الشيخ الذي حدثك انتم النسا
لشيخه او من فوقه في اول الجز او في اول الكتاب اي في
الحديث الاول منه فقط واقتصر في باقيه على اسمه وبعض
نسبه فذهب الاكثرون من العلماء جواز ان يتم ما بعده اي بعد
الاول سواء فصل بغيره في القسم الاول ام لا اعتمادا على ما ذكره
ولكن الفصل الاول من تركه لما فيه من الافضل بصورة الحكا
واتم لجمعه بين الامرين والفصل ما رواه يعني اولي واتم منه
بان لما مر الرواية من اثنا الشيخ التي اسناد لها واحد
والنسخ التي متونها باسناد قط اي واحد كنسخه هاهم
ابن منه عن اي هوية رواية عبد الرزاق عن معمر عنه تحريه
اي الاسناد في كل متن منها احوط بل اوجبه بعضهم ولكن اغلب
من صيغهم المدونة اي بالاسناد به في اولها او في كل مجلس من
سماها ويذكر ما بعده منها مع قوله في اول كل متن منها وبه اي

الملاي

الرواية من

وبالاسناد السابق او نحوه والاثر جواز ان ينفرد بعضا
 منها بالسند المخطوف عليه كذا اي جواز ذلك لمن
 سمعها كذلك لان المخطوف حكم المخطوف عليه وهو بمثابة
 تقطيع المتن الواحد في ابواب باسناده المذكور في اوله وقد
 قيل لو كيع المحدث يقول في اول الكتاب حدثنا سفيان
 عن منصور ثم يقول فيما بعده وعن منصور فهل يقال
 في كل من ذلك حدثنا فلان عن سفيان عن منصور فقال نعم
 لا بأس به والاقل كالاستاذ اي استحقاق الاسرايين منع ذلك
 لا بها ان سمع كذلك ومع جوازه الانصاح بصورة الحال
 بان يبين انه اخذه بلا سند اسد بالمهمة اي اقوم واحسن
 كما يفعل كثير منهم مسلم كقوله حدثنا محمد بن رافع حدثنا
 عبد الرزاق اخبرنا محمد عن امام قال هذا ما حدثنا به ابو
 هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ادني مقعد احكم
 في الجنة ان يقول له تمن الحديث ومن يعيد سندا الكتاب
 او الخبر مع محض في اخره فقد اخطا لما فيه من التاكيد
 ولكن خلفا ائمة الخلاف في افراد كل حديث بالسند ما رفع
 لعدم اتصال السند بكل حديث منها بل الخلاف فيه لم يزل
 بذلك نقدم المتن على السند كله او بعضه وسبق متن
على سنده كان يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا
 حدثنا به فلان ويذكر سنده ولو كان سبقه ببعض سند
 كان يقول روي عن عمرو بن دينار عن جابر عن النبي صلى الله

وذكر احاديث منها
 وقال يقول الله
 صلى الله عليه وسلم

نقدم المتن

عليه

عليه وسلم كذا او كذا حدثنا به فلان ويسوق سنده الى غير ذلك
 اي سبقه في ذلك الوصل للاسناد بل يحكم بانه متصل ولا يمنع
 ان يبتدئ رواته عن شيخه كذا اي مثل ذلك بسند ويخرج
 المتن على العادة المعروفة فهو متجه كما جوزه بعض المتقدمين
 من المحدثين وقال الشيخ ابن الصلاح خلق النقل معنى
اي والخلاف في النقل بالمعنى يتجده مجيبه في ذا الفرع نقض
 المتن اذا قدمته على بعض فقيهه ذا الخلاف نقلنا بناء على
جواز الرواية بالمعنى وعدم جوازها لكن يجوز التوردي ضعف
 محي الخلاف في فرعنا بان تقديم البعض قد يتغير به المعنى
 بخلاف تقديم الجميع وذكر مثله السلفيين اذا قال الشيخ مثله
 او نحوه وقوله اي الشيخ الراوي مع حذف متن او رده
 بسند مثله او نحوه يريد به متنا او رده قبله بسند اخر
 هل يجوز لمن سمعه كذا ان يراد للمتن المسموع عليه بالسند
 الثاني المحدثون متنه اختلف فيه فالأظهر المنع من ان ياليزج
 بكلمة بسند الثاني اي بالسند الثاني لعدم تيقن تماثلها
 في اللفظ وفي قدر ما تفاوتتا فيه وقيل بل يجوز ذلك له
 اي للمسامح كذلك كما روي عن سفيان الثوري وقيل
 يجوز له ذلك ان عرف الراوي بالتحفظ والاضط والتعبد
 لللفظ اي للفظ وعدد الحروف فان لم يعرفه بذلك لم يميز
 وبعضهم روي هذا عن الثوري فلعل له قولين والمنع
 من ذلك في نحو بالتورين اي نحوه فقط اي دون مثله

ضعف
 اقال الشيخ

قد حكى عما بظاهر اللفظين اذا ظاهر مثله يفيد التمازي
 في اللفظ دون ظاهر معناه وذا القول على عدم جواز النقل
 بمعنى اي بالمعنى بديا اما من اجازة ينوي بين اللفظين
 واختار من جمع من العلماء منهم الخطيب في رواية مثل ذلك
 ان يقول مثل او نحو او معنى بمثل ذكر قبل ومثله كذا وبني
 المتن الاول على السند الثاني لما في ذلك من الاحتياط بالتحسين
 وازالة الابهام بحكاية صورة الحال ثم ما تقرر محله اذا
 ساق المتن بتمامه واما قوله اي الراوي اذ يعني حين او اذا
 بعض متن لم يثبت بل حذف وسبق بعضه الاخر وذكر الحديث
 او نحوه كقوله الحديث او وذكر الحديث بطوله او بتمامه فالمنع
 من سياق تمام المتن في هذه الصورة احق منه في التي قبلها
 لان تلك قد سبق فيها جميع المتن قبل باسناد اخر وفي هذه لم
 يسبق الا بعضه فيقتصر هنا على القدر المثبت منه فقط
 الامع البيان الاتي بيانه وقبل يجوز ذلك مطلقا وقيل
 يعني وقال ابو بكر الاسماعيلي ان يعرف كلاما اي الحديث
 والقاري ذلك الخبر بتمامه يرجح الجواز معه والبيان
 مع ذلك بان يقتصر القاري على ما ذكره الحديث ثم يقول قال
 وذكر الحديث وتمامه كذا وكذا هو المختار اي الاول وقال
 ابن الصلاح بعد حكايته ذلك ان تجزأ روايته بالاجازة لما
 طوي اي لما لم يذكره من الخبر ما هو التحقيق قال لكنها اجازة
 اكيدة قوية من جهات عديدة اي لانها اجازة معينة وفي المسح

ثم يقول

ما يدور

ما يدور على المجاز مع المعرفة به فاذن فيه واعتقروا اي فاعلوه
 افرازه اي عدم افرازه عن المسحوع بصيغة تدل للاجازة
 قادر جواما لم يسمع فيما يسمع من غير افراز له بلفظ الاجازة
 ابد ال الرسول بالنبي وعكسه وان رسول اي
 لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لفظ رسول الله
 الواقع في الرواية ينسب اليه بالنبي ابد لا وقت التحمل او
 الكتابة او الادا فالظاهر المنع منه تعكس فاعل ما ينسب له
 لفظ النبي بلفظ رسول الله وان جازت الرواية بالمعنى
 لان معناها مختلف كما مر اول الكتاب وعلمه الخطيب على
 الندب في اتباع الحديث في لفظه وقد روي جوازه (الاما)
 احمد بن حنبل والامام النووي صوبه اي الجواز وهو
 حلي واضح والقول بان معناها مختلف لا يمنعها من القصور
 لنية الحديث لقابله ولموحا صل بكل من الموصفين وليس
 الباب بان تعبد باللفظ وما استد له للمنع في حديث البر
 ابن عازب في تعليم ما يقال عند القوم من رد النبي صلى
 الله عليه وسلم قوله وبرسولك الذي ارسلت بقوله
 لا وبنيك الذي ارسلت لادليل فيه لان الفاظ الاذكار
 توقفية وربما كان في اللفظ سر لا يصل بغير السماع
 على نوع من الالوهن او باسناد وقعت فيه الرواية عن رجلين
 فاكثرت بعد العلم بما من التحوي في الادا على السماع
 من حفظ الشيخ بالمذاكرة اي فيها بيان بحكاية الواقع كان

ابدال النبي بالرسول وعكسه

السماع

يقول حدثنا فلان مذاكرة او في المذاكرة لانهم يتسماهلون
فيها والحفظ فيها خوان فغلبها نوع وهن وظاهر كلامه
كأصله ان ذلك واجب وليس كذلك بل هو مستحب كما صرح
به الخطيب وفعله بدون بيانه غير واحد من متقدمي
العلماء كنوع اي كبيانه فيما اذا سمع علي نوع وهن اي
ضعف اخر خامر اي خالطه كان سمع من غير اصل
او كان هو او شيخه يتحدث او ينعس او يبتسخ وقت السماع
او كان سماعه او سماع شيخه بقراءة الحان او معصفا او كتابة
الشميع بخط من فيه نظر اذ في تركه البيان نوع تدليس
والتي عن شخصين وفي نسخة عن شخصين من شيوخه او
من فوئهم واحد منهم اخرج والاخر وثق كحديث كانس
يروي عنه مثلا ثابت البناي وابان ابن ابي عياش لا يحسن
من الراوي علي وجه الاستحباب الحذف له اي للمجروح وهو
ابان والاقتصار علي ثابت لاحتمال ان يكون فيه شيء عن ابان
وحده وجملة الشيخ لفظ احدهما علي الاخر لكن يصح ذلك لان
الظاهر كما قال ابن الصلاح اتفاق الروايتين وما ذكر من
الاحتمال نادر بعيد فانه من الادراج الذي لا يجوز تقديمه
ومسلم ايضا عنه اي عن المجروح وما كني حيث يسقط اسمه
ويصرح بالثقة ثم يقول واخر كناية عن المجروح فلم يوف
مسلم بالمجروح عن عمدة المجروح ان اختص عن الثقة بزيادة
ولهذا الفعل فايدان الاشعار بضعف المهم وكثرة الطرق

هذا تعليل
للمعذور

والمعذور انما
هو الذي لا يثبت
عليه في الرواية
التي هي في
الرواية

التي

التي يرجح بها عند المعارضة وان قال الخطيب انه لا فائدة له
واما الحذف لاحد الراويين حيث وثقا فواحد ما قبله
وان تطرق اليه مثل الاحتمال السابق لان الظاهر اتفاق
الروايتين وان يكن مجموع الحديث عن رواية ملحقا بان كان
عن كل واحد منهم قطعة منه اجز بلا ميزاي تميز لما تجلده
كل منهم منه بخلاف اي اجز جمعه مختلفا بلا تميز لكن مع البيان
لذلك ولو اجالا لحديث الافك فانه في الصحيح من رواية
الزهري عن عمرو ابن الزبير وعبد بن المسيب وعلقه بن
وقاص وعبيد الله ابن عتبة كلهم عن عائشة قال الزهري
وكذا حديثي طائفة من حديثها وبعضهم اوتي له من بعض وجرع
بعض من المروي عنهم ان اتفق في الحديث من غير بيان مقتض
لترك جميع الحديث افعام من قطعة منه الا وجاهز ان تكون عن
ذلك الراوي المجروح وحذف واحد من الرواة المجتمعين في
الاسناء في الصورتين الثقات كلهم والمجروح بعضهم امنع
حذف ما ذكره للازدباد اي لاجل الزيادة علي بقية الرواة
لما ليس من حديثهم ان لم يحذف منه شيء ولجواز حذف ما اختص
به بعض الباقي ان حذف منه شيء اذ الشيخ المحدث
مع ما ياتي وصححت الرواية النبوية في التحديث بان تقدمها
عليه وتخلص فيه لله تعالى بحيث لا يشوبه كبر فيه عرض دينوي
اذ الاعمال بالنيات واخر من مع ذلك علي نشر الحديث فقدم
النبوي صلى الله عليه وسلم بالتبليغ عنه بقوله بلغوا عني ولو اية

عبد الله عن

رواية

وقال نصر الله امراسع متالقي فوعاها واداهها كما سمعها
ثم اذا اردت نشره بالنية الصحيحة توجها وصوك للصلاة
واغتسل اغتسل لك للمجابهة وتشوك وقص اظفارك وشارك
 واستمل طيبا وجوراني بدتك وثيابك وتشركا لشعر لحيتك
وراسك ان كان والمبسن احسن ثيابك واستعمل حال تحديتك
 زبراي تهر الغفل صوتا اي صوته عا قراة الحديث اخذ من
 قوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فقد قال الامام منك
 من رفع صوته عند حديثه صلى الله عليه وسلم فكانما رفع صوته
فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم واجلس حينئذ متوجها
 للقبلة بادب وهيبة اي مهابة واجلال بصدر مجلس كثر فيه
 بل وعلى فراش يخصرك او منبر وكل ذلك على سبيل التذوق تعظيما
 لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهب لم يخلص النية طالب
 فعمري واحسب واعدد ان الطالب لم يخلص النية بقرآن دلت
 على ذلك فلا تمنع من تحديته بل علم كل طالب علم ندبا فمن الثوري انه
 قال ما من في الناس افضل من طلبة الحديث فقبله بطلبونه
 بغير نية فقال طلبهم له نية وعن حبيب بن ابي ثابت وموسى
 راشد انها قالوا طلبنا الحديث وما لنا فيه نية ثم رفق الله
 النية بعد ولا تحدث ندبا عجلا اي في حالة كونك مستجيلا
 لقلة الغم مع ذلك ولانه قد يضيئ الهدرمة المنهي عنها او ان تقم
 اي في حال قيامك او في الطريق ولو جالسنا تعظيما للمحدث ولان
 ذلك يفرق القلب والغم ثم بعد ما رحت احبب لك في تبي من الحديث

اروه

اي و

اروه وجوبا كما قال الخطيب بجراي داود وغيره من سبل من
 علم نافع فكمته يوما جايوم القيامة متجا بلجام من نار وقال ابن
 الصلاح الذي لقوله انه متوجا خيبر الي ما عنده استجب له القصد
 لروايته ونشره في اي سنن كان وقال ابن السالم والذي اقوله
 انه ان لم يكن ذلك الحديث في ذلك البلد الا عنده واحتيج اليه
 وجب عليه ذلك وان كان ثم غير فرض كفاية وهذا ابن خلد
 الراهم مزي سلك في كتابه الحديث الفصل التمهيد بالسنن
 فصرح بانه اي الحديث يحسن للمحسنا عما اي بعدها وقال
 انه الذي يحسن عندي من طريق النظر لانها انتها الكهولة الاثرو
 وفيها مجتمع الاشغال ولا بأس به لاربعينا عاما اي بعدها ليس
 ذلك مستنكر لانها حد الاستوي ومستهي انكامل ورد اي رد عليه
 القاضي عياض ما قاله بان استحسانه هذا لا تقوم له حجة بما قاله
 قال وكمن من السلف المتقدمين فمن بعد لم من المحدثين من لم
 ينته الي هذا السنن وقد نشر من العلم والحديث ما لا يحصى هذا
 عمر بن عبد العزيز توفي ولم يكمل الاربعين وحيد بن جبير لم
 يبلغ الخمسين وكذا ابراهيم النخعي وهذا ما قد جلس للناس
 ابن نيف وعشرين سنة وقبل ابن سبع عشرة والناس متوافرون
 وشيوخهم ربيعة وابن شهاب وابن هرمز ونافع وابن المنكر
 وغيرهم احيا وقد سمع منه ابن شهاب حديث الفريرة اخت اي
 سعيه الخذري ثم قال وكذلك الشافعي قد اخذ عن العلم
 في سنن الحداثة وانتخب لذلك في اخرين من الائمة المتقدمين
 لا ما عندهم

اي محمد لا عبد الرحمن
 ابن هرون بن مالك
 لم يرد له

والمناخين ولكن الشيخ ابن الصلاح حل كلام ابن خلد علي
محمد صحيح حيث يعبر البارغ اي الفايض لا صحابه في العلم
وغيره مخلص كلامه فانه قال وما ذكره ابن خلد محمول علي
انه قال فيمن تصدي للتحدث ابتداء من نفسه من غير براعة
في العلم لعملة له قبل السن الذي ذكره فهذا انما ينبغي له
ذلك بعد استيفاء المذكور فانه مظنة للاحتياج الي ما عنده
كلامك والشافعي وسائر من ذكرهم القاضي عياض من حدث
قبل ذلك لان الظاهر ان ذلك لبراعة منهم في العلم تقدمت
فظهر لهم من الاحتياج اليهم فحدثوا قبل ذلك ولا فهم سيلوا
ذلك اما بصريح السؤال او بقرينة الحال انتهى وقت الحديث
داير بين وقت الحاجة ومن مخصوص واما الوقت الذي ينبغي
اليه فقد اختلف فيه ايضا وقد اخذ في بيانه فقال
وينبغي له الاساكن عن التحديث اذا في وقت كونه مخشي الهرم
المنفي غالباً الي التغيير وحق الخرف والتخليط بحيث يروي
ما ليس من حديثه قال ابن الصلاح والناس في السن الذي
يحصل فيه الهرم متفاوتون بحسب اختلاف احوالهم وبالثمانين
اي باحجية الاساكن عن التحديث كحديثها ابو محمد بن خلد
الرامهرمزي جزم فقال اذا تناهى العمر بالمحدث فاعجب الي
ان يسكن في الثمانين فانه حد الهرم والتسبيح والذكر وتلاوة
القران اول باب الثمانين قال فان يكن ثابت عقلاً وراي
يعرف حديثه ويقوم به كمرئيل اي لم يبال بذكر رجوت له

خرا

خير اكانس هو ابن مالك ومالك هو ابن انس ومن نخل
ذكر غيرهما وابو القاسم عبد الله بن محمد البغوي
وابو اسحاق الهيثمي نسبة لجهنم بن عمرو وفيه اي حجة
غيرهم كالقاضي ابني الطبري كلهم حدثوا بعد المائة
قال ابن الصلاح تبعاً للقاضي عياض وانما كره من
كره لاصحاب الثمانين التحديث لان الغالب علي من بلغها
ضعف حاله وتغير فهمه فلا يفيطن له الا بعد ان يحرق
ويخلط وينبغي تدبيرا ايضا اسماك الاعني بالدرج عن
التحديث ان يحق ان يدخل عليه في حديثه ما ليس منه
وان من سبل بكسر السين وتخفيف الهمزة اي وينبغي
لمرسل في ان يحدث بجزا وخوة وقد عرف رجحان راو
من معاصريه فيه كونه اعلي سنداً منه فيه او متصل
السماح بالنسبة اليه او لغير ذلك من المرحلات دل اي ان
يدل السائل له عليه لياخذه عنه فهو اي ارشاده
بالدلالة علي ذلك حق ونصيحة في العلم لان الراجح عليه
احق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة وغيرهم
قال شريح بن هاني سالت عائشة عن المسح يعني علي الحقي
فقلت ايت عليا فانه اعلم بذلك سي وينبغي تدبيرا
ايضا نزل حديث بحضرة الاحق اي من يوافق منه
بالحديث فقد كان ابراهيم النخعي اذا اجتمع مع الشعبي
لم يتكلم ابراهيم بشي وبعضهم كره الاخذ بالدراج عنه
ببلد وفيه من هو اول به منه لسنه او علمه او قوة تلاك
فقد قال يحيى بن معين الذي يحدث ببليدة وفيها اولي

ابراهيم ر

انس

منه بالتحدث اجماع وان اذا حدثت ببلد فيه مثل ابي مسهر
فيجب للحيتي ان تخلق ولا تقترند باذا كنت بمجلس التحدث
ولا القاري ايضا لاحد اكراما الحديث وعن الفقيه ابي
زيد محمد بن احمد بن عبد الله المروزي انه قال قال القاري
الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام لاحد
كتب عليه خطية ولا تخص احدا ممن تحدثهم باقبالك
عليه بل اقبل عليهم بكسر الهمزة جميعا ند بالقول جيب بن
ابي ثابت انه من السنة والحديث رتل ند باد لا تشرده
سر دا يمنع السامع من ادراك بعضه ففني الصمعي
عن عائشة رضي الله تعالى عنها لم يكن النبي صلى الله
عليه وسلم يسرد الحديث كسر دكم زاد الترمذي ولكنه كان
يتكلم بكلام بين فضل يحفظه من جلس اليه وقال انه حسن
صحيح ولا تطل المجلس بل اجعله متوسطا حذرا من سامت
السامع ومثله الا ان علمت ان الحاضر من لا يترومون بطوله
فقد قال الزهري وغيره اذا طال المجلس كان للشيطان
فيه نصيب واحذر ربك تعالي وصل مع سلام علي النبي صلى
الله عليه وسلم ومع دعا يلبث بالخال في بد كل مجلس
وفي ختمه معا فكل ذلك مندوب ثان بقول الحمد لله حمدا كثيرا
طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضي اللهم صلى علي محمد وعلى
آل محمد كما باركت علي ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين
انك حميد مجيد كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك
الغافلون اللهم صل وسلم علي سائر النبيين والكر والابرار الصالحين
لهاية ما ينبغي ان يساله السائلوا ثم اني اسيلكم من خير

ما سلك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك من شري
ما استفاد منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم واعتقد ند يا
ان كنت محدثا عارفا للاطلاع بالدرج والقصر للوزن في الحديث
مجلسا من حفظك او كتابك والحفظ اشرف فذاك الاملا من ارفع
وجوه السماع بالدرج من الحديث والاخذ بالدرج للطالب
بل ارفعها كما مر بيانه في اول اقسام التمثل ومن نوابه اعتنا
الراوي بطرق الحديث وشواهد ومناجاة ثم ان تكثر
جموع من الحاضرين فاخذ وجوبا مستمليا يتلقون منك
للاحتياج اليه بخلاف ما اذا قلت محصلا ذابطة باسكان
القاف للوزن ابي مستيقظا بارعا في الفن اقدم اباينة الحديث
كما لك وشعبة وكيع وابي عاصم ورووي ابوداود وغيره
من حديث رافع بن عمر وقال رايت رسول الله صلى الله عليه
ولم يخطب الناس مني حين ارتفع الضحى علي بغلة شهابا
هنا الخبر وعلي رضي الله عنه يميز عنده فان تكاثر الجمع بحيث لا يمكن واحد
من الغلة فزد بحسب الحاجة فقد ايلي ابو مسلم الكشي في رتبة فستان
وكان في مجلسه سبعة مستمليين يبلغ كل منهم صاحبه الذي
يليه وخروج بالمستيقظ المفضل كسيلي يزيد بن هارون
حيث قال له يزيد حديثا عدة فقال عدة اس من فقال له
يزيد عدة اس فقد تكرويت اب ان يكون جبهوي الصوت
مستويا ابي جالسا بمكان عال ككربي او بالدرج فقا بما
علي قدميه كابن ثعلبة بمجلس ملك وادم بن ابي اسلم بمجلس
شعبة تعظيما للحديث وكان ذلك ابلغ للمسامحة بين يتبع
المستملي ما يسمع منك ويورده علي وجهه من غير تغيير مبلغا

اي

بذلك من لم يبلغه لفظ المهلي او معناه من بلغه على بعد ولم يتبينه
 فيتوصل بصوت المستهلي الي تهنه وتحققه وقد تقدم بيان حكم
 من لم يسمع الامن المستهلي واستحسنوا اي المحدثون من نصدي
 الاملا والتهذيب البدا اي الابتداء في مجلسه بقاري مثلا
 اي بقراءة قاري من المستهلي او المهلي او غيرهما من الحاضرين
 شيئا من القرآن فقد كانت الصحابة رضي الله تعالى عنهم اذا قدوا
 يتذكرون في العلم يامرون رجلا ان يقرأ سورة واختار
 شيئا تنبأ لناظم ان تكون سورة الاعلى لمناسبة سقر يكر فلا
 تنسى وتعبه اي الفراغ من التلاوة استنصت اي المهلي
 المستهلي او المهلي او غيرهما ان احبب للاستنصات اقتدا بما
 في الصحاحين من قوله صلى الله عليه وسلم كجزء من حجة الوداع
 استنصت ثم بعد انصاتهم بسلا اي المستهلي اي قال لهم الله
 الرحمن الرحيم او لا فالحمد لله فالصلاة والسلام على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ثم كذا مردي بال لا يبد فيه بسم الله وفي
 رواية بحمد الله وفي رواية والصلاة على من واقطع فني الجمع
 بين التلاوة استعمال الروايات الثلاث ثم بعد ذلك اقبل اي
 المستهلي على المهلي يقول اي قابلا له من ذكرت او من حديثك
 من الشيوخ او ما ذكرت من الاحاديث واشتهل اي دعاه مع
 ذلك بقوله رحمك الله او صلحك الله او غفر الله لك او نحوه
واذا انتهى تنبأ للمهلي الي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الاسناد
 صلى الله عليه وسلم عليه نديا وان تكور ذلك وكذا اذا انتهى الي ذكر
 احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ترضي عنه فما صوته
 بذلك كله فان كان ذلك الصحابي ابو محابي او ابو جده صحابي

الناس

وذكر الجميع قال رضي الله تعالى عنهم ويندب ايضا الترضي
 والترحم على الائمة فقد قاله القاري للربيع بن سليمان يوما
 حدثكم الشافعي ولم يقل رضي الله تعالى عنه فقال الربيع ولا حرف
 حتي يقال رضي الله تعالى عنه والشيخ المهلي ترجم الشيوخ الذين
 روي عنهم بذكر او صافهم الجملة ودعا لهم بالمغفرة والرحمة
 ونحوها لانهم اباوه في الدين وعلو ما مور بالدعاء لهم وبرحم
 وذكر ما ترجمه والثناء عليهم كان يقول حدثني فلان وكان من معادن
 الصدق ثم يسوق سنده واما ذكر او معروف بشي من لقب
 اشتهر به كغندر لمحمد بن جعفر وغيره من ياتي في باب الانساب
 او من وصف نقص كاحول لعاصم والشلة لمنصور والاعماج
 لعبد الرحمن بن هرمز او من نسب لامه كاسن ام مكتوم وابن
 بجينة فحاز لقوله صلى الله عليه وسلم لما سلم من ركعتي من
 صلاة الظهر كما يقول ذو اليبدين ولان ذلك انما يذكر للبيان
 والتميز هذا ما لم يكن من يوصف بكرهه اما اذا كان يكرهه كاسن
 علية والاصم فقص نفسك عن ارتكابه لانه حينئذ منهي عنه
 لقوله تعالى ولا تنابزو بالالقباب ولان الامام احمد يهي ابن معين
 ان يقول حدثنا اسما عيل بن عليه حيث قال له قل اسما عيل بن
 ابراهيم فانه بلغني انه كان يكره ان ينسب لامه الي امه ولم
 يخالفه ابن معين فيه بل قال قد قبلناه منك يا معلم الخير قال
 الناظم هنا والظاهر ان ما قاله احمد على طريق الادب لا لزوم
 لكنه اقرب الى الصلاح في النظم في بحث الانساب على التخصيص
 وهذا فيمن عرف بغير ذلك والافلا تخرم ولا كراهة كما صرح
 به الامام احمد نفسه وارونداني الاملا بالدرج والقصر عن

بعضه

شيوخ رويت عنهم ولا تقتصر على شيخ واحد منهم ان التقيد الكثر فائدة
وقدم منهم اولاهم سنا وعلوا سنادا وكنهه وانتقاه اي المروي
بالاملا ايضا اي ايتا بخيار بحيث يكون النفع واعم فائدة وانتفع
كما قال الخطيب الاحاديث المفيدة وانتم انت اي بين يدي السامع
ما فيه من فائدة من بيان بطل او غريب او علة فيما تمليه وينب
ان ينبه على فصل ما يرويه وعلي علوسه وثقة راويه وما
انفرد عن شيخه به وتكون الحديث لا يوجد الا عنده ولا ترد في
املايك عن كل شيخ من شيوخك فوق متي واحدا فانه اعم منفعة
واعتمد فيما يرويه علي اسناد قصير متين لمزيد الفائدة فيه
واجتنب في املايك المشكل من الاحاديث التي لا يحتملها عقول
العوام كاحاديث الصفات التي ظاهرها تقتضي التشبيه والتجسيم
وابتات الجوارح والاعضاء للآزلي القديم خوف الفتن بفتح
الف من فتن اي خوف الافتتان والضلال فان سامعها لجهله
معانيها يحلها على ظاهرها او ينكرها فتردها ويكذب روايتها
وقد صح قوله صلى الله عليه وسلم كفى بالمركبذ بان يحدث بكل
ما سمع وقول ابن مسعود ان الرجل ليحدث بالحديث فيسمعه
من لا يبلغ عقله فهم ذلك الحديث فيكون عليه فتنة وقول منكر
شر العلم الغريب وخير العلم المعروف المستقيم واما خبر حدثوا
عن بني اسرائيل ولا حرج فقال بعض العلماء ان قوله ولا حرج
في محل الحال اي حدثوا عنهم حاله كونه لا حرج في التحديث
عنهم والله اعلم واستحسن للمهدي الاستاد المباح المرقف
للقلوب في الاواخر من مجالس الاملا بعد الحكايات اللطيفة
مع النوادر الحسنة وان كانت مناسبة لما املاه فهو احسن كل ذلك

باسناده على عادة الامة من المحدثين وعن علي رضي الله عنه
روحو القلوب وابتغوا لها طرق الحكمة وعن الزهري
انه كان يقول لا يجابه لها نوا من اشطاركم لها نوا من حديثكم
وان الاذن متجاهد والقلب خض اي مشته للمخض قال
الجوهري وانما اخض من شهوة الابل للمخض وهو ما مله وامر
من النبات كالاشجار والطرفا لانها ملكت الحيلة وبلغت النبات
ما كان حلوا اشتهت الحامض فتحو اليه ثم ما مر محل في الراوي
المعارف غير العاجز وان يخرج للرواة الذين ليسوا اهلا
للمعرفة بالحديث وعلله واختلافه طرقه او املا لا تدركهم
عجزوا عن التخرج والتفتيش لكبر سن او ضعف بدن متقن
من حفاظ وقته مجالس الاملا التي يريدون املاها قبل يوم
مجالسهم اما سبوا منهم او ابتداءهم هو حسن وقد كان جماعة
يستقبلون بمن يخرج لهم وليس بالاملا حين يكمل اي يقتضي
عني عن العرض والمقابلة لزيغ اي لاصلاح ما يحصل من
فساد زيغ القلم وطغيانه والمقابلة للاملا تكون مع الشيخ
من حفظه لا على اصوله كذا حصره الناطم وفيه نظر اذ
وفي نسخة ادب طالب الحديث غير ما مر واخلص النية
في طلبها للحديث اذ النفع به بل وبسائر العلوم متوقف
على الاخلاص فيه والاعراض عن الاعراض الدينية قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما مما يتبع به وجهه
الله لا ينقله الا ليصيب به ثم رضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة
اي ربحها يوم القيامة وقال ابراهيم الخفيف من تعلم علما
يريد به وجه الله والدار الآخرة اتاه الله عز وجل من العلم

اي احسن
الاشياء

ادام

كتاب

ما يحتاج اليه وحد بكبريه ومنه اعب احسنه في طلبك
له واحرص عليه من غير توقف ولا تأخير من خد وجه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احرص على ما ينفعك واستغن
بالله ولا تعجز وقال ايضا التؤدة في كل شيء خير الا في علم
الآخرة وقال يحيى بن ابي كثير لا ينال العلم براحة الجسد وعن
الشافعي رضي الله تعالى عنه لا يطلب هذا العلم من يطلب بالتمل
وفي رواية بالملك وعني فينا ولكن من طلبه بدل
النفوس وضيق العيش وخدمه العلم افلح وايدأ
بعوالي شيوخ مصر كما اي باخذها عنهم والزم العرف
عليهم حتى تستوفوها وايدأ منها ما اي بياهم بضم الياء
من ذلك وغيره كروى انقرويه بعضهم قال ابو عبيد
من شغل نفسه بغير العلم اضرب بالهم وان استعري
جماعة في السنة وازدت الاقتصار على احداهم فاخذ
المشهور منهم في طلب الحديث والمشارقة بالاتفاف
فيه والمعرفة له فان تساووا في ذلك ايضا فالاشرف
ودوي الانساب منهم فان تساووا في ذلك ايضا فالابن
ثم بعد استغنايك لاخذ ما بمصر من مروي شيوفا
شد الراحلا واسئ او اركب البحر حيث استطعت
وعملت السلامة لغيره اي لغو مصر من البلد ان
وعزها الصحح بين علو الاسنادين وعلم الطائفتين
ولخير من ملك طريقا يلتمس فيه على سبيل الله له ثم
طريقا الى اجننه وقد روى جابر بن عبد الله الى عبد الله
ابن ابي شيخ رضي الله تعالى عنه ها مسير شهر في حديث
واحد

واحد واذا رجلت فاسلك ما سلكته في مصر من الابتداء بالاهم
فالاهم ولا تشاهل بفتح التاء حلا اي ولا تشاهل في التمل
والسمع بحيث تمل بما عليك ولا تستقل في العربة الا بما تستحق
لا حيلة الرحلة فتهوة السماع كما قال الخطيب لافتني والنهية
من الطلب لا يتقصي والعلم كالحمار المتعذر ركبها والمعادن
التي لا ينقطع نيلها واعلم بما شيع بمصر وغير هاتين
الاخاديت التي يعمل بها في الفصائل والترغيبات فقد روي
ان رجلا قال يا رسول الله ما ينبغي عني حجة الجبل قال العلم
قال فما ينبغي عني حجة العلم قال العمل وقال ابراهيم بن اسماعيل
ابن مجمع كما ينبغي علي حفظ الحديث بالعمل به وقال الامام
احمد ما كتبت حديثا الا وقد عملت به حتى موي في الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم احق واعطى ابا طيبة دينار
فاعطيت الحجام دينار حين احييت وعن عمرو بن قيس
المصري قال اذا بلغك شيء من الخبر فاعمله ولو مرة تكن من
اهله والشيخ بحله اي عظه واحترمه لغيره من ان لم
يوقر كبرنا ولا تشاقل اي ولا تشاقل عليه قطولا اي
بالطويل بحيث يظن اي يقلت منك وتعلم من القوس قال
الاصمغاري قال الخطيب غير الاهاام ويضد الاخلاق
ويجهد الطباع ويخشى تأقا ابن الصلاح بما فاعل ذلك
ان يحرم الاستغناء ولا تكن انت متكبرا ولا مستغنيا بحيث
يتمكرك التكبر او الحيا بالقصر عن طلب ما تحتاجه من حديث
وعلم فقي البخاري قال مجاهد لا ينال العلم مستغنيا ولا متكبرا
وعن عمرو بن عبد رضي الله تعالى عنهما من راف وجهه راف علمه وهذا

لا ينافي كون الحيا من الايمان **كأن** ذلك شرعي فيجوز له وجه الاحوال
والاحترام للاخبار وهو محمود والذي **هنا ليس** بشرعي بل سبب
لتركه وهو مذموم **واجبت** انت كتم السماع الذي طرقت به
لشيخك وكتم شيخك انفردت بمعرفته عن اخوانك رجال الانفرادية عنهم
فهو اي الكتم لو من فاعله ويحتمل عليه عدم الانتفاع به
وفي الحديث الصحيح الدين النقيحة وعن يحيى بن معين من
يختر بالحديث وكتم عيال الناس سماعهم لم يفلح وعن ابن عباس رضي
الله عنهما مرفوعا يا اخواني تناصروا في العلم ولا يكتم بعضكم
بعضكم فان حياة الرجل في علمه أشد من حياته في ماله نعم
له الكتم ممن لم يره العلاء ويكون مما لا يقبل الصواب اذا ارشده
اليه او يؤذنه ويؤذي الخليل ابن احمد انه قال لا يعبده من
المشني لا تردن على معجب خطأ فيستفيد منك علما ويخذرك عدوا
واكتب بالسند عن لقينه ولود ونكر ما يستفيد من حديثه وكونه
ماليا اي سنده ونازلا فالفايدة ضالة المومن حيث ما وجدها
التقطها وهكذا كانت كسيرة السلف الصالح فكم من كبير روي عن
صغير كما ياتي في بابهم والاصل فيه قراءة النبي صلى الله عليه
وسلم مع عظم منزلة علي بن ابي بن كعب فعلمه ليقاسي به عزم ولا
يستكف الكبير ان يا هذا العلم عن دوني مع ما فيهم من ترخيص الصغير
في الازدياد اذ اراي الكبير يا خذ عنه وقال وكيع لا يكون الرجل
علما حتى ياخذ عن موقوفه وعن مودونه وعن مومنه
ولتكن همة الطالب تحصيل الفائدة **لاكثره الشيوخ صنفنا**
عاطلا اي لمجرد الصيت العاطل عن الفائدة اما تكثيرهم لتكثير
طرق الحديث فلا بأس به **ومن يغفل** كاي حاتم الرازي اذا كتبت

119
فتش اي اجمع من لها هنا ومن هاهنا اي اروا عن لا قدر له
ثم اذا رويته ففتش فليس هو من ذا اي من الاستكثار
العاطل نقله عنه ابن الصلاح قال العاطل ولغيره من مراده بذلك
وكانه ايراد كتب الفائدة من سمعتها ولا تؤخذ ذلك حتى تنظر
فمن حد ثرك اهل اهل ان يؤخذ عنه ام لا فزبانات ذلك يكون الشيخ
او سفيك او سفيك فاذا كان وقت الرواية عنه او وقت العمل
بالمروي ففتش حينئذ قال ويحتمل انه اراد استيعاب الكتاب
المسوع وترك انتخابه او استيعاب ما عند الشيخ وقت التمرق اذا
كان وقت الرواية او العمل نظريه وتامله **والكتاب** او الجزء **نعم**
انت سماعه وكتابه **ولا تختص** بان تختار منه ما تريد تقدم
لانك قد تحتاج بعد ذلك الى روايته شي منه فلا يجده فيما انتخبته
منه وقد قال ابن المبارك ما انتخب عيال عالم الاندلس وفي رواية
عنه ما جاء من متفق خير فها وعن ابن معين سبب المتخبط
في الحديث حيث لا يتفهم الندم وفي رواية عنه صاحب الانتخاب
يندم وصاحب النسخ لا يندم ولكن ان يصفك كما افاده الخطيب
حال اي الوقت **عن استيعابه** اي الكتاب او الجزء ليسر الشيخ او
لكون الشيخ او الطالب واراد غير يقيم او يحوها ووقع ذلك لعارف
بجودة الانتخاب تحريه **واجاد في انتخابه بنفسه** او وقع ذلك
لمن **قصر** عن معرفة الانتخاب **استعان** في انتخاب ما يريد **ذا** اي
صاحب حفظ ومعرفة **فقد كان من الحفاط من له** اي للانتخاب
يعد اي يهيئ له بحيث يتصدي لفعله كاي زوارة الرازي والسيدي
وابراهيم بن ادرمه الا صعبا في وهبة الله بن الحسن اللاكاي
فانهم كانوا ينتخبون عيال الشيوخ والطلبة تسرع وتكتب بانتخابهم

أحد
في
الكتاب
الذي
هو
الكتاب
الذي
هو
الكتاب

وعلموا أي المنتخبون **في الأصل** المنتخب منه ما انتخبوه لأجل
تيسر معارضة ما انتخبوه أو لا مساك الشيخ أصله بيده أو للتخفيف
منه أو لتقابة فزع آخر منه بتقدير فقد الفزع الأول واختياره
في كيفية العلامة مختلف ولا حرج فيها فقد علموا **أما خطأ** أي خطأ
بالجرح ثم منهم ما جعله صغيرا في أول أسناد الحديث كالألألكاي
وعلى هذا استوفى المتأخرين **أول علموا** به بصور **هذين** خبر
في الحاشية اليمنى أيضا كعلي بن أحمد النعماني **أوبطام** مسألة
مدودة كذلك كأي محمد بن طهة النعماني أو غير ذلك **ولا تكن** نسبة إلى
أنت مقتصر **ان** تسعها الحديث **وكتبه** بفتح الكاف وبالضم
عطفنا على محل ان تسع المنصوب بزعم الحافظ أي لا تقتصر على ابن الأثير
سماع الحديث وكتبه من **دون** فهم ومعرفة لما فيه من العلة
والأحكام **نفعها** أي نافع والاكنت كما قال ابن الصلاح قد انقبت
نفسكم ما غير ان تظفر بطايل ولا تحصل بذكر في عداد أهل الحديث
الأمثال وعلني عاصم النبيل قال الرباسية في الحديث بلا رواية
نذكر له قال الخطيب هي اجتماع الطلبة على الراوي للسمع عنده
منه فإذا تميز الطالب بفهم الحديث ومعرفة تعلق بركة ذكر في بسببته
قال ولولم يكن في الاقتصار على سماع الحديث وتخليده الصوف دون
التمييز بمعرفة صحيحة من فاسده والوقوف على اختلاف وجوهه
والتصرف في أنواع علومه الاتقيب المعتزلة القدرية من سلك
تلك الطريقة بالحسوبة لوجب على الطالب الانفة لنفسه ودفع
ذكر عنه وعن ابنه حشيه **واقرا** ولو تقيما عند شروعه في طلب الحديث
كتابك في علوم الأثر أي الحديث لتعرف به معطلة أهله **كاتب**
أي كتاب علوم الحديث كأي عمرو بن **الصلاح** أو كذا **النظم المختصر**

ثم منهم من جعله
محررا في الحاشية
اليسرى كالأردقطني
باب النظر على النكبي
أو بضاد مدودة
خبر في الحاشية
أبيني م م م م

في
الكتاب
الذي
هو
الكتاب
الذي
هو
الكتاب

فيه مقاصده مع زيادة كما مر قال من سنها جدير بان تحصل به العناية
وعليك بشدة الحرص على السماع وملازمة الشيوخ وبلا يتد البسماع
الأمهات من كتب أهل الحديث **وبالصحاح** للبخاري وسلم
منها **أبدان** بنون التوكيد الخفيفة وأبدانها الشدة اعتنايه
بالتسباط الأحكام ثم بعد ما يكتب **السن** المراد فيها الاقتضات
بما لا يولد منها بسن أي داود لكثرة أحاديث الأحكام فيها ثم
بسن النسي لتتم في كيفية المشي في العلم ثم بسن الترمذي
لاعتنايه ببيان ما فيها من صحة وحسن وغيرهما وأبدانها بسن
الحافظ **البيهقي** بالاسكان لما مر استيعابه أكثر أحاديث الأحكام
فبطام المشكلا **أوقها** كفن معانيها **شتر** ثمن بما أي سماع ما اقتضته
حاجة إليه من كتب المسانيد مثل **مسند** الإمام أحمد وابن رالمويه
وأي داود الطيالسي وكذا بما اقتضته حاجة من الكتب المصنفة
على الأبواب وان كثرت فيها غير المسند كصنف ابن أبي شيبة **والموطأ** **المهمل**
للإمام مالك قال الخطيب وهو المقدم في هذا الفزع ويجب الانتداب
على غير **أبدان** ما ذكر بما اقتضته حاجة من كتب **عقل** ثم العلة
للإمام أحمد وابن المديني وابن أبي حاتم والبخاري وسلم **وغيرها**
الملك أحمد أو ابن أبي حاتم وكأي الحسن **الأردقطني** بالاسكان
لما مر وهو على المسانيد وكذا ما اقتضته حاجة من كتب **التواريخ**
للحديث المشتملة على الأحكام في أحوال الرواة كابن معين وابن حبان
الزيادي التي **علا** على الناس من **خيرها** التواريخ **الكبرى** بالنسبة
للاوسط والصغير **لجهمي** أي البخاري فإنه كما قال الخطيب يروي أي
يزيد على هذه الكتب كلها ومن خيرها أيضا **المجرح** **والتعدي**
للرازي أي الفزع عبد الرحمن بن أبي حاتم كذا بما اقتضته حاجة

من كتب المؤلف والمختلف النوع المشهور بين المحدثين الا في مع
غيره في محله **والاكثر منها الاكمال للامير** اي نصر علي ابن هبة
الله بن يحيى بن ما كولا والامير لقبه **واحفظه** اي الحديث
بالقد زرع قليلا قليلا مع الايام واللبالي فذكر ادعي لتحصيله
وعدم لنيانه ولا تاخذ ما لا تطيقه لخير خذ واسن العلماء تطيقون
وعن الثوري قال كنت اتي الاممسي وابي منصور فاسمع اربعة
احاديث او خمسة ثم انصرفوا كراهية ان تكثر وتغلت وعمن
الزهري قال من طلب العلم جملة فاته جملة وانما يدرك العلم حديثا
وحديثان وعنه ايضا قال ان هذا العلم ان اخذته بالمكاثرة
له عليك ولكن خذه مع الايام واللبالي اخذ اربعة تظفر به **ختم**
بعد حفظه **ذا كربه** الطلبة ثم مع نفسك وكومر على قلبك اذ المذاكرة
تقين على ثبوت المحفوظ ومن علي رضي الله عنه قال تذكر واذا
الحديث فان حياته مذاكرته ومن الخليل بن احمد قال ذكر بعلمك تذكر
ما عندك وتستفيد ما ليس عندك **والانقار** بالدرج وبالنصب بقوله
اصح من المذاكرة فمن عبد الرحمن بن مهدي قال الحفظ الانقار
وبادرا اذا هلت لمعرفة التاليف **اي التاليف** ولو لم يكن لطلق
الضم اعم من التصنيف وهو جعل كل صنف مما حذر ومن الانتقاد وهو
التقاط ما يحتاجه من الكتب واعمر من التخريج وهو اخراج الحديث
الاحاديث من بطون الكتب وسياقها من مرويات او مرويات شيخه او
اقرانه كما سياتي وكثيرا ما يطلق كل منها على البقية وباعتنا بذكر
بالتاليف **تمهيد** في الحديث وتنف على عوامضه **وتذكر** بذكر
بين العلماء اخر الدهور **وطواي** التاليف الواقع في **التصنيف**
في الحديث **طريقان** معروفان بين العلماء الاولي **جمع** اي التصنيف

ان لا تخلوا
بدرج
ابن مسعود قال
تذكر والحديث

ابواب اي على الابواب في الاحكام الفقهية او غيرها **وجمعه** **مسند**
اي على المسانيد **تفرده** انت **صحاحا** اي للصحابة واحد افواجا
وان اختلف انواع احاديثه كسند الامام احمد وغيره ما مر وكسند
عبيد الله بن موسى العنسي واي بكر بن ابي شيبة وهذه هي
الطريقة الثانية والاعلماء منهم من يرتب اسما الصحابة على حروف
المحجر كالطبراني في معجم الكبير ومنهم من يرتب على القبائل فيقدم
بنو هاشم ثم الاقرب فالاقرب الي النبي صلى الله عليه وسلم
ومنهم من يرتب على السابقة في الاسلام فيقدم المشرقة ثم اهل
بغداد ثم اهل المدينة ثم من اسلم وهاجري الحديثي والفتح
ثم اسلم يوم الفتح ثم الاصلان غرسنا كالسايين بن يزيد واي
الطفيل ثم النساء ويبدأ منهن بالمهاجرين المؤمنين قال الخطيب
وهي احب اليها وقال ابن الصلاح انها احسن والا ولي اسهل اي
ثم الثانية **وجمعه** اي الحديث في الطريقتين **معدلا** اي على العمل
بان يجمع في كل حديث طرقه واختلاف الرواة فيه بحيث ينضج
ارسل ما يكون متصلا او وقف ما يكون مرفوعا او غيره ذكر كما مر
من باب فقي الابواب كما فعل ابن ابي حاتم وفي المسانيد **كما فعل**
الحافظ ابو يوسف **يعقوب** بن ابي شيبة السدي **اعلى**
اي على جمعه على الطل في الطريقتين **اعلى** **رتبة** منه فيها بدونه
او معرفة العمل اجلا انواع الحديث حتى قال ابن المهدي لان اعرف
علمة حديث لمعندي احب الي من ان اكتب عشرين حديثا ليس
عندي **ولكن** مسند يعقوب **ما كمل** كما زاده الناطم قال الخطيب والقي
ظهر من مسند يعقوب مسند المشرقة والعباس وابن مسعود
وعمار وعنتبة بن عازوان وبعض المواي قال الازهري وسعت

الشيوخ يقولون انه لم يتم منه معل فطو من طرق التصنيف ايضا
 جمعه على الاطراف فيذكر طرق الحديث الدال على بقيقته وجمع
 اسانيدده اما مستوعبا او مقيدا ابكت بمخصوصة **وجمعا ايضا**
ابوابا بمخصوصة كل منها منفرد بالتاليف ككتاب دفع اليدين
 وكتاب الفتوة خلف الامام البخاري وكتاب التصديق بالنظر
 لله للاخوتي **او** بالدرج **جمعا** **ثبو** **خا** بمخصوصين كل منهم
 على انفرادة كالاسماعيلي في حديث الاعشى والنسائي في حديث
 الفضيل بن عياض **او** بالدرج **جمعا** **ترا** بمخصوصة تما لك
 عن تايغ عن ابن عمر وسهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة
وجمعا **طرقا** حديث واحد كطرق حديث فتحن العلم للطوسي وغير
 وطرق حديث من كذب على متعه للطبراني وغيره **وقد راو** اي
 العلماء **كراهة الجمع** اي التاليف **لذي** اي لصاحب **تقصير**
 عن مرتبة فضل ابن المهدي اذا رايت الحديث اول ما يكتف
 بجمع حديث الفضل وحديث من كذب على فانه لا يطلع
كذلك **الاخراج** بالدرج لما صنف اي راو كراهة اخرج للناس
بلا تخبر برو نهذيب وتكونر لخطرفيه لانه يورث غالبا ندما
 وتغيرا وذلما **العالي** **والنازل** من السند وما معها
 ما ياتي الاكساد خفيفة فاضله من خصائص هذه الامة
 قال ابن المبارك الاكساد من الدين ولو لا الاكساد لقال من شا
 ماشا وعنه قال مثل الذي يطلب امر دينه بلا اسناد كثر الذي
 يرتقي السطح بلا سلم وعن الثوري قال الاكساد سلاح المؤمن
 فاذا لم يكن معه سلاح فباي شيء يقاتل **وطلب العلو** في السناد
 قدم سماع الراوي او وفاته **سنة** عن سلمى وعن محمد بن اسلم الطوسي

الكذب يفتح الحاء
 والدال المهملة
 اي الصغير

العالي والنازل

قال قرب الاسناد قرب او قال قربا لي الله عز وجل وقال
 الحاكم ان طلب العلوية صحيحة محتججا في ذلك بخبر اس في
 محي صنام بن ثعلبة اليه النبي صلى الله عليه وسلم ليسمع منه
 مشافهة ما سمعه من رسوله اليه اذ لو كان طلب العلو غير
 مستحب لا تكرر عليه صلى الله عليه وسلم عليه يسواله عما اخبر به
 رسوله عنه ولا مرة بالاقتصار على خبر رسوله عنه لكن فيه
 نظر لجواز ان يكون انما جاء وساله لانه لم يصدق رسوله
 عما اخبر به رسوله او لانه اراد الاستنبات لا العلو **وقد فضل**
بعض من اهل النظر **النزول** اي طلبه اذ علي الراوي ان يثبت
 في معرفة جرح من يروي عنه ونقد يله والاجتهاد في احوال
 رواة النازل اكثر فكان الثواب فيه او **فرو** اي هذا القول
رد اي مردود لضعفه وضعف حجة قال ابن دقيق العيد
 لان كثرة المشقة ليست مطلوبة لنفسها قال ومراعاة المعنى
 المقصود من الرواية وهو الصحة اولى وايدى الناظر فانه
 بمثابة من يقصد المسجد لصلاة الجماعة فيسلك طريقا بعيدة
 ليكثر الخطا وان اداه سلوكها الي فوات الجماعة التي هي المقصود
 وذلك ان المقصود من الحديث التوصل الي صحته وبغير الوهم
 وكما كثرت رجال الاسناد تنطرق اليه احتمال الخطا والخلل
 وكما فضل السند النازل كان اسم الله الا ان يكون رجال
 السند النازل اولف او حفظ او افقه او نحو ذلك كما بياني
 احرز الباب **وقسموه** اي قسم طائفة من المحدثين باني الفضل
 ابن طاهر وابن الصلاح العلو اقساما **حسنة** وان اختلف
 كلام هذين في ماهية بعضها وترجع الثلاثة الاول منها الي علو

مسافة وهو قلة العدد والاختيار ان الي معلومة في الراوي او
 شيخه **فالاول** منها علو مطلق وهو ما فيه **قرب من الرسول**
 صلى الله عليه وسلم بالنظر لسائر الاسانيد او لاسناد اخر فاكثر
 لذلك الحديث بعينه **وبلواي** هذا القسم **الافضل والاجل ان**
صح الاسناد بالدور لان القرب مع ضعف الاسناد لا اعتبار
 به والثاني منها علو نسبي وهو **قصر القرب الي امام** في ائمة
 الحديث وان كثر العدد الي النبي صلى الله عليه وسلم او لم يكن الامام
 من ارباب الكتب الستة كالاعمش وابن جريح والاوزاعي وشعبة
 والثوري مع صحة الاسناد اليه ايضا **الثالث** منها **علو نسبي**
 ايضا لكنه مقيد بنسبة **للكتب الستة** اي مثلا الصحيحين
 والسني الاربعة **اذ ينزل من طريقها** اخذ اي نقل اذ لو
 روي الحديث من طريق كتاب من الكتب يقع انزل مما لورويناه
 من غير طريقها وقد يكون عاليا مطلقا ايضا حديث ابن مسعود
 مرفوعا يوم تلمذ الله موسى عليه السلام وكان عليه حبة صوف
 الحديث قال لورويناه من طريق الترمذي عن علي ابن حجر عن
 حلف فهذا مع كونه علوا نسبيا علو مطلق اذ لا يقع هذا الحديث
 اليوم من روايته من هذا الطريق وسمي ابن دقيق العبد هذا في
 القسم علو التزليل وفيه تقع الموافقات والابدال والمساواة والمعا
 كما شمله قوله **فان يكن** اي المخرج في شيخه اي شيخ احد الائمة
 الستة **قد وافقه** حديث يرويه البخاري عن محمد بن عبد الله
 الانصاري عن حميد عن انس مرفوعا فاذا رويناه من جز الانصاري
 يقع موافقة للبخاري في شيخه مع **علو** بدرجة كما في هذا وقد
 يكون باكثر **وهو** يضم اليها **الموافقة** لانها قد اتفقا في الانصاري

اعلي
 وهو علو التزليل
 طه قد يكون نازلا
 بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم وما يابا بال
 اي الكتاب المأخوذ منه

او ان يكن قد وافقه في شيخ شيخه كذا اي مع علو بدرجة فاكثر
 كحديث ابن مسعود السابق **فهو البديل** لوقوعه من طريق
 راوي بدل الراوي الذي روي عنه احد الستة وقد يسهونه
 موافقة مقيدة فيقال هو موافقة في شيخ شيخ الترمذي
 مثلا وما ذكر من تقييد الموافقة والتبديل بالعلو ذكره ابن
 الصلاح لكن خالفه غيره فاطلقوها ببدونه فان علا قيل
 موافقة ثالثة او بدل عالي بنه عا ذلك الناظر **وان يكن**
 اي المخرج **ساواه** اي احد الستة **عدا قد حصل** اي من
 جهة العدد الحاصل له في السند بان يكون بين المخرج وبين
 النبي صلى الله عليه وسلم في المرفوع او الصحابي او من قبله
 في غيره الي شيخ احد الستة كما بين احد الستة واحد من ذكر
 من العدد **فهو المساواة** لكنها مفقودة الان **وحيت راجحه**
الاصل اي غلا سند احد الستة **بالواحد** اي راو واحد علي
 سند المخرج **فهو المصاحفة** له بمعنى ان المخرج كانه لقى احد
 الستة فصاحفه بذلك الحديث ومع كونه مصاحفة له هو مساواة
 لشيخه فان كانت المساواة لشيخ شيخه وسمي ذلك مصاحفة
 لجريان المادة غالبا بها بين المتلاقيين **شرا الرابع** من
 الاقسام **علو الاسناد** لاجل **قدم الوفاة** لاحد رواة بالنسبة
 لراوا اخر متاخر الوفاة عند شاركة في الرواية عن شيخه فمن
 سمع ابي داود علي الذي عبد العظيم اعلي من سمعه علي
 الخطيب الحنظلي ومن سمع علي الخطيب اعلي من سمعه علي ابن
 الخطيب الميتره والبخاري البخاري وان اشترك الاربعة
 في روايته عن شيخ واحد وهو ابن طبرزد لتقدم وفاة

كانت المصاحفة
 لشيخه اول شيخ
 شيخ شيخه كانت
 لشيخ شيخه

الذي علي النجيب و وفاة النجيب علي من بعده وقضية ذلك انه يكون
اعلا اسنادا سوا تقدم سماعه ام اقترن ام فاخر لان متقدم
الوفاة يعزو وجود الرواية عنه بالنظر لما ذكره في تحصيل
مرويه لكن الاخذ بالقضية المذكورة محله في غير تآخر السماع
اخذاما يأتي في القسم الخامس ثم هذا في العلو المفاد من
تقدم الوفاة مع الاتقان لنسبة شيخ الي شيخ **اما العلو المفاد**
من مجرد وفاة الشيخ **لامع التفات لاخر بالصرف للوزن**
اي لشيخ اخر فقد اختلف في وقته فقبل يكون **للمسنيين**
السنين مضت بعد وفاته **او الثلاثين مضت** بعد وفاته
سنيين اي من السنين ثم خامس الاقسام **علو الاسناد** لاجل
قديم السماع لاحد رواية بالنسبة لراو اخر شاركه في السماع
من شيخه او لراو سمي من رفق شيخه فالاول اعلا وان تقدمت
وفاة الثاني ولبعد ان يقع التداخل بين هذا والقسم الذي قبله
بحث جعلنا ابن طاهر ثم ابن دقيق العيد فسماء احدا ثم
زاد بدل الساقط العلوي البخاري وسلم وتصنف الكتب
المشتركة وجعل ابن طاهر هذا قسمين احدهما علوي البخاري
وسلم وابي داود وابي حاتم وابي زرعة وثانيهما علوي كتب
مصنفة لا قوام كتابي (ابي الدنيا او الخطابي قال وكل حديث
عز علي المحدث ولم يحده عاليا ولا بد له من ايراده في تصنف
او احتجاج به فمن أي وجه اوردته فهو عال لغزته **وضده** أي
العلو النزول فتتنوع اقسامه **كالانواع** السابقة للعلو
فاقسامه خمسة وتفصيلها يدرك من تفصيل اقسام العلو
وحيت دُم النزول لقول ابن المديني وغيره انه شوم وقول

ابن معين انه تركه في الوجه **فهو ما لم يجبر** بصفة من جهة
فان جبرها لزيادة الثقله في رجاله علي العالي او كونهم
احفظ او اضبط او افقه او كونه متصلا بالسماع وفي العالي
حصور او اجازة او مناولة او تهاهلا من بعض رواته في
الحل فالنزول حينئذ ليس بمذموم ولا مضنون بل قاض
كما صرح به الشافعي وغيره قالوا وانما النزول حينئذ هو العالي
في المعنى عند النظر والتحقيق وقد نبه عليه بقوله **والصحة مع النزول هي العلو المعنوي عند النظر والعالي** تقدم
معددا عند فقد الضبط والاتقان علو صوري عند التوثيق **الغريب**
الغريب والغريب والمنهور وما به أي بروايته **مطلقا**
عن التثنية بامام يجمع حديثه **الراوي** **انفرد** عن كل احد
اما يجمع المتن كحديث النهي عن بيع الاول وهبته فانه لم يصح
الاسناد حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر او ببعضه كحديث
زكاة الفطر حيث قيل ان ما كانا انفرد عن سائر روايته بقوله
من المسلمين او ببعض السند كحديث ام زرع اذ المحفوظ
فيه رواية عيسى بن يونس وغيره عن هشام بن عروة
عن اخيه عبد الله عن ابيهما عن عائشة ورواه الطبراني
من حديث الدراوردي وغيره عن هشام بدون واسطة
اخيه **فهو** أي ما حصل به الانفراد بوجه ما ذكر **الغريب**
سمي به لانفراد راويه عن غيره كالغريب الذي شأنه الانفراد
عن وطنه واما ابو عبد الله **ابن مندة** فحديثه **انفرد** عن
كل احد بروايته بشي ما ذكره عن **اما** يجمع حديثه أي من
شأنه لجلا لانه ان يجمع حديثه وان لم يجمع كالزهري وقفاة

وكان ابن مندة يسمى الغريب فزاد **فان عليه** اي المروي من
 طريق امام يجمع حديثه **يتبع** راويه من راوا **واحد**
 كذا من **اثني** ولو في طبقة واحدة **فهو الغريب** من به
 لقلة وجوده من عزيز بكسر عي معارعه او كونه قوي
 بمجيه من طريق اخر من عزيز بفتح هاء ومنه قوله تعالى فزنا
 بتالت قال شيخنا وقد ادعي ابن حبان ان رواية اثني عن
 اثني لا توجد أصلا فان اراد رواية اثني فقط عن اثني فقط
 فسلم واما صورة العزيز التي جوزها فوجوده بان لا يرويه
 اقل من اثني عن اقل من اثني او يتبع راويه عن ذلك الامام
 من رواية فوق اي فوق الاثني كثلاثة مالم يبلغ حد التواتر
 فمشهور من به لشهرته ووضوح امره ويسمى بالمستفيض
 لا تتنازع وتشيوعه في الناس وبعضهم يغيرونها بان
 المستفيض يكون من ابتدائه الى انتهائه سواء المشهور ام
 من ذلك حيث يثلم ما اوله منقول عن الواحد فسلم من
 كلام الناظر ان ما وقع في سند راو واحد فزيب او اثنان
 او ثلاثة فزيب او فوق ذلك فمشهور وقد يكون الحديث عزيزا
 مشهورا كحديث كثر الاخر والسابقون يوم القيامة فهو عزيز
 عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه حذيفة وابو هريرة ومشهور
 عن ابي هريرة رواه عنه سبعة ابوسلمة بن عبد الرحمن وابو
 حازم وطاووس والاعمش وهمام وابوصالح وعبد الرحمن مولى
 ام ثربن وكل من الانواع الثلاثة **لا ينافي الصحيح والضعيف**
 بل قد راواي المحدثون منه الصحيح الشامل للحسن والضعيف
 وان لم يصحح ابن الصلاح بذلك في العزيز لكن الضعيف في

الغريب

الغريب

اكثر ولذا كره جمع من الاية تتبع الغريب ثم ان الحديث قد يغرب
 مطلقا اي متنا واسنادا وشيخا كحديث الفرد بن روايته راو واحد
 او اسنادا بالدرج اي او يغرب اسنادا فقد اي فقط كان يكون
 متنه معروفا برواية جماعة من الصحابة فيغرب به راو من حديث
 صحابي اخر فهو من جنسه عزيب مع ان متنه غير عزيب قال ابن
 الصلاح ومن ذلك غريب الشيوخ في اسانيد المتون المعجمة
 قال وهذا الذي يقول فيه الترمذي عزيب من هذا الوجه قال
 ولا اري هذا النوع يعني عزيب الاسناد فقط ينفكس الا اذا
 اشتهر الحديث الفرد عن الفرد به فزواه عنه عدد كثير فانه يصير
 عزيبا مشهورا وعزيبا متنا لا اسنادا لكن بالنظر الي احد طرفي
 الاسناد فان اسنده عزيب في طرفه الاول مشهورا في طرفه الثاني
 الاخير كحديث انما الاعمال بالنيات لان الشهرة انما طرأت له من
 عند يحيى بن حميد وقد علم من كلام الناظر ان الغريب عند غير ابن
 مندة فسمان مطلق ونسبي واما ما يزا ان الافراد السابق
 بيانه في باب حثي قيل انه لا فرق بين البابي لكن قال ابن
 الصلاح وليس كل ما يعد من انواع الفرد محدودا من انواع الغريب
 كما في الافراد المضافة الي البلاد اي ساهل البصرة وما دكرم
 من ان عزيب الاسناد لا ينفكس بلو بالنظر الي الوجود والا
 فالصفة العقلية تقتضي العكس ومن ثم قال ابو الفتح البكري
 فيما شرحه من الترمذي الغريب اقسام عزيب سند ومتنا ومتنا
 لا سند او سند لا متنا وعزيب بعض السند وعزيب بعض المتن

اي فلا يوجب اذن
 عزيب

ولم يثبث الثاني لعدم وجوده كذلك المشهور ايضا فقصوا اي كما
 قسموا الغريب الي مطلق ونسبي فقصوا المشهور ايضا في شهر
 مطلق بين الحديث وغيرهم كحديث المسلم من سلم الحديث اي
 عن الناس من لسانه ويده والمشهور المقصود شهرته على
 الحديث من مشهور قنوتهم اي من كونه حديث انس ان النبي صلى
 الله عليه وسلم قلت بعد الركوع شهرا يدعوا علي رجلي وذكوان
 فقد رواه عن انس جمع ثم عن التابعي جمع منهم سليمان التيمي
 عن ابي مجلز ثم عن التيمي جمع بحيث اشتهر بين الحديث اما
 غيرهم فقد ينفرد بونه كقوله الغالب على رواية التيمي عن انس
 كونه بلا واسطة وهذا الحديث بواسطة ابي مجلز وتبعهم ايضا
 باعتبار احزاب متواتر وغيره كما اشار اليه بقوله ومنه اي من
 المشهور ذو تواتر فكم متواتر مشهور ولا ينعكس وان غلب المشهور
 من غير المتواتر والمتواتر ما يكون مستقرا اي متتبع في جميع
 طبقاته بان يرويه جمع عن جمع غير محصورين في عدد معين ولا
 صفة مخصوصة قيل بحيث يبلغون حد تجيل العادة معه لو اهلوا
 على الكذب كقن اي كحديث من كذب على محمد افليتوا عقوبة من
 النار فقد اعتني بجمع طرقه جمع من الحفاظ فنوق ستي صحابيا
 باثني روه بل وفوق تسعين والعجب بان اي من ان من
 رواه للمعصرة بفتح اللام المشهود له بالحجة وانه حصص بالهوين
 باجتماع ازيد من ستي صحابيا على روايته وكون المعصرة
 منهم فيما ذكره الشيخ ابن الصلاح عن بعضهم فلم يخص الامر

قوله روي بالواو المهمة
 بعد لها عين مهلة
 ومن اخر لام ذوقه
 مجاز بكسر الهمزة
 عين مهلة ولا ماسر
 واخر الحروف ثاني

بأهل له
 او محله

معه غيره قلت بل قد خص بها مع مسج الخفاف اي حديثه فقد
 رواه جمع فوق ستي صحابيا منهم المشهور بل روي من طريق الحسن
 البصري انه قال حديثي سجون من العناية بالمسج على الخفافين
 وحمله ابن عبد البر متواترا وايضا فابو القاسم ابن منده
 والحاكم وغيرهما الي عشرتهم باسكان التين اي العناية رفع
 اليدين اي حديثه لشبابه لخصه الحاكم بذلك ايضا وحمله ابن
 الجوزي متواترا وبالجملة فحديث من كذب اكثر وروى العناية
 كما نبه عليها ابن الصلاح حتى قال ابو موسى المديني انهم نحو المائة
 بل وبنفوا اي زاد واعن مائة منهم باثني في حديث من كذا
 بالاعلان للاق غريب الفاظ الحديث هو ما يقع فيه
 من الالفاظ الغامضة والمعتبرة وتناكده العناية به لمن يروي
 بالمعنى والنظر بن ثبيل المازني او ابو عبيدة معمر بن ميمون
 للوزن ابن المشي وقع خلق ايها اول من صنف في الاسلام الغريب
 فيما نقلوا اي رواية الاخبار فجزم الحاكم باولها وغيره بثنائهما
 ثم صنف فيه عبد الملك بن قزيب الاصمعي مصري معمر ثم تلى
 الجميع ابو عبيد القاسم بن سلام بعد المائتين واقتفي اثره وحكي
 حذوه ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ففتح
 الدال القتيبي نسبة لحده فزاد عليه مواضع وتبع في مواضع
 وصف فيه ايضا جماعة عابى اسحاق ابراهيم بن اسحاق الحارثي
 ثم بعد لم ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطاي صنف
 كتابه فزاد على القتيبي وبنه عا اتماليط له وصف فيه ايضا جماعة

الدينوري في كتابه
 المشاهير كما بعد المائتين
 مضمونته وادواته او
 بفتح النون والراء

منهم قاسم بن ثابت بن حزم الشرفسفي وعبد الخافر الفارسي
 وابوالعز بن الجوزي وابوعبيد احمد بن محمد المهردي فاعتن
 به اي يعلم الغريب اي اجعله في عنايتك حفظا وتدبرا ولا تخف
 فيه رجما بالظن فقد قال الامام احمد حين سئل عن حرف من غريب
 الحديث سلوا اصحاب الغريب فاني اكره ان اتكلم في قول رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بالظن وسئل الاصح عن حديث الجار اخق
 يستقيم فقال انا لا اشر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولكن العرب تزعم ان السبق للزيف ولا تقلد غير اهل الفن
 اي الغريب في النقل عنه وخبر ما فسرتم اي الغريب به ما كان
 بالمعني الوارد في بعض الروايات مفسرا كالدج بضم الدال
 اشه من فتحها وبالمعنى فانه جاني رواية اخري ما يقتضي تفسيره
 بالدخان مع انه لغة فيه كالحا الجوهري وغيره في القصة المشهورة
 لابن صايد اي عارة عبد الله ويقال له ابن صياد ايضا اخرجها
 الشيخان عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم لما قال له خبات لك خبايا
 فامو قال الدج كذاك اي كون معناه الدخان ثبت عند الترمذي
 بالاسكان لا مروصحه وكذا عند ابى داود وقال وخبا يعني النبي
 صلى الله عليه وسلم لم يوم تاتي السما بدخان وحكي ابو موسى
 المديني ان السري امتحانه له بهذه الآية الاشارة الي ان عيسى
 عليه الصلاة والسلام يقتل الدجال بجبل الدخان كما جاني رواية
 الامام احمد فارد التفسير له بذلك لانه كان يظن انه الدجال
 والحكم فسر الجاع اي به وملك كما قال الآية واهم في ذلك ولفظه

سالت

سالت الادبا عن تفسير الدج فقالوا يدجها ويرجها اي يجامعها
 وولم فيه ايضا الخطابي ففسره بانه ثبت يكون بين الخير وقال
 لا معني للدخان لانه لا يجبا الا ان يريد بجبات اضممت
 المتسلسل من الاطاريث باعتبار الرواة او الاسانيد **مسلسل**
الحديث ما تواردا اي تشارك فيه الرواة له **واحد افواحد**
حالا اي بما حال **لهم** قوليا كان الحال كقوله صلى الله عليه وسلم
 لعاداني احبك فقلت في دبر كل صلاة اللهم اعني علي ذكرك وشكرك
 وحسن عبادتك فانه مسلسل بقول كل من الرواة اني احبك فقلت
 او فعليا كقول ابى هريرة شبك بيدي ابى التام صلى الله عليه
 وسلم وقال خلقت الله الارض يوم السبت الحديث فانه مسلسل
 بنسب كل من يروي رواه عنه وقد يحتج على كافي حديث السن
 لا يجد العبد خلاوة الايمان حتي يومئذ بالقدر خيره وشره حلوه
 ومرة قال وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم علي حبيته وقال
 امتت بالقدر الخ فانه مسلسل بقبض كل من علي حبيته مع قوله
 امتت الخ **او وصفا** اي او ما توارد فيه رواته على وصف لم قوليا
 كان الوصف ولو مقارب للحالهم القولي بل مماثل له كالمسلسل
 بقراءة سورة الصافات او فعليا كالمسلسل بالقرا وبالحفاظ بالمعنى
 وبالمحدثين وبرواية الابطاحر الابا **او وصف** **سند** بالدرج اي
 او ما توارد فيه رواته على وصف **سند** مما يرجع الي التمدد اما في صيغ
 الادا كقول كلهم اي الرواة سمعت فلانا او نحوه كحديثنا واخبرنا
 فلان فانخذ ما وقع منها لهم فنصار الحديث بذلك مسلسل

مسلسل
 المسلسل

بل جعل الحاكم منه ان تكون الفاظ الادم من جميع الرواة دالة على الاتصال
وان اختلفت فقال بعضهم سمعت وقال بعضهم اخبرنا وقال
بعضهم حدثنا لكن الأكثر على اختصاصه بالتوارد في صفة
واحدة واما فيما يتعلق بزم الرواة فالمسلسل بقص الاطوار
يوم الخميس او بمكانها فالمسلسل باجابه الدعاء في الملتزم
او بتأخيرها يكون الراوي اخر من يروي عن شيخه ابي غير
ذكر من انواع المسلسل التي لا تنحصر كما قال ابن الصلاح وقسمه
ابي تقييم المسلسل الى انواع ثمان كما فعله الحاكم انما هي مثل
له ولم يرد المحصر فيها كما نقله ابن الصلاح عنه وكلامه مؤذن
بانه انما ذكر من انواعه ما يدلى على الاتصال قال ابن الصلاح ومن
فضيلة اشتماله على مزيد الضبط في الرواة قال خير المسلسلات
ما كان دالة على اتصال السماع وعدم التقديس ولكن قلما
يسلم المسلسل ضعفا اي من ضعف يحصل في وصفه لا في اصل
المتن ومنه ذو نقص للمسلسل كما وليه اي حديث عبد الله
ابن عمرو بن العاصي الراحمون يرحمهم الرحمن المسلسل بالاولية
فانه انما هو تسلسل الي سفيان بن عيينه والنقل فيمن فوقه
وبعض من الرواة وصله اي تسلسله ولم يعمى قال شيخنا
من اصح مسلسل يروي في الدنيا المسلسل بسورة الصف
الناسخ والمنسوخ من الحديث والنسخ لغة الازالة والتحويل
واصطلاحا رفع الشارع الحكم السابق من احكامه بحكم منها
لاحق والمراد برفعه قطع تعلقه بالمكلفين لانه قديم لا يرفع خزان

فيما

تقطع السلسلة
في اوله او وسطه
او اخره صوم

الناسخ

به

به بيان الجمل والشرط ونحوها وبالشارع قول الصحابي مثلا خبر
كذا ناسخ كذا اقليل بنسب وان لم يحصل التكليف بالخبر المستأثر
اليه الا باخباره لم يكن بلغه قبل وبالسابق من احكامه رفع
الاباحة الاصلية وحكم منها الرفع بالموت والنوم والغلة والمجنون
وبلاحق انتها الحكم بانتهاء وقته كخبر انكم لا تقرب العدو وعدا والغدر
اقوي لكم فافطروا فالصوم بعد ذلك اليوم ليس بنسخ وانما المأمور
به مؤقت قد انقضى وقته لعدم معني اليوم المأمور به فطاره وهو
اي النسخ فمن بكسر الميم وفتحها والكسر هنا النسب اي حقيق ان
يعتني به لجلالته وعموضه وكان الامام الشافعي رحمه الله
تعالى ذا اي صاحب علم اتقانا واستنباطا وتريبا وقد قال
الامام احمد ما علمنا الجمل من المنسوخ ولا ناسخ حديث رسول الله
صلي الله عليه وسلم من منسوخه حتى جالسنا الشافعي ثم بنص
الشارع صلي الله عليه وسلم على نسخ احد الخبرين بالآخر كقول
هذا ناسخ لهذا وقوله كتبت لفتيتكم عن زيارة القبور فزوروها
او بنص صاحب من اصحابه عليه كقول جابر كان اخر الامر بين من
رسول الله صلي الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار او بان
عرف التارخ بان عرف تاخر تاريخ احد لما عن الاخر وتعدرا لجمع
بينهما لخبر شداد بن اوس مرفوعا فطر الحاج والمحمي وذكر الشافعي
انه منسوخ بخبر ابن عباس ان النبي صلي الله عليه وسلم اجتمع وهو
محرم صابغ فان ابن عباس انما صحبه محرم في حجة الوداع سنة
عشر وفي بعض طرق خبر شداد ان ذلك كان زمن الفتح سنة ثمان او بان

اجمع نركا اي على ترك العمل بمضمون الخبر بان اي ظهر بكلمتي هذه
المذتورات نسخ لمحكم لكن محل الثاني منها عند الاصوليين
اذا اخبر الصحابي بان هذا متاحرا وذكر مسنده فان قال هذا
ناسخ لم يثبت به الجواز ان يقوله عما اجتهد بناء على ان قوله ليس
بحجة قال الفاضل وما قاله المحدثون اوضح واشهر اذ النسخ لا يمس
اليه بالاجتهاد والرواي وانما يصار اليه عند معرفة التاخر والمجانبة
اورع من ان يحكم احد منهم على حكم شرعي بنسخ من غير ان يعرف
تاخر النسخ عنه وفي كلام الثاني نفي ما يوافق المحدثين انتهى
والرابع ليس على الملاقاة في ان الاجماع ناسخ بل رآوا في جمهور
المحدثين والاصوليين دلالة الاجماع على وجود ناسخ غيره
بمعني انه يستدل بالاجماع على وجود خبر يتبع به النسخ لانهم
رأوا النسخ به لانه لا ينسخ بمجرد اذ لا ينفقد الا بعد وفاة
الرسول وبعدها ارتفع النسخ ولذلك امثلة كحديث معاوية
وجابر وابي لهبرة وغيرهم القتل لشارب الخمر في مرة واحدة
انما سبب شربه فقتل حتى التزمذي في اخر جامع الاجماع على ترك
العمل به وان خالف فيه ابن حزم بناء على خلاف الظاهر به
لا يقدح في الاجماع ومن حكم الاجماع ايضا النووي وقال القول
بالقتل قول باطل مخالف لاجماع الصحابة في بعدهم والحديث
الوارد فيه منسوخ اما بحديث لا يحمل دم امر مسلم الا باحدى ثلاث
واما بان الاجماع دل على نسخ انتهى ومع ذلك ورد ناسخ كما قاله
الترمذي كحديث جابر وقبيصة بن ذؤيب انه سئل الله عليه وسلم

بعد

بعد امره بقتل من شرب في الرابعة التي برجل قد شرب فيها فضر به الحد
ولم يقتله التصحيح الواقع في المتن وما قاربه وهو في التصحيح
٢٨ و ابو محمد العسكري المزيدي علي ابن الصلاح و ابو الحسن الدارقطني
بما كان يا بها لما صنف في حاله بعض الروايات صحتا والتصحيح
يتبع اما في المتن كما وقع لابي بكر الصولي فانه لما امل حديث من
صام رمضان واتبعه ستان شوال غير ذلك شيئا بحجة ومثناة
تحتية وكقول محمد بن الحسين في حديث او شاة ينسخ بالنون هو
باليا التحتية او في الاسناد كان اي كعتبة ابن النذر بنون مهلة
مستددة حيث صنف فيه محمد بن جرير الطبري قال بان الاطلاق
يذكر بالبا الموحدة ونقطة ذالا اي وبالدال المجهة وكقول يحيى
ابن معين العوام ابن حزم مزاحم بزي ومهلة وانما هو بواو جيم
وكذا اطلقوا اي الذين صنفوا في هذا الفن التصحيح فيما ظهرا
اي عظام ظهرت حروفه من غير اشتباه في الخط بغيرها وانما غلط
فيه التامع او الراوي بابدال او نقص او زيادة كقوله يعني
ابن لهيعة في حديث زيد بن ثابت احبهم النبي صلى الله عليه وسلم في السجدة
مكان احبهم بابدال الراءيم او كما روي يحيى بن سالم المعسر عن
سعيد بن ابي عروبة عن قتادة في قوله تعالى ساركم دار الفاتين
قال مصر وقد استعمله ابو زرعة الرازي واستعمله وذكر
انه في تفسير سعيد عن قتادة مصححهم وكحديث ابي سعيد في
خطبة العيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم العيد
فيصلي بالناس ركعتين ثم يسلم فيقف على رجله فيستقبل الناس وهم

اي موسى و
وانما

جلوس حيث ابدل بعضهم رجله براجلته والصواب رجله
فاطلقوا على مثل ذلك تصحيحا وان لم يشبه وكذا واصل حيث ابدل
اسمه بعاصم وابدل الاحد بلقبه ايضا باحول بصرفه للوزن
لقب عاصم وذلك بان يكون الحديث لو اصل الاحد بغيره يعلم
الاحول كما في حديث شعبة عن واصل الاحد بعمى ابي وايل
عن ابن مسعود اي الذنب اعظم حيث ابدل بعاصم الاحول او
بمعناه بان يكون الحديث لعاصم الاحول فيبدل بواصل الاحد
وصار طاء ذلك ان يكون الاسم واللقب او الاسم واسم الاب
بوزن اسم اخر ولقبه او اسم اخر واسم ابيه بوزن مختلفة
شكلا او بوزن نطقا او تصحيحا بالنصب بلقبوا شعبة في المتن او
الاسناد لقبوا اي وكلاما اطلقوا عليه مما لا يشبه بغيره في الحفظ
لتحقيقا لغيره تصحيح السمع ثم ما مر من تصحيح في اللفظ وقد
صحف المعنى فقط ابو موسى محمد بن المشي امام عترة احمد شيخ الائمة
الست حيث ظن القبيل مرخم القبيلة بجديت العترة التي
كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها فقال يوما نحن قوم
لنا شرف نحن من عترة قد صلى النبي صلى الله عليه وسلم اليها ذكره
الدارقطني فصحف ابن المشي لفظ العترة وبعضهم صحف
معناه ولفظه ما حيث ظن يكون نونه ثم رواه بالمعنى
فقال شاة فاحطوا خاب في ظنونه اذ الصواب عترة بفتح
المون وهي الحربة تنصب بين يديه ومن امثلة تصحيح المعنى
فقط ما رواه الخطابي عن بعض شيوخه بالحديث انه لما روي حديث

النبي

النهي عن التحليف يوم الجمعة قبل الصلاة قال منه اربعين سنة ما
راسي قبل الصلاة فمنه حلق الراس وانما المراد تحليف الناس
حلقا **مختلف الحديث** اي مرقة وهو من اهل انواع وقد
تكلم فيه الائمة الجامعون بين الفقه والحديث واول من تكلم فيه
الشافعي رضي الله عنه في كتابه اختلاف الحديث من كتاب الام
ثم صحف فيه ابو محمد بن قتيبة ومحمد بن جرير الطبري وغيرهم
والمتن اي متن الحديث الصالح للمحنة التي نافاه ظاهر امتي اخر
مثله وامكن الجمع بينهما بما يرفع المناقاة فلا تناقاة بينهما
بل يصار اليه ويعمل بهما ونواوي من اهل اهل اهل ما كمن لا يورد كبر
الراي مرض علي الكشي المساوي لمتن فتر من المجهود فزارك من
الاسد المشار بعد مع متن لاعدوي ولا طيرة اذ الثالث منان
للاولين فتر جماعة نسخها به والحق الجمع بينهما كما ذكره بقوله
فالمتن للعدوي في الثالث انما هو للطبع اي لما يقتضيه اهل الحجة
وبعض الحكماء ان الجذام والبرص ونحوهما تقدي بطبعها وهذا
قال في الحديث من اعدى الاول والنهي والامر في حديثي لا يورد
في الثاني كما في ابتداءه في الاول والنهي والامر في حديثي لا يورد
وفتر عدوي اي سرى كناية عن فزارك من الاسد الخوف من
المخالطة التي جعلها الله تعالى سببا عاذا لا اعدا وقد يختلف
عن سببه كما ان النار لا تحرق بطبعها ولا الطعام يشبع بطبعه
ولا الما يروي بطبعه وانما هي لسباب عادية وقد وجدنا من خالف
المصاب بشي مما ذكره ولم يتاثر به ووجدنا من اخرز من ذلك

مختلف الحديث

الاحترار المكن واخذ به ومرض في الحديث امرض الرجل اذا
 اصاب دابته مرض ومصحح من اصح اذا اصاب مكشبه مرض ثم
 صحت منه اولي اي وان لم يكن الجمع بينهما فان نسخ بد اي
 ظهر فاعلم به اي بمقتضاه اول اي وان لم يبد نسخ فزج احد
 المتنين بوجه من وجوه الترجيحات المتعلقة بالمتن او باسناد
 تكون احد ما سماعا او عرضا والآخر كتابا او وجادة او مألوفة
 كثرة الرواة او صفاتهم فاعلم بالاشبه اي بالارجح منها فان لم
 تجد مرجحا فتوقف عن العمل بشي منها حتي يظهر الارجح وقد ذكرت
 في لب الاصول كالاصح مع زيادة ما لموافقا ذكرهنا في هزم
 المسئلة **خفي الارسال والمزيد في متصل الاسناد** هذا
 من اهم الانواع وليس المراد هنا بالارسال اسقاط المجاي من
 السند كما هو المشهور في حد المرسل بل مطلق الانقطاع وهو نوعان
 ظاهر وملوان يردي الشخض عن لم يعاصره بحيث لا يشبه ارساله
 باقتضائه وحفي وملوان الانقطاع بين راويين متفاصين لم
 يلتقيا او التقيوا ولم يقع بينهما سماع اصلا وكذا الحديث ويعرف
 بما ذكره بقوله **وعدم السماع** للراوي من المروي عنه وان تلاقيا
وعدم التماسين وقد تقاصرا كان اخبر الراوي عن نفسه بذلك
 او جزم امام بانهم لم يتلاقيا **مبدا** اي يظهر بكلم من عدم السماع
 وعدم التماس الارسال ذوا الحفا وكذا زيادة اسم راوي في السند
 بين راويين بشرط الاتصال بينهما عار واية اخري حذف منها
 ذلك الاسم ان كان حذفه منهما **يعن** اوقال او نحو ما لا يقتضي سناد
 الاتصال فيه اي في السند الناقص ورد فتكون هذه الرواية معلة بالا
 (نرايد لان الزيادة من الثقة مقبولة وسعي هذا النوع بالحفي خطايه
 ع

يظهر

على كثير لاجتماع الروايتين في عصور واحد وملوا شبه بروايات المدلسين
 وان كان حذف الزايد من السند الناقص بتحديث او اخبار او سماع او نحو ما يقتضي
 الاتصال اي وراويه اقتصر فلحكم له اي للسند الناقص لان
 مع راويه حينئذ زيادة وهي اثبات سماعه منه مع كونه ائقن
 وهذا النوع المسمي بالمزيد في متصل الاسانيد والزيادة حينئذ
 غلط من راويها او سهو والمداور في ذلك على غلبة الظن هذا كله مع
 احتمال كونه اي الراوي قد جعله اي الحديث عن كل من الراويين
 اذ لا مانع من ان يسمعه من واحد عن اخر ثم يسمعه من الاخر الا بالدرج
 حيثما زيد هذا الراوي اي الا ان توجد فرقة تدل على ان من زيد
 في هذه الرواية وقع وملوا من زاد فيزول بذلك الاحتمال فيكون
 الحكم للناقص قطعا وان لم يات بتحديث او نحوه وفي ذين النوعين
 اي الارسال الحفي والمزيد في متصل الاسناد الخطيب قد جمع
 تصنيفين مفردين سمي الاول بالتفصيل لمهم المراسيل والثاني
 بتميز المزيد في متصل الاسانيد قال الناظم وفي كثير ما ذكره
 فيه نظر والصواب ما ذكره ابن الصلاح واقتصر عليه من
 التفصيل بي ان يوتي في السند الناقص بما لا يقتضي الاتصال
 وان يوتي فيه بما يقتضيه **رقة الصحابة** هي في مهم
 وقايدته بتميز المرسل والحكم لهم بالعدالة وغير ما وفيه تضائيف
 كثير والصحابي لغة من صحب غير ما ينطلق عليه اسم الصحابة
 وان قلت واصطلاحا ما ذكره بقوله **راي النبي صلى الله**
عليه وسلم قبل وفاته حال كونه مسلما ميرا ولو بد محالة ومكاملة
 انسيا وجينا ذو صفة اكتفا بمجرد الرواية لشرق منزلة النبي
 صلى الله عليه وسلم فيظهر اثره في قلب الراي وعلي جوارحه

من الصحابة

وجري ثمالا بن الكلاب في التعبير بالروية علي الغالب والا
قال اولي لما قال التعبير بلا في النبي اي ليدخل ابن امر مكنوم
ثم قال قال العبارق السالبة من الاعتراض ان يقال الصحابي من
لقب النبي مسلما ثم مات علي الاسلام ليخرج من ارتد ومات
كافرا كما بن خطل وربيعة بن امية قال وفي دخول من لقبه
مسلم ثم ارتد ثم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وآله
الصحابة في الصحابة نظر كبير كقرة ابن هبيرة والاشعث
ابن قيس قال شيخنا والصحاح وخوله منهم لا طباق
المحمد شين علي عد الاشعث بن قيس وخوه وامام
رجع منهم في حياته كعبه الله بن سرج فلا مانع من دخوله
منهم بدخوله الثاني في الاسلام قال الناطق وقوله من
راي النبي صلى الله عليه وسلم لهل المراد انه راه في
حال نبوته او اخر ثم ذكر ما يدل علي ان المراد الاول
وخرج بقبول وغائه من راه بعده او بالمسلم الكافر ولو
اسلم بعده وبالمميز غيره وان راه كعبه الله بن عدي
ابن الحارث الذي حضر اليه غير بعيد **وقيل** انما يكون من
ذكر صحابي **ان قالت** عرفنا صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم
وكثرت مجالسته له علي طريق التبع والاضاعته وبه حزم
ابن الصباغ في العدة **وهذا القول امر يثبت** بغير التخييل
ونشتهد الموجهة المفتوحة اي لم يفرق محمد المحمدي
والاصوليين **وقيل** انما يكون صحابيا من اقام مع النبي صلى

الله عليه وسلم عاما او اكثر وعزي معه غزوة او اكثر وذا القول
لما بن المسيب سعيد بكسر اليا وفتحها وهو الاشتهر والاول اولي لما
نقل عنه انه كان يكره الفتح ويقول سيب الله من سبني عزي
اي ابن الصلاح متوقفا في صحته عنه قال الشارح ولا يسمع عنه
ففي الاسناد اليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف في الحديث وقيل
الصحابي من راه مسلما بالغا عاقلا وقيل من ادرك زمانه وهو
مسلم وان لم يره ثم يبي ما تعرف به الصحة فقال وتعرف
الصحة اما باشتهارها قاصدا عن التواتر ونسبي استفاضة علي
راي كفاشة بن محسن وصنما بن ثعلبة او بالدرج تواتر
بها ثابتي بكر وعمر وعثمان وعلي او قول اي اخبر صاحب اخبر
بها صريحا كقوله فلان له صحة او ضمنا كقوله كتبت انا وفلان
عند النبي صيا الله عليه وسلم وقد علم اسلام فلان في تلك الحالة
وكذا يعرف بقول احاد ثقات اننا بعين ولو قد ادعاه اي
الصحة بنفسه وهو قبل دعواه اياها عدل قبل قوله ان مقامه
يمغه الكذب قال الناطق ولا بد من ان يكون ما ادعاه ما يقتضيه
الظاهر اما لو ادعاه بعد مضي مائة سنة من حين وفاته صلى الله
عليه وسلم فانه لا يقبل وان ثبتت عدالة قبل ذلك لقوله في الخبر
الصحيح ارايتكم ليلتكم هذه فانه علي راس مائة سنة منها لا يبين
علي وجه الارض مما هو اليوم عليها احد قال في سنة وفاته قال ذلك
وقد اشترط الاوليون في قبول ذلك منه معرفة محاصره للنبي
صيا الله عليه وسلم وقيل لا يقبل قوله بذلك لكونه متما بدعوي رتبة

يثبتها لنفسه ثم بين مرتبة من فقال **ولم** كلمهم باتفاق اهل
السنة علي ما صكاه ابن عبد البر **ول** وان دخلوا عن
الفتنة نظرا الي ما اشتهر عنهم من الماثر الجملة لقوله
تعالى كنتم خيرا امة اخرجت للناس وقوله تعالى وكذلك
جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء علي الناس ولقوله
صلي الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي
بيده لو اتفق احدكم مثل احد ذهابا او ركبا مداهم
ولا انصيفه رواه الشيخان وقوله عليه الصلاة والسلام
الله الله في اصحابي لا تحذوهم خرضا فمن احبهم فحبي
احبهم ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم ومن اذاهم فقد
اذاني ومن اذاني فقد اذني الله ومن اذني الله فببغضك
ان ياخذ رواه الترمذي وابن حبان في صحيحه **وقيل**
لا يحكم بعد الة **من دخل** منهم **في سنة** وقعت من حيف
مقتل عثمان كالجمل وصفين الابعدا ليجت عنها لان احد
الفرقتين فاسق وقيل يقبل الداخل فيها اذا انفرد كان
الاصل العدالة وشككتنا في صدقها ولا تقبل مع مخالفة
لتحقق ابدال احد لهما من غير تعيين وقيل القول بالعدالة
مختص بمن اشتهر منهم ومن عداهم كسائر الناس والصحيح
الاول بحسيننا للظن بهم وصلاحهم وغل في الفتنة علي
الاصحاب ولا التفات الي ما يذكره اهل السير فان الثرة
لم يصب وما صح فله تاويل صحيح وما احسن قول عمر بن عبد

العزير

العزير رحمه الله تعالى تلك وما طهر الله منها سيوفنا
فلا تخضب بها السيفتنا قال ابن الاثير وليس المراد
بعد التهم ثبوت عصمتهم واستحالة المعصية منهم بل
قبول روايتهم من غير بحث عن عدالتهم وطلبت تركيتهم
ثم بين الملتزمين منهم رواية وفتوي فقال **والملكون**
منهم رواية وهم من راوا حديثهم علي الف **سنة** **النس** هو
ابن مالك وابن عمر عبد الله وحماد بن عيسى **العدد** **سنة**
الصديق **والبحر** عبد الله بن عباس سمي بحر السنة
علمه **وجابر** هو ابن عبد الله **ابو هريرة** وهو **البحر**
اي السنة رواية لانه روى خمسة الاف حديثا واثنا عشر
واربعة وسبعين حديثا ثم ابن عمر لانه روى الفين
وستمائة وثلاثين ثم ابن عباس لانه روى الفين ومائتين
وسنة وثلاثين ثم عائشة لانه روى الفين ومائتين
وعشرة ثم ابن عباس لانه روى الفين ومائتين
ثم جابر لانه روى الفين ومائتين واربعين واثنا عشر
سابعها وهو ابو سعيد الخدري لانه روى الفين ومائتين
واثنا عشر ابو هريرة اكثرهم لقوله كما في الصحيحين قالت
يا رسول الله اني اسمع منك حديثا كثيرا انشاء قال اسبط
رداك فبسطته فغرف بيده ثم قال منه فما نسيت شيئا بعد
والمكثرون منهم فتوي عمر وعلي وابن مسعود وابن عمر
وابن عباس وزيد بن ثابت وعائشة رضي الله تعالى عنهم
والجدا بن عباس في الحقيقة اكثر الصحابة فتوي لان
النبينا الله عليه وسلم دعى له بقوله اللهم علمه الكتاب وفي

اخر اللهم علمه الحكمة وقاويل الكتاب ثم بين العبادلة منهم
فقال ولما ولي الجبر عبد الله بن عباس وابن عمر عبد الله
 وابن الزبير عبد الله وابن عمر وابن العاصي عبد الله قد جري
 عليهم بالثبوت العبادلة وليس من جري عليه ذلك منهم
 ابن مسعود عبد الله لتقدم موته عليهم ولا من شاكله في
 الثبوت عبد الله فاذا اجتمعت الاربعة علي شي قيل هذا قول
 العبادلة وزاد بعضهم عليهم وبعضهم نقص منهم ثم بين من كان
 له من الصحابة اتباع واصحاب يتولون برأيه فقال **وهو**
 اي ابن مسعود **وزيد** ولما بن ثابت **وابن عباس** لم دون
 غيرهم من الصحابة في **الفقه** اتباع **يروون** في عملهم وفتايم
قولهم ثم بين الذين انتهي اليهم العلم من اصحاب الصحابة فقال
وقال مسروق بن الاخدغ الكوفي **انتهى العلم** اي وصل
 علم الصحابة اليه **سنة** انفس **اصحاب النبي** صلى الله عليه
 وسلم ابعثا **كبارا** **وتبلا** اي فضلا **زيد** ولما بن ثابت **وابن الدرداء**
عومر مع **ابي** بن كعب وعمر بن الخطاب **وعبد الله بن مسعود**
يروي علي بن ابي طالب **ثم انتهى** علم **المئة** **لذين** اي لعلي وابن مسعود
 كذا رواه بعضهم عن مسروق ولكن **المحقق** من رواه عنه ايضا
 وهو الشعبي **جعل** ابا موسى **الاشرقي** **ابي الدرداء** **بالقصر**
 للوزن **بذل** بالوقف بلفظ تربية ولا يقدح في انتهاء علم **المئة**
 الي علي وابن مسعود فاخر وفاة كل من زيد وابي موسى عنهما
 اذ لا مانع من انتهاء علم شخص الي اخر مع بقا الاول كما افاده النظم
 قال شيخنا ولان عليا وابن مسعود كانا مع مسروق بالكوفة انتهى
 العلم اليها يعني ان عمدة اهل الكوفة في سرفرة علم الصحابة عليها

ثم

ثم بين عدم انحصارهم فقال **والعدم** لا يحصرهم لتفرقهم
 في البلدان والنواحي **فقد** صح قول كعب بن ملك في فقهه بتوك
 واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يحصرهم كتاب حافظ
 اي ديوان **وظهر** الرازي **سبعون الفا بتوك** قال
وحضر معه **الحج** **اربعون الفا وقبض** صلى الله عليه وسلم
على **ذين** اي الفريقين المذكورين في قصة بتوك وخجة الوداع
 مقدارها وهي مائة الف وعشرة الاف **مع** زيادة **اربع الاف**
 فذلك مائة الف واربعه عشر الفا **تنقص** بكسر النون وتشديد
 الصاد المعجمة اي تنقص يقال خذ ما نض لك من دين اي قمير
 حكاية الجوهري والنض والناض حقيقة في التقدير والتخير
 للمعجزة لرواجهم في النقد ولا متدين من الذين بعد النهم
 قال الناطم اسقط اليها من اربع للمزورة وان كان الالف مذكرا
 انتهى وبمعنى استقامها تشبها للرجال بالدراهم قال صاحب
 القاموس الالف من العدد مذكور وان كانت باعتبار الدراهم
 جاز ونقله الجوهري فقال وقال ابن السكيت لو قلت هذه
 الالف يعني هذه الدراهم الف لجاز ثم بين تفاوته في الفضيلة
 اجمالا ثم تفصيلا فقال **وم** باعتبار ستم الي الاسلام او الجحيم
 او شهود المشاهدة الفاضلة **طبا** **ان ترد** **تعد** اي عدتها
قيل اي قال الحاكم في علوم الحديث هي **اثنان** **عشرة** طبقة
 الاولى من تقدم اسلام مكة كالخلفاء الاربعة الثانية اصحاب
 دار الندوة الثالثة من هاجر الي الحبشة الاربعة اصحاب
 العقبة الاولى الخامسة اصحاب العقبة الثانية واكثرهم من
 الانصار السادسة المهاجرون الذين اتوا الي النبي صلى الله

اي شهد مع النبي
 صلى الله عليه وسلم
 على ما روي عن ابي
 زرعة م

عليه ولم يقبلا قبل ان يدخل المدينة السابعة اهل بدر الثامنة
من هاجرين بدر والحديبية التاسعة اهل بيعة الرضوان
العاشرة من هاجرين بدر الحديبية الحادية عشر مسلمة الفتح
الثانية عشر صبيان واطفال راء النبي صلى الله عليه وسلم
يوم الفتح وحجة الوداع وغيرها **وتزيد** اي قال ابن الصلاح
ومهم من زاد علي اثني عشر وقال ابن سعد انهم من طباق
فقط الاول بدريون الثانية من اهل قديما من هاجر عامهم
الي الحبشة وشهدوا احد فابعدها الثالثة من شهد الخندق
فابعدها الرابعة مسلمة الفتح فابعدها الخامسة الصبيان
والاطفال من لم يغزو **والافضل** منهم مطلقا باجماع اهل السنة
ابوبكر **الحديث** سمي به لمبادرته الي تصديق رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثم يليه **عمر بن الخطاب** باجماع اهل السنة **وبعد**
اي عمرا ما **عثمان بن عفان** وهو **الاكثر** اي قول الاكثر من اهل
السنة فترتيبهم في الافضل كترتيبهم في الخلافة **او فعلي**
هو ابن ابي طالب **قبله** اي مناج اي قبل عثمان **خلف** اي خلاف
حكى والي قول الاكثر ذهب الشافعي واحمد بن حنبل كما رواه
البيهقي عنهما وهو المشهور عن ملك والثوري وكافة ائمة الحديث
والفقهاء وكثير من المتكلمين كما قال القاضي عياض واليه ذهب
ابو الحسن الاشعري والقاضي ابوبكر الباقلاني لكنهما اختلفا
في التفصيل بين الصحابة اهو قلبي الدليل او ظني فالذي
مال اليه الاشعري الاول والباقلاني الثاني **قلت وقول**
الوقف عن تفصيل احد الاجريين علي الاخرجا بالقصر للوزن
عن ملك لكن حكاه عنه القاضي عياض قول بالرجوع عن الوقف

وفتح مكة

الي

الي تفصيل عثمان قال القرطبي وهو الاصح ان ثنا الله تعالى وتقدم
انه المشهور عنه **فيلي** الخلفا الاربعة **السنة الباقون** من
العشرة الذين بشرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة ولم يلمنهم طمحة والزيير
وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وابوعبيدة ابن الجراح
ويليهم الطائفة **البدرية** اي الذين شهدوا بدر او لم يلقوا
وبضعة عشر يليهم **احدا** اي اهل احد الذين شهدوها وكانوا
القادر يليهم **البيعة المرسية** اي اهل بيعة الرضوان بالحديبية
الذي نزل فيها قوله لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك
تحت الشجرة وكانوا القادر بعينه **قال** ابن الصلاح **وفضل**
السابقين الاولين من المهاجرين والانصار **قد ورد** في
القران بقوله تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار
الاية وقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقابل
اوليك الاية وقوله عز وجل والسابقون السابقون الاية وقد
اختلف فيهم فقيل اي قال الشعبي وغيرهم **هم** اي الذين شهدوا
بيعة الرضوان **وقيل** اي وقال محمد بن كعب القرظي وغيره
دري اي اهل بدر **وقد قيل** اي وقال ابو موسى الاشعري وغيره
نيل اهل بالدرج **القبليتين** الذين صلوا اليهما مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم بين من اولهم اسلا ما فقال **واختلف**
ابهم بصن الميم **اسلم قبل** اي قبل الباقيين **من سلف** فاعل اختلف
اي واختلف السلف من الصحابة والتابعين فمن بعدهم في اي
الصحابة او لاسلا ما **قيل** اي فقال ابن عباس وغيره او لم اسلا ما

ابوبكر الصديق لقوله كما في الترمذي الست اول من اسلم ولقوله
صلي الله عليه وسلم لعرو بن عبسة لما ساله من معركي هذا الامر
وعبد يعني ابا بكر وبلال من رآه مسلم **وقيل** اي وقال جابر بن عبد
الله رضي الله تعالى عنهما وغيره **بل** اولهم اسلاحا **علي بن ابي طالب**
لقوله علي المنبر لقد صليت قبل ان يعلي الناس سبعا **ومدني اجاد**
اي الاجام علي هذا القول وهو الحكم **لحم يقبل** منه بل استنكر
منه كما قاله ابن الصلاح **وقيل** اي وقال عمر عن الزهري اولهم
اسلاما **زيد** هو ابن حارثة **فادعي** حاله كونه **وفاق** اي موافقا
لغيره كقتادة وابن اسحاق **بعض** كالثعلبي **علي** ام المؤمنين **خديجة**
في النفا اول الناس **اتفاق** معقول ادعي قال الثعلبي والخلاف
انما هو في من اسلم بعدها وهذا القول قال النووي انه الصواب
عند جماعة من المحققين وقال ابن اسحاق اول من امن خديجة ثم علي
وبنوا بن عمر ثم زيد ثم ابا بكر واظهر اسلامه ودعي الي الله فاسلم
بدعاية عثمان والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص
وطحة فكان هؤلاء السبعة الثمانية اسبق الناس بالاسلام وقيل
اولهم اسلاما بلال لخبر مسلم السابق قال ابن الصلاح للجمع بين
الاقوال والاورع ان يقال اول من اسلم من الرجال الاحرار ابا بكر
ومن الصبيان علي ومن النساء خديجة ومن الموالي زيد ومن العبيد
بلال انتهى وحكي هذا عن ابي حنيفة وفي المسئلة اقوال اخرين
من اخرين موتا فقال **ومات** منهم **اخرا** مطلقا **بغير مريه** بكسر
اليم اشهر من منها اي شكر **ابو الطغيلة** عامر بن واثلة الليثي مات

عام مائة من الهجرة لقوله كما في مسلم رايت رسول الله صلي الله
عليه وسلم وما لي وجه الارض رجل رآه غيري وقيل مات ستة اشهر
او سبع او عشر ومائة ومائة مائة ومائة وقيل بالكوفة فهو اخر من مات
بمكة او بالكوفة ايضا واخرهم موتا مفيدا ابا النواحي **قبلا** اي قبل
اي الطغيلة اما **السائب بن زيد** بالدينية النبوية **وسهل** بها
وهو ابن سعد الساعدي **او** بالدين **جابر** وهو ابن عبد الله
اي فهو اخرهم موتا بها او بقبا **او** بالدين **مكة** بالصرق والوزن
والجمهور علي الاول قال الناطق كذا اقتصر ابن الصلاح على ان اخرهم
موتاً بالمدينة احدا الثلاثة وقد تآخروا الثلاثة موتاً بها محمود بن
الربيع وتوفي سنة تسع وتسعين بتقديم التافيهما ومحمود بن لبيد
الاشتهل وتوفي سنة خمس اوست وتسعين **وقيل** الاخر بالدين
موتاً بها اي بمكة **ابن عمر** عبد الله وكل منه ومن جابر علي القول
بانه مات بمكة انما يكون اخرهم موتاً بمكة **ان** لا اي ان لم يكن **ابو الطغيلة**
فيها قبر **الكن** المعتد انه قبرها والمراد مات بها وتوفي السائب
سنة ثمانين او اثنتين اوست او ثمان وثمانين او احدى وتسعين
وجابر سنة اثنتين او ثلاث او اربع او سبع او ثمان او تسع وسبعين
والشهور خامسة وابن عمر سنة اثنتين او ثلاث او اربع وسبعين
والشهور ثمانية **والنس بن ملك** اخرهم موتاً **بالبحر** بفتح
الموحدة اشهر من غيرها وكسرها وتوفي سنة تسعين او احدى او
اثنتين او ثلاث وتسعين وساجح النووي وغيره اخرها **وابن**
اي او في عبد الله الاسلمي **قضي** اي مات اخرها **الكوفة** سنة ست

أوسع أو ثمان وثمانين أما آخرهم موتا في الشام فهو **أما ابن بسر**
بضم الموحدة ثم يبين مهلة عبد الله المازني **أوبالدرج** أبو
إمامة صدي ابن عجلان **ذو باهلة** أي الباهلي **خلف** أي
خلاف والصحيح الأول وتوفي الأول سنة ثمان وثمانين وهو
المشهور أوست وتسعين أو سنة مائة والثاني سنة إحدى أوست
وثمانين **شمر** أشار إلى طريقة أخرى سلكها أبو زكريا بن منده
في آخرهم موتا بنواح من الشام وهي دمشق وحمص والجزيرة
وفلسطين فقال **وقيل** أن آخرهم موتا **بدمشق** وقيل بالقدس
وقيل بحمص **واثلة** بن الاسفنج وتوفي سنة ثلاث أوست
سنت وثمانين **وان في حمص ابن بسر** السابق قبضا آخرهم **وان**
بالجزيرة التي بين دجلة والفرات **الحرس** بضم العين ابن عميرة بفتح
الكندي **قضي** آخرهم وقيل آخرهم موتا بها وابنة بن سعيد **وان**
آخرهم موتا **بفلسطين** بضم السين لفتح اللام وسكون المهملة ناحية
كبيرة ورأى الأردن من أرض الشام فيها عدة مدن كالقدس والرملة
وعسقلان والمراد هنا القدس **أوباب** بالتصغير عبد الله ويقال
له إمام حرام واختلف في اسم أبيه فقيل عمرو بن قيس وقيل أبي
وقيل كعب وقيل أنعامات **بدمشق** وأما آخرهم موتا في مصر **فابن**
الحري عبد الله **ابن جزري** بأبدال ملته ياتم شجاعها للوزن
فانه جزري يلو الزبيدي بالتصغير وقيل أنعامات بسنط القدر
وتعرف اليوم بسنط أبي تراب بالقرية وقيل مات باليمامة وتوفي سنة
حسن أوست أوسع أو ثمان وتسعين وثمانين والمشهور ثمانين **وقبض**

المهراس

المهراس بضم الهاء بن زياد الباهلي آخرهم **باليمامة** وعن عكرمة
ابن عمار أنه لقيه سنة اثنتين ومائة فمات بها أو فيها بعد هاتان
صح ذلك أشكل بما مر من أن آخرهم موتا مطلقا أبو الطفيل وأنه مات سنة
مائة **وقبض قبله** سنة ثلاث أوست وثمانين **روبيع** ملو ابن ثابت
الأنصاري **ببرقه** بالعراق للوزن من بلاد المغرب **وقيل قبض في أفر**
بضم الهزة وبالصرق للوزن من بلاد المغرب أيضا وقيل قبض بالظالم
وقيل بالشام **وقبض سلمة** بن عمرو بن الأكوع الأسلمي سنة أربع
وسبعين وقيل أربع وستين **باديا** أي بالبادية فهو آخرهم موتا بها
أوبالدرج بطيبة أي المدينة **المكرمة** بالنبي صلى الله عليه وسلم
وملوا الصحيح قال الناطق وأخرهم موتا بخراسان بريدة بن الحبيب
وبالخرج أي براضومة ثم خامجة مشددة مفتوحة وقيل ساكنة
ثم جيم من أعمال سجستان العبد بن خالد بن هوذة وباصهان التابعة
الحدي وبالطائف عبد الله بن عباس **معرفة** **التابعين**
والتابع الأكثر استعمالا التابع هو **اللاقي** ولو غير ميم **ملن قد صحبا**
أي الصحابي ولو كانا الحميري واحدا كان الصحابي أو أكثر سمع منه الملاحق
أم لا **والمخيط حده** أي التابع **أبوصحبا** أي الصحابي فلا يكتفى باللقا
والأوراصح ومن صرح بتصحيحه ابن الصلاح والنووي شريين
تفاوتهم فقال **وهم طباق** ثلاث كما في الطبقات لمسلم وكما فيها لابن
سعد وربما بلغ بها أربع **قبيل** أي قال الحاكم **حسن** **عشر** طبقة آخرهم
من لقي أنس بن مالك من أهل البصرة ومن لقي عبد الله بن أبي أوفى من
أهل الكوفة ومن لقي السائب بن يزيد من أهل المدينة **وأولهم رواه كل**

معرفة

العشرة المشهود لهم بالجنة اي الذين سموا منهم **وقيس** ملوان
اي حازم **انفرد** اي انفرد منهم **هذا الوصف** بروايته كالمكانص
عليه عبد الرحمن بن يوسف بن حواس وابن حبان **ولكن قيل** اي قال
ابوداود وعنه **لم يسمع بن عوف** عبد الرحمن احدهم **واما قول**
من عدم قيس في من سمع من العشرة **سعيد** ملوان المصيب وهو
الحاكم **فقط** لان سعيد انما ولد في خلافة عمر فكيف يسمع من اي
يكرمه انه لم يسمع من بعض تبعينهم ايضا **بل قيل** انه لم يسمع من جميعهم
سوي سعيد ملوان اي وقاص **فقط** تكملة وتأكيد ثم بين الخلا
في افضل التابعين فقال **لكنه** اي سعيد بن المصيب **الافضل** من
سائر التابعين **عند** الامام احمد وابن المديني وغيرهما **وعنه** اي
ومن احمد قول اخر ان افضلهم **قيس** السابق **وسواه** اي وغيره وهو
ابو عثمان النهدي وسروقي بن الاجدع **وردا** بالالف الاطلاق
وفضل الحسن البصري **اهل البصرة** **وفضل القرني** بفتح القاف
والراء وسكون اليا **وبسا اهل الكوفة** بالدمج **وفضل سعيد بن**
المصيب اهل المدينة وهذا التفصيل حكاه ابن الصلاح عن ابي عبد
الله بن حنيفة واستحسنه لكن قال الناطق الصمعي بل الصواب ما ذهب
اليه اهل الكوفة لحديث مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير التابعين رجل يقال
له اويس الحديث قال فهذا الحديث قاطع للنزاع **واما** تفصيل
احد ابن المصيب وغيره فلعله لم يبلغه الحديث اولم يصح عنه او اراد
بالافضلية الافضلية في العلم لا الخبر بقاى عند الله تعالى هذا الحكم
ذكر

ذكر التابعين **واما في الحكم في نسبنا** **التابعين** فيقال فيه **الاب**
باسكان البايغي او لهن في الفضل عند اياس بن معاوية **حفصة**
بنت كبر بن وحدها وعند ابي بكر بن ابي داود **حفصة مع عروة** بنت
عبد الرحمن ومع ثالثة ليست لها **ام الدرد** اي المصيري واسمها
هبة ويقال هبة لا الكري فتلك صحابية واسمها جبره **وفي الكبار**
اي كبار التابعين **الفقهاء السبعة** اي من اهل المدينة النبوية الذين
كانوا ينتهي الي قولهم وافتايم الاول **خارج** بن زيد الانصاري
والثاني **القاسم بن محمد** بن ابي بكر الصدوق **ثالث** عروة بن
الزبير بن العوام **الاسدي** **رابع** سليمان بن يسار الهلالي
والخامس **عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود** والسادس
سعيد بن المصيب والسابع **ذو اشتباه** هو **اما ابو سلمة** بالصر
للوزن بن عبد الرحمن بن عوف وعليه الاكثر **وسلم** بن عبد الله بن عمر
ابن الخطاب **او قابو** بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام القرشي
خلاف فينفايم بمعنى قويم اي قوي وبلغ بهم يحيى بن سعيد اثني عشر
فمنقص وزاد فقال فقهاء المدينة اثنا عشر **سعيد بن المصيب** وابو
سلة والقاسم بن محمد وسلم وحزق وزيد وعبيد الله وبلال بن عبيد
الله بن عمر وابان بن عثمان بن عفان وقبيصة بن ذؤيب وخارجة
واسما عيل ابنا زيد بن ثابت **واما المدر كون جاهلية** اي ما قبل
المعثة مع زمي النبي صلى الله عليه وسلم ولا صحبة لهم **قسم** لهم مع
كونهم تابعين **مختصين** بالمجتبين وفتح الراء شهر من كرها وما
حكاه الحاكم عن بعض مشايخه من ان اشتقاقه من اهل الجاهلية من

الافضل
اسم الفقهاء

اسلم ولم يهاجروا فاجتنبوا ان يقطعوا اي يقطعوا نفا ليكون علامة
لاسلامهم ان انما غير عليهم او حوروا واحتمل لها فالفتح من اجل انهم خضروا
اي قطعوا عن نظايرهم بما ذكر فيهم يفعلون والكسر من اجل انهم خضروا
اذان الابل فتم فاعلمون وقال صاحب المحكم رجل مخضرم اذا كان نصف
عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام وشاعره مخضرم اذكر الجاهلية
والاسلام وقال ابو حيان الرجل اذا ما ان له في الكفر ستون سنة
ومن الاسلام ستون سنة يدعي مخضرم او مفتقي عدم اشتراكه في
الصحة ان حكيم ابن حزام وشبهه مخضرم وليس كذلك في الاصطلاح
لان المخضرم هو المرتد ديني الطبقتين لا يدري من ايتهما هو وهذا
مؤمل لول المخضمة لغة فقد قال صاحب المحكم مخضرم ناقص الحسب
وقيل الدعي وقيل من لا يعرف ابواه وقيل من ابوه ابيض وولوا سود
وقيل من ولدته السراري وقال ابو ايمن والجوهري لم مخضرم لا يدرك
من ذكره او انني فكذلك المخضرمون مترددون بين الصحابة للماصرة
وبين التابعين لعدم اللقي ولم كثير **كزيدي** ما هو ابن غفلة في **اهم**
اي جماعات كابي عمرو وعبد بن اياس الشيباني وشريح بن هانن ويسير
او اسير بن عمرو بن جابر وعمرو بن جهمون الاودي والاسود بن يزيد
النخعي والاسود بن هلال الجعاري وقد بلغ بهم مسلم بن الحجاج عشرين
ومغلطاي ازيد من مائة **وقد يعديني الطباق التابع في تابعهم**
اي في تابع التابعين **ان يكون الشايح** اي الغالب عليه والتابع
عنه **الجل عنهم** ايمن التابعين **كابي الزناد** عبد الله بن ذكوان وهشام
ابن عروة وموي بن عقبة فانهم تابعيون مع انهم معدودون عند كثير

الناس

الناس في اتباع التابعين **والعكس جا** ايضا ولم يعد بعض اصحاب
الطباق في التابعين بعض تابعي التابعين كابراهيم بن سويد
النخعي وسعيد واصل ابني عبد الرحمن البصري وزاد قوله **وهو**
اي العكس **ذو فساد** يعني اشد فسادا من الذي قبله ويمكن
تقريب كلامه بما يثل القسامين بان يقال ولم يواي ما ذكر من القسامين
ذو فساد **وقد يعديني** الطباق **ايمنانا** **بعبا صاحب** بان
يعديني التابعين بعض الصحابة غلطا او لكون الصحابي من صفات
الصحابة بقارب التابعين وان روايته او حلقها عن الصحابة والا
كالنخاع وسويد **ابني مغرون** المزني فانها صحابيان معروفان من
جملة المهاجرين كما سيأتي في نوع الاخوة والاحوات مع ان الحاكم عدلها
من الاخوة من التابعين **والثاني** وهو من يادوكم **تقارب**
التابعين في طبقتهم لان روايته او حلقها عن الصحابة كما تقدم
فقد عدم مسلم وابن سعد في التابعين يوسف بن عبد الله بن سلام
ومحمود بن لبيد وجا عكسه ايضا ولم يعد بعض التابعين في الصحابة
كعبد الرحمن بن غنم الاشعري فقد عدّه محمد بن الربيع الجعاري في
الصحابة مع انه تابعي **فاحسب** قال البلقيني اول التابعين
موتا ابو زيد محمد بن زيد قيل خراسان وقيل بادريجان سنة
ثلاثين واخرهم موتا خلف بن خليفة سنة ثمانين ومائة **الاحابر**
في روايتهم **عن الاصاغر** وهي نوع لطيف ومن فوايد معرفته
الامن من ظن الانقلاب وتنزيل اهل العلم منازلهم على خبر الي
او د من حديث عائشة رضي الله عنها انزلوا الناس منازلهم

ان كابر

جبرائيل داود من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها انزلوا الناس
 منازلهم والاصل فيه رواية النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته خبر
 الحباسة عن نجم الداري رضي الله عنه كما في مسلم وذكر علي
 اضرب ذكر منها ثلاثة فقال **وقدر روي الكبير عن ذي**
الصفر بضم الصاد واسكان الفين اي عن الصفر طبقة و
 ولما متلا زمان غالباً اي اما ان يكون الكبير روي عن اصغر منه
 في الطبقة والسن كرواية كل من الزهري ويحيى بن سعيد
 الانصاري عن تلميذهما الامام مالك بن انس ورواية القاسم اي
 عبيد الله بن احمد الازهري عن تلميذه الحافظ اي بكر الخطيب
 وكان اذ ذاك شاباً **او** بالدرج عن اصغر منه **في القدر** دون السن
 كرواية مالك وابن ابي ذؤيب عن شيخنا عبد الله بن دينار وشبابه
او روي عن اصغر منه **منها** اي في القدر والسن الملازم
 للطبقة غالباً كما مر كرواية كثير من الحفاظ والعلماء تلامذتهم كعبد
 الغني بن سعيد عن محمد بن الصوري **ومنه** اي ومن الضرب الثالث
 من رواية الاكابر عن الاصاغر **اخذ الصليب** اي الصمابة عن
 تابع لهم كرواية عدة منهم فيهم العبادلة الاربعة وعمر وعلي
 وانس ومعاوية وابو هريرة عن كثر الاخبار **رواية الاقران**
 بان يروي الشخص عن قريبه ومنوع لطيف ومن فوايد معرفة
 الامن من ظن الزيادة في السند **والنوم** بالقصر للوزن **من**
استنوا او لتقريباً في السند يعني في اخذ عن الشيوع وفي
السن لكن غالباً اذ قد يكتفي بالتساوي في السند وان
 تفاوتوا

رواية
الاقران

تفاوتوا في السن **وتسعين اعداد** اي واعداد رواية الاقران
 تسعين وابد منها **وهو مدح** بضم الميم وفتح المهملة وتشديد
 الموحدة واخره جيم **وهو اذا كل من القريبيين اخذ عن الآخر**
 بصرفه للوزن اي عن الآخر سمي بذلك اخذاً من ديباجتي الوجه
 لما الخزان لتساويها وتقابلها **وغيره** بالنصب عطفاً على مدح
 اسم مدحاً وغير مدح وهو **انفراد** **قد** بفتحة والسمجة اي
 انفراد احد القريبيين بالرواية عن الآخر وسوا كان المذبح
 بواسطة او بدونها مثلاً **له** بها كما افاده شيخنا ان يروي الليث
 عن يزيد بن الهادي عن مالك ويروي مالك عن يزيد عن الليث
 ومثاله بدو لفظ رواية كل من اي هو برة وعائشة رضي الله
 تعالى عنهما ومن الآخر ومثاله غير المذبح رواية الامش عن
 التيمي ومما قريبان وقد يجمع جماعة من الاقران في سلسلة
 كرواية احمد عن ابي حنيفة زهير عن ابي هريرة عن ابن مسعود
 عن علي بن المديني عن عبيد الله بن معاذ الحديث اي سلمه عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها لكن كن ازواج النبي صلى الله عليه
 وسلم ياخذن من شعورهن حتى يكون كالوفرقة فالهنة كما قال
 الخطيب اقران **الاحوة والاحوات** من الرواة والعلماء
 ومعرفة لهم نوع لطيف ومن فوايدها الامن من ظن الغلط او ظن
 من ليس بالخاطئ لا شراك في اسم الاب كاحمد بن اشكاب
 وعلي بن اشكاب ومحمد بن اشكاب **وافرد** واي ائمة الحديث
 كابن المديني ومسلم وابي داود والنسائي **الاحوة** من الرواة

الاخوة
والاخوان

والعلماء بالنسب وله امثلة في الاثنين فاكثروا **ثلاثة** من الصحابة
سهل وعباد وعثمان بن حنيف بالتصغير وذو اربعة في
التابعين سهل ومحمد وصالح وعبد الله الملقب عبادا **ابوهم**
ذكو ان ابو صالح **السمان** ويقال له الزيات وذو خمسة سفيان
وادم وعمران ومحمد وابراهيم بنو عيمية و**اجلهم** علا سفيان
قال الناظم افتقر ابن الصلاح لما كونهم خمسة تكونهم هم الذين
رووا لا فقد عدلهم غير واحد عشرة و**ذو ستة** نحو محمد وانش
ويحيى ومحمد وحفصة وكريمة بنو سبرينا على المشهور منهم
من زاد في عدلهم على ستة و**احققوا ثلاثة** بالنسب بالحالته
اي واجتمع الاخوة حال كونهم ثلاثة من هؤلاء الستة في اسناد حديث
واحد **برو ونا يروى** بعضهم بعضا وذلك فيما رواه الدارقطني
في كتاب العلل من رواية هشام بن حسان عن محمد بن يحيى عن
عن اخيه يحيى عن اخيه انس بن مالك رضي الله تعالى عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليكن حيا حقا نقيد ا
ورقا قال ابن الصلاح وهذه غريبة بل افاد ابن طاهر الحافظ
رواية محمد بن سبرين لهذا الحديث عن اخيه يحيى عن اخيه محمد
عن اخيه انس فقد اجتمع اخوة اربعة في اسناد واحد وهذه اعز
و**ذو سبعة** النعمان ومعتل وعقيل وسويد وكنان وعبد
الرحمن وعبد الله بنو مقرن المزني وهم صحابيون **مهاجرون**
ليس فيهم اي في الصحابة من حاز هذه المكرمة من الاخوة **عدلهم**
اي سبعة وعد هؤلاء سبعة ما المشهور وجي الطبري وغيرهم انهم عشرة

والاخوان

والاخوان من الصحابة وغيرهم جملة كثيرة **لعبته** بالصرف
لمناسبة القافية **احي** عبد الله بن مسعود و**بلماذ** وصحبة
للنبي صلى الله عليه وسلم وكوفي وعبد الله بن عبيدة الرندي
وبينهما في الهرثا نون سنة وهو غريب قال ابن الصلاح ولا يطول
بما زاد على السبعة لذاته ولعدم الحاجة اليه في غرضنا هذا
قال الناظم واكثر ما رايت من الاخوة المذكور المشهورين عشرة
ومنهم بنو العباس بن عبد المطلب ولم الفضل وعبد الله وعبيد
الله وعبد الرحمن وقتب وعبد ومحمود والحارث وكثير وتمام
وسان اصغرهم ومنهم بنو عبد الله بن ابي طلحة وقد سماهم ابن عبد
البر وغير عشرة وسام ابن الجوزي اثنا عشر القاسم وغير وزيد
واسماعيل ويعقوب واسحاق ومحمد وعبد الله وابراهيم ومحمد
ومعرو وعامة قال ابو نعيم وكلهم حله عنه العلم **رواية الاب**
عن الابنا وعكسه فما يؤمن بهان ومن فوايد معرفة اولي
الام من طن تخريف نشأ عنه كون الابن ابا ويدا بالاول فقال
وصنفوا اي ائمة الحديث كالخطيب **فما عن ابن اخذ اب**
اي فيما اخذه الاب عن ابنه اي او بنته **رواية عباس** عمر
النبي صلى الله عليه وسلم **عن ابنه الفضل** حديث الجمع بين الصلاتين
بمؤلفة وكروايته ايضا عن ابنه عبد الله فقد قال ابن الجوزي
انه قد روي عنه حديثا **وكذا روي وابل** بغير تنوين ابن داود
ايضا **عن بكر** بغير تنوين ايضا ابنه ثمانية احاديث منها في السنن
الاربعة وصحيح ابن حبان ما رواه بكر ابنه عن الزهري عن انس

ان النبي صلى الله عليه وسلم اول علي صفيية بسونيف وتمر وكذا روي
سليمان بن طرخان **التيمن عن ابنه معتمر** حدثني وقد روي الخطيب
من رواية معتمر قال حدثني ابي قال حدثني انت عني عن ابي
عن الحسن انه قال في كلمة رجة قال ابن الصلاح وهذا طريق
يجمع انواعا اي رواية الابا عن الابنا وعكسه والابا عن الابنا
والمنذوع والتحديث بعد النسيان وغيرهما في **قوله** اخرين روي
عن ابناهم كانس ابن مالك روي عن ابنه غير من حديث
ونكر يا ابن ابي زائدة روي عن ابنه يحيى حديثا ويونس بن ابي
اسحاق روي عن ابنه اسرايل حديثا قال ابن الصلاح واكثر
ما روي عنه لابن عن ابنه ما روي في كتاب الخطيب عن ابي عمر حفص
ابن عمر الدوري المقرئ عن ابنه ابي جعفر محمد بن حفص ستة عشر
حديثا او نحو ذلك **اما ابو بكر** الذي روي **عن الجرا المعبر** عنها
في روايات با جبري لقب لام المؤمنين **عائشة** رضي الله تعالى
عنها بالصرف للوزن حديث في **الحنة السوداء** اشفا من كل داء
فانه لابن بلام لا يشد **ابي عتيق** محمد بن عبد الرحمن بن ابي
بكر الصديق رضي الله تعالى عنه واسمه عبد الله وعائشة عمه
ايه **وغلط الواصف له بالصديق** ابي عائشة مع ان ابن
الجوزي ذكر ان ابا بكر الصديق اباها روي عنها حديثين وانما
ام رومان روت عنها حديثين ثم بين الناظم النوع الثاني فقال
وعكسه ولم يور رواية الابنا عن الابا **صنف فيه** الحافظ ابو نصر
عبيد الله **الوايلي** نسبة الي ابي بكر بن وايلر كتابا وهو اي هذا

النوع

النوع **مقال** اي مفاد **الحفيد** اي ولد الابن **الناقل** رواية عن
ابيه عن جده كما قال ابن الصلاح حدثني ابو المظفر بن السمعاني عن
ابي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار الخاسمي سمعت ابا القاسم منصورا
ابن محمد العلوي يقول الاسناد بعينه عموال وبعضه مقال وقول اي سناخ
الرجل حدثني ابي عن جدي من المعالي **ومن السند** اي هذا النوع
اذاما **الاب** فلم يسم **او** من وابهم **جد** وذاك النوع
بحسب هذا **فسمي** **قصر** احدهما ما تكون الرواية فيه **عن اب** **قولا**
اي دون **جد** **كخور** رواية **ابي العشر** ابا القصر للوزن الدارمي
عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قالوا اي العشوا لم يسم
في طرق الحديث **واسمها** اي ابي العشر وابيه **علي** **المشهور**
من الاقوال **فاعلم** انه **اسماء** **بن مالك** **بن قحطم** لها وقيل
بحاملة بدلها وهو بكر القان والطا وبغتها وبفتح الاول
وكسر الثاني وعكسه وقيل في اسمها عطار **بن بزر** **بجرا**
ساكنة او مفتوحة وقيل بلام بدلها **ثم** زاي وقيل بيا **بن بزر**
ابن مسعود وقيل غير ذلك **والقسم** **الثان** **بجذ** **اليا** **ان**
يزيد الراوي **فيه** اي في السند **بعد** اي بعد الاب **كهذا** **وعمر**
بالدرج **ابا** **احز** يكون **جدا** **او** **يزيد** **جده** اي جد الاب وفي البيت
اي المثال كما قال الناظم له **ولشرو** **تقديم** **وتأخير** **خير** **تقديم** **والثان**
ان **يزيد** **بعد** **الاب** **ابا** **كهز** **بن** **حكيم** **او** **جد** **كهز** **بن** **شبيب** **بن** **محمد**
ابن **عبد** **الله** **بن** **عمر** **بن** **العاصي** **وكهز** **بن** **شبيب** **عن** **ابيه** **عن** **جده**
شجنان **كبيرة** **وصغيرة** **وقد** **اختلف** **في** **الاحتجاج** **بكل** **متنها** **والاكثر**

اي للمثدور
الاب داخدا

من المحدثين **احتجوا بحديث عمرو وحلاله** اي حجة في الاطلاق
على الجدا الكبير الاعلا علوا النيبا وهو عبد الله دون ابنه
 محمد والد شبيب لما ظهر لهم من اطلاقه ذلك فقد قال البخاري
 رايت احمد بن حنبل وعلي بن المديني واسحاق بن راهوية وابا
 عبيد وعامة اصحابنا يحتجون بحديث عمرو بن شبيب عن ابيه
 عن جده ما تركه احد من المسلمين قال البخاري لمن الناس
 بعدكم وقال مرة اجتمع علي وابن تميم واحمد والبخاري وشيوخ
 من اهل العلم يتذكرون حديث عمرو بن شبيب فتنبوه
 وذكروا انه حجة وخالف اخرين فصنعهم بعضهم مطلقا وبعضهم
 في رواية عن ابيه عن جده دون ما اذا افصح بحده فقال عن جده
 عبد الله وبعضهم فصل بين ان يستوعب ذكر ابيه كما يقول
 الراوي عن عمرو بن شبيب عن ابيه عن محمد بن عبد الله عن عمرو
 عن ابيه فهو حجة وان يقتصر على قوله عن ابيه عن جده فلا وعمر
 ثقة في نفسه وانما ضعف من قبل ان حديثه منقطع لان شبيب
 لم يسمع من عبد الله او مرسل لان جده محمد لا صحبة له فقال
 الناظم قد صح سماعه من عبد الله ثم هذا النوع قد تقل فيه الابا
 وقد تكثر كمانه عليه بقوله **وسلسلة الابا** بالقصير ابو الفز
 عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن اسيد بن الليث
 ابن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن ابي كتيبة بن عبد الله
التميمي الحنيلي فقد من جملة ما رواه روايته **عن تسعة**
 كل منهم روي عن ابيه فيما رواه الخطيب قال حدثنا عبد الوهاب

من لفظه سمعت ابي ابا الحسن عبد العزيز يقول سمعت ابي الليث
 يقول سمعت ابي سليمان يقول سمعت ابي الاسود ويقول سمعت ابي
 سفيان يقول سمعت ابي يزيد يقول سمعت ابي كتيبة يقول سمعت
 علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وقد قيل عن الحنان المظا
 فقال الحنان هو الذي يقبل علي بن ابي طالب عنه والحنان الذي
 بيد ابا النول قبل السؤال **قلت** كذا اقتصر ابن الصلاح على
 هذا العدد **ولكن فوق هذا العدد ورد** فقد ورد جاثني
 عشر ابا واربعة عشر ومثل الاول بما رواه رزق الله ابن
 عبد الوهاب التميمي عن ابيه عبد العزيز بسنده السابق الى ابي كتيبة
 عن ابيه الهيثم عن ابيه عبد الله قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول ما اجتمع قوم علي ذكر الاحفتم الملايكة
 وعشيتهم الرحمة ومثل الثاني بما رواه الحسين بن علي بن ابي
 طالب رضي الله تعالى عنه بايل عن ابيه علي عن ابيه ابي طالب
 الحسن عن ابيه عبيد الله عن ابيه الحسين عن ابيه جعفر عن
 ابيه عبيد الله عن ابيه الحسين عن ابيه علي رضي الله عنه
 عن ابيه الحسين عن ابيه علي قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ليس الخبر كالمعاينة **فاس** بل تحت برواية الرجل
 عن ابيه عن جده رواية المرأة عن انها عن جدتها واما رواه
 ابوداود عن ثبته ارم عن عبد الحميد بن عبد الله الواحد عن ام
 جنوب بنت ميمونة عن امها سويدة بنت جابر عن امها عذيلة
 بنت اسير بن مضر عن امها اسير قال اتيت النبي صلى الله

محمد عن ابيه عبيد
 الله عن ابيه عبيد
 عن ابيه الحسن عن
 ابيه ٢٢٨

فيا بعثته فقال من سبق الي ما لم يسبق اليه مسلم فنوله
السابق واللاحق معروفة من اشترك في الرواية عنه
 راويان متقدم ومما خرجت يكون بين وفائتهما امد بعيد
 نوع لطيف ومن فوائده الامن من ظن سقوط شي من اسناد المتأخر
 وتقدير حلاوة علو الاسناد في القلوب **وصنفوا** اي المدة
 الحديث كالخطيب والذهبي في سابق ولاحق وهو ان
 هذا النوع اختراع **راوي** في سابق موتا نزهري محمد
 ابن مسلم بن شهاب ولا حق في نذر ارك للسابق كابن
دويد بن ابي ميمون زكريا الكندي فانما روي عن
 ابن انس وسبع وثلاثون سنة وقرن اي مائة سنة واني
 اي تام هو تأكيد **احزاب** ابن دويد اي اخبرته وفاته عن وفاة
 الزهري بمائة وسبع وثلاثين سنة او اكثر فانه توفي سنة ينف
 وسبعين ومائتين وتوفي الزهري سنة اربع وعشرين ومائة
 قال اساطم كذا مثل ابن الصلاح تبع الخطيب البغدادي
 بن دويد وهو وان روي عن ملك لكنه كذاب كان يضع الحديث
 والصواب ان اخبر الرواة عن ملك كما قاله المزني احمد بن اسماعيل
 السهمي وان لم تبلغ المدة بينه وبين الزهري تلك المدة فان
 السهمي توفي سنة تسع وثمانين ومائتين فيكون بينه وبين
 الزهري مائة وثمانون سنة والسهمي وان كان ضعيفا
 ايضا فقد شهد له ابو مصعب انه كان يحضر معهم العرض على ملك
 وكا جعفي محمد بن اسماعيل البخاري وابي الحسين احمد بن ابي نصر

محمد

محمد **الحقاني** نسبة لعمه الحقان او جميعها فانما روي عن ابي العباس
 محمد بن اسحاق السراج وبين وفائتهما مائة سنة وثمانية او سبعة
 وثلاثون سنة او اكثر لان الجعفي توفي في شوال سنة ثمان وثمانين
 ومائتين والحقان في ثاني شهر ربيع الاول سنة ثلاث او اربع او
 خمس وتسعين وثلاثمائة من اي معرفة من **لديرو** وعند الصمالية
 بن بعدهم الاراد **واحد** ومسلم **صنف** في المنفردات و
الوحدان هو من انفرد عنه بالرواية **راو** **واحد** لا ثاني له
 تأكيد كعامر بن شهر الهمداني او بالدرج كوهب بن موان خنيس
 بمائة اوله ومائة اخره بوزن جعفر الطائي وبما هما بيان وعدادهما
 في هذا الكوفة **ومن** اي عن كل منهما انفرد بالرواية عن عامر بن
 شراحيل الشعبي فيما ذكره مسلم وغيره **وعلى** ابو عبد الله الحاكم
 من جمع حيث زعمنا جاز ما في كتابه المدخل الي كتاب الاكلد ونفع صاحبه
 اليه في **بال** هذا النوع اي نوع من ليريرو عنه الا واحد **ليس**
فيما اي في الصحيحين والتقليط حق **ففي** الصحيح البخاري ومسلم
اخترجا المسابح حزن وهو محابي كائنه اي اخراجه عن يده
 في وفاة ابي طالب مع انه لم يرو عنه غير ابنه محمد في ما قاله مسلم
 وابو الفتح الازدي **واخرج** الجعفي وهو البخاري **لا بن** **تغلبا**
 بفتح المثناة الفوقية وكسر اللام وهو محابي واسمه عمرو حديث
 ابي لا عطي الرجل وادع الرجل والذي ادع اجد اي مح انه لم يرو
 عنه غير الحسن البصري فيما قاله مسلم والحاكم وغيرهما **من** اي
 معرفة من **ذكر** من الرواة **ينفرد** ومن فوائده
 الامن من توهم الواحد اثنين فاكثر واشتباه الضعيف بالثقة
 وعكسه **واعن** اي اجعل من عنايتك هتكر **بان** **تعرف** ما يلتبس

من دكرين
 متقدمة

فيه الامر كثير الاسماء على غيره وفي المعرفة والحفظ من **خلة** تفتح المعجمة
اي خصلة **يعني** بضمها ايا وقد تفتح اي **لهم** بها **المرد لس**
من الرواة اي اكثر ما يقع ذلك منه والافتد فعله البخاري وغيره
من ليس بمد لس ويبى الخلة بقوله **من لغت را** واحد **بنفوت**
من اسما او كني او القاب او اسباب حيث يكون ذلك الراوي ضعيفا
او صغير السن او الغافل له مثقال من الشيوع كما مر في تدليس
الشيوع ثم قد يكون من راو واحد بان يعرفه بنعت مرة وبآخر
اخرى وقد يكون من جماعة بان يعرفه كل منهم بغير ما عرفه الاخر
به ومثاله في الضعفاء **خو ما فعل من جمع في الكلبي** نسبة لطلب
ابن قبرة **حتى ابهما** الامر فيه علي كثيرا ما فعل بالكلبي **محمد بن**
السابب بن بشر الكوفي **العلامة** في الاسباب احد الضعفاء والكذا
حيث سماه **حماد بن محمد ابو اسامة** حماد بن اسامة في روايته عنه
وبابي **المنصور** بجمعة **ابن اسحاق** محمد صاحب الخازي **ذكر الكلبي**
في روايته عنه مرة وذكره في رواية اخري باسمه **وبابي سعيد**
ابن عطيبة بن سعد بن جنادة **العوذي** بالاسكان لما مر نسبة لعوي
ابن سعيد بن بيان **الكلبي** لا خذه عنه التفسير مع انها
ليست كنية له حتى ان الخطيب يروي من طريق سفيان الثوري
انه سمع الكلبي يقول كنان عطيبة اباسميد قال اعني **الخطيب**
وانما فعل ذلك ليوهم الناس انه يروي عن ابي سعيد الخدري
قال الناظم وما دلس به الكلبي مما لم يذكره اسم الصلاح فكيف
باب هشام وكان له ابن يسمى هشام فكناه به فكنى القاسم بن
الوليد الهادي في روايته **افراد** معرفة **العلم** بفتح العين
واللام ما يجعل علامة على الراوي من اسم ولنية ولقب **واعل** اي

اجمل

عنه

اجمل من عنايتك اهتمامك **بالافراد** اي الاحاد التي لا يكون منها في الصحابة
فن بعد لم غيرها **سما** بتثنية الضم في الاسم وروما وضع
علما على محين **اولقيا** وروما دل على رفعة المسمى او ضفته او كنية
ويعلم ما صدر باب او امر اي اهتم بمعرفة الافراد من الاسماء واللقاب
والكنى من افراد الاسماء **خو لبني** اي بلام وموحدة مصغرا بوزن
ابي بن كعب **بن لبنا** بلام وموحدة ايضا بوزن فني وروما اي من بين
اسيد وهو واو فزدان ومن افراد اللقب ما ذكره بقوله **او نحو**
مندان لغت لابن علي الغنزي واسمه **عمرو وكسر** انصوا في الميم
اي وروما علي كسر ميمه قال ابن الصلاح ويقولونه كثيرا ففتح
زادنا ظهرا حكاية عن خط محمد بن ناصر الحافظ انه الصواب ومن افراد
الكنى ما ذكره بقوله **او نحو ابي معبد** بضم الميم وفتح المهملة وسكون
المتناة التحتية واخره دال مهملة واسمه **حفص بن غيلان** الدمشقي
وما تقر من كلامه علم ان او في كلامه يعني الواو **الاسماء والكنى**
اي من فتها **واعل** اي اجمل من عنايتك اهتمامك **بالاسماء** بالدرج وبالقص
لما مر **والكنى** اي بمعرفة الاسماء الذوي الكنى ومعرفة الكنى لذوي
الاسماء ذكره في موضع من فوايده الامن من ظن نقد الراوي
الواحد المسمى في موضع والمكنى في اخر قال ابن الصلاح ولم
تزل اهل العلم بالحديث يفتنون به ويتطارحونه فيما بينهم ويتفقون
من قبيلة **وقد قسم** بالتحقيق **الشيخ ابن الصلاح** **دا** النوع
لتنوع من الاقسام بضم من عرق باسمه دون كنيته الي من عرق
بكنيته دون اسمه **او** بالدرج **عشر قسم** اي اقسام بافراد كل من
هذين **لتنوع** القسم الاول من العشرة فثمان احدها **من اسمه**
كنيته افراد اي ليس له كنية غير كنيته التي هي اسمه **خو اي بلال**

الاسماء والكنى

قسم الثاني من العشرة
بسم الله الرحمن الرحيم

الاشعري فقال اسمي وكنتي واحد وكذا قال ابو بكر بن عياش
راوي قراة عامر وقد اختلف في اسمه علي احد عشر قولا
فعلني ما قاله هو اسمه كنيته وهو ما صححه ابن الصلاح وغيره
وصحح ابو زرعة ان اسمه شعبة وجري عليه ان الشاطبي وغيره
من القراة ثابتهما ما ذكره بقوله **او بالدرج قد زاد علي الكنية**
التي هي اسم كنية اخري **خو اي بكر بن محمد بن عمرو بن**
حزم الانصاري قد كني ابا محمد يختلف في كنيته فقبل
اسمه ابو بكر وكنيته ابو محمد وقيل بل اسمه كنيته وهو ابو بكر
من يكني ولا اسم له ندر اي ولا ندر في كنيته اسمه كالادر
اوله اشعر ولم تقف عليه **خو اي شعبة وهو احد ربي**
بدال مهمله اخو اي سعيد المشهور صحابي قال ابو زرعة وغيره
لا يعرف اسمه مات في حصار القسطنطينية ودفن هناك
والقسم الثالث من لقب بكنيته كما قال **ثم كني الالقاب**
بان شملت بها في رتبة المسمى او ضمنه مع ان لقابها كنية
غيرها **والقسم الرابع كني النقد** بان تقدم كنيته فالثالث حتى
ابي الشيبه هو لقب للحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر الاصماني
ابي محمد وخو اي تواب لقب لعلي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه
وكنيته ابو الحسن **والرابع نحو عبد الملك بن عبد الصمد بن**
ابن جريح بابي الوليد واي خال كني بالتشديد لكل من مثاليه
للقدر بد الاول لتقدم الكني الملقب باحدها والي الثاني لتقدمها
فقط علي ان ذلك تسمية **ثم الخامس ذو والخلف كني** بالنصب
علي التمييز اي من اختلف في كناههم فاجتمع لكل منهم بالاختلاف
كثيرون فالكثرون **وعلمنا** بالاف الاطلاق بلا خلاف **اسماوهم** كاسماهم من زيد

ابن

ابن خاتمة الحب ابن الحب مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا خلاف في اسمه واختلف في كنيته اهي خارجة او ابو زيد او
ابو عبد الله او ابو محمد **والسادس عكسه** وهو من اختلف في
اسماهم دون كناههم كابي هجره الدوسي فانه لا خلاف في
كنيته بها واختلف في اسمه واسم ابيه نجا اكثر من عشرين
قولا اصحابها كما قال الرازي والنووي عبد الرحمن بن محرز وهو
اول من كني بها روي عنه انما كنيته بها لان وجدت اولاد هجره
وحشية فمملتها في كني فقبل ما هذه فقلت هجره فقلت ابو هجره
فقبل وكان يكني قبلها ابا الاسود **والسابع من اختلف فيها اي في**
اسماهم وكناههم كسفينة مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسفينة لقبه وبه اشتهر واسمه عمر او صالح او مهران او طهمان
او غير ذلك اقوال وكنيته ابو عبد الرحمن او ابو الهيثم قولان
والثامن عكسه وهو من لم يختلف في اسمه ولا كنيته كايمة
المذاهب الاربعة ابي حنيفة النعمان وابي عبد الله ملك ومحمد بن
ادريس الشافعي واحد **والتاسع ذو واشتهار بسم** بضم
الين لغة في الاسم غير لغة القصر فيه فيعرب بالحركات النظام
اي من اشتهر باسمه دون كنيته كطلحة بن عبيد الله كنيته ابو
محمد **والعاشر عكسه** وهو من اشتهر بكنيته دون اسمه مثاله
ابو الضحى وفي نسخة والعكس كابي الغضائ كنية **لمسلم بن**
صبيح بضم المهملة **اللقاب** اي معرفتها **واعين** ايج
اجعل من عنايتك اهتمامك **بالالقاب** بالدرج اي بمعرفة القاب
المحدثين والعلماء من ذكرهم **فربما جعل الواحد اثنين**
حيث يجي مرة باسمه واخري بلقبه **الذي منها اي من معرفتها**

اللقاب

عطل اي خلا لظنه ان الالقاب اسامي وقد وقع ذلك لجماعة من
 ائمة الحفاظ كعلي بن المديني ففرقوا بين عبد الله بن ابي صالح
 اخي سهل وبين عباد بن ابي صالح وجعلوا بينهما اثنين وليس
 عباد باخ لعبد الله بل هو لقبه وفك **نحو الضعيف** لقب لعبد الله
 ابن محمد الطوسي **اي** ضعيف **بجسمه** اي فيه لا في حديثه
 كما قاله الحفاظ عبد الغني بن سعيد المصري وقال النسا
 لقب به لكثرة عبادته اي كانت العبادة اضعفته وقال
 ابن حبان لقب به لا تقائه ومنه اي من باب الاخذاد كما قيل
 لمسلم بن خالد الزنجي مع انه كان اشقر **نحو** من مثل الطريق
 وهو معاوية بن عبد الكريم لقب **ب** الصال **اسم** **ما** من مثل
 في الطريق لانه مثل في طريق مكة **قال** الحفاظ عبد الغني رطلان
 فبيلان لزمهما القبان فيجبان معاوية الصال وانما مثل في طريق
 مكة وعبد الله الضعيف وانما كان ضعيفا في جسمه **ولي يجوز**
 من الالقاب **ما يكرهه الملقب به** الا اذا لم يعرف الابه كما
 موفي اداب المحدث روي الحاكم وغيره خبر ماسي رجل روي رطلان
 بكلة يتيه بها الاحبسه الله يوم القيامة في طينة الخبال حتى
 يخرج منها **وربما كان لبعض** من الالقاب **سبب** يعرف والاهل
 فكلها لها اسباب **كغندر** لقب في الدال ومنها **محمد بن جعفر**
 البصري لقب به لكونه كان يكثر الشغب علي ابن جراح حين قدم
 البصرة وحدث حديث علي الحسن البصري فانكره وشغب عليه
 فقال له ابن جراح اسكت يا غندر ثم كان بعده جماعة بلقب كل منهم
 غندر واهل الحجاز يسمون المشغب غندرا **وكا** **اي** علي **صالح**
 هو ابن محمد بن عمرو البغدادي الملقب **جوز** **بجسمه** ثم راي ثم را

معه

مفتوحتان **المشتري** بالحفظ والعتب والثقة لكونه جلي عن نفسه انه
 صحف بذلك خرم بمجزة ثم راى في حديث عبد الله بن بسر
 انه كان يراي جرحه اذ سبيل بعد الفراغ من السماع علي عمرو بن
 زرارح من ان سمعت فقال من حديث الجرم وكان في حد اشته
 قال فنقبت علي **الموتلف** **والمختلف** اي مرفقا وهي
 فنهم يحتاج اليه في دفع معرفة التصحيح **واعي** اي اجمل من
 عما ينك القتل **لمعرفة ما صورته** من الاسماء واللقاب
 والاشباه ونحوها **موتلف** اي متفق **خطا** **ولكن لفظه مختلف**
 وهذا الفن لا يدخله القياس ولا قبله ولا بعده شيء يدل عليه والتفريق
 فيه كثيرة واكملها بالنسبة لما قبله كتاب الاكمال للاميراي بقصر
 ابن مأكولا وهذا الفن قسيمان احدهما وهو الاكثر ما يضابط له
 يرجع اليه لكثرة وانما يعرف بالنقل والحفظ كما سيد وأسيد وحبان
 وحبان وحبان ثابتهما يفيض لقللة احد المشتبهين ثم تارة
 يراد فيه التمييز بان يقال ليس لهم فلان الاكاذب والباقي كذا
 وتارة يراد فيه التخصيص بالصحيح والموطبان يقال ليس
 في الكتب الثلاثة فلان الاكاذب الاول من هذين **نحو سلام**
كله فتقل اي لانه لا اي الامم الله **ابن سلام** الصحابي **الحمر**
 بكسر الملهة اقصم من فتحها الذي اقتصر عليه المحدثون اي العالم
 فهو مخفف اللام **والا المعتزلي** **ابا علي** الجبالي محمد عبد الوهاب
 ابن سلام **فهو** ايضا **خف** اي مخفف **الحمر** اي اسمه **وهو** **اي**
 التخفيف **الاصح** في سلام **اي** اي والد محمد بن سلام بن الفرج **البيكندي**
 بكسر الموحدة البخاري شيخ الامام البخاري ومقابل الاصح انه
 بالتشديد والاول هو المنقول عن محمد بن سلام نفسه **والا** **ابا** **رافع**

الموتلف
والمختلف

اليهودي سلام ابن ابي الحقيق بالتصغير فهو بالتخفيف عا ماحكامه
 ابن الصلاح عن جماعة ثم قال **والاشهر المعروف بالتشديد**
فيه فاعلم ذلك واعتزضه شيخنا كثيره بانه ورد في الشعر
 الذي لم يودى وان العرب مخففا وساق اشعارا فان قلت
 تخفيفه في الاشعار للضرورة **قلت** **خلاف الاصل** لا سيما
 مع تكرره **واما سلام ابن محمد بن ناهض المقدسي** **خف** اي تخفف
 بلا خلاف ولا هافيه اوردته ها ليعني سلامة فكذا فيه اختلف
 بين الاخذين عنه فقا لها الطبراني وبها ابو طالب احمد بن نصر
 الحافظ فالحلاف انما هو في اشعارها وحذفها لاني التخفيف والتشديد
 واقتصر ابن الصلاح على هذه النسبة وزاد الناطم عليه ثلاثة بقوله
قلت ولجبر ومو عبد الله بن سلام الصحابي ابن اخت اسمه سلام
 خفف لانه ايضا كذا **اي ومثل سلام بالتخفيف سلام حد سعد**
 ابن جعفر بن سلام **السدي** بفتح المهملة نسبة للسيرة اخت
 المستجد لانه كان وكيلها **وكذا سلام جد اي نصر محمد بن يعقوب**
 ابن اسحاق بن محمد بن موسى بن سلام **النسفي** بفتح النون
 نسبة لنسب بكسر ها وفتحت للنسب كالمعري كذا قال الناطم وغيره
 وكلام القاموس يقتضي فتح نون **نسف** فلا تغيير في النسبة ومن
 ذكره **عمارة** كما ذكره بقوله عيسى **ابن ابي** بالتصغير بن عمارة الصحابي
السري قال ابن الصلاح ومنهم من منها قال ومن عدها عداه بالضم
 قطعا قال الناطم ويرد عليه عمارة بالفصح والتشديد وهو
 اسم جماعة من النساء عمارة بنت عبد الوهاب الحنبلية وعمارة بنت
 نافع بن عمر الجمحي ومن الرجال كيزيد وعبد الله ومجاث بن ثعلبة
 ابن خزيمة ابن **اصم** بن عمار معدودون في العمالية وعد جماعة

۷

من الغريبي ومن ذلك كوزن كله مصغر ولكن **في خزانة كوزن كبر**
 كطبعة بن عبيد الله بن كوزن تابعي ومن ذلك **حزام** كما قال **وفي قرين**
ابدا حزام بكسر الهملة وبالزاي وافتح حاء ابداء في الانصار
 بالدرج ابداء بالقصر للوزن فقل **حرام** والمراد كما قال الناطم ضبط
 ما في هاتين القيلتين فقط والافتح وقع **حزام** بالزاي في خزانة
 وبين عامرين صغصعة ويميزهما ووقع **حرام** بالواو يلبس وختم
 وجدا لم وغيره لم يلد ولم **حزام** بصحة الهمزة وتشديد الراء **حزام**
 بفتح الهمزة وتشديد الزاي وذلك كله مبني في المطولات ومن ذلك
 غنشي والذي **في الشام غنشي بنون** ثم هملة نسبة لغنشي هي من
 اليمن كغير بن لها في تابعي **وعبي بن** بالوحدة بالقصر في كوفة بالعراق
 للوزن نسبة في الاكثر لغنشي غطفان كعبيد الله بن موسى
وعبي بن بالثين الهمزة والياء النخبة بالقصر والوزن نسبة لها يشتهر
 بنت طلحة احد العشرة كعبيد الله بن محمد بن جعفر وبن عاتبة
 بنت تيم الله كعبيد الرحمن بن المبارك **عليا** اي الغالب ان الثالوث
 الذي بالثين الهمزة **في بصره** بالصرف للوزن علي ان ما ذكر
 في كلام من الشام والكوفة محال ايضا كما يفيده كلام ابن الصلاح
 ومن ذلك ابو عبيدة وكله بالضم مصغرا كما قال **وما لهم** اي وليس
 لهم قال ابن الصلاح ومن المغاربة من سكنها في ابي السفر سمع
 ابن محمد قال وذلك خلافا لما حكاه الدارقطني في اصحاب الحديث
 قال الناطم ولم في الاسماء الكني سقر بقاء ساكنة كسقر
 ابن حبيب الفخوري وتباي السقر يحيى بن يزيد ولم ايضا شفر
 بفتح الهمزة والفاء هي من تيم ينيب اليهم المشفرة بنون ومن ذلك
عسل كما قال **وما لهم** اي وليس للرواة **عسل** بفتح المهملة **الا**

في السفر يا فتى
في الكني كما قال والكني
ساكنة في غير الكني
لعمركم يا فتى
انني ابا محمدي
نفتي

ابن ذكوان الاخباري البصري واما **عسل** بكسر اوله وكون ثانيه
فجمل بضم الجيم وفتح الميم اي فكثير ومن ذلك عثام كما قال
والعامري الكوفي **ابن علي** بالاسكان لما رواه **عثام**
 بمهله ثم مثلثة مشددة وكذا حفيده المثنى له في اسمه واسم
 ابيه عثام بن علي بن عثام بن علي كما مثلته كلام الناطم وما غيره
 اي غير من ذكر عثام بن اوس الصحابي وعبيد بن عثام الكوفي
فالنون المشددة **والاعجام** للعين واجبا فينوي ذلك
 فير كما قال **وزوج مسروق** فلوا من الاجدع اسمها **في**
 مكبر بنت عمر وصغيرا اي المحدثون **سواء** ضمما اي بضم
 اوله او حاله كونه ضمما اي مضموما اوله كزهر بن محمد بن قيس
 النخاشي وقوله ضمما ايضا لصغيرا ومن ذلك مشهور كما قالت
ولهم مسور بضم الميم ثم مهلة مفتوحة اثنان احدهما **ابن يزيد**
 الكاهلي المالكي صحابي وثانيهما **ابن عبد الملك** البجلي ومما
سوي ذين الرجلين **فمسور** بكسر الميم ثم مهلة ساكنة فيها
 حكي عند ابن الصلاح وتغير ومن ذلك الحال كما قال **ووصفوا**
الحال كما مر مهلة ثم جيم مشددة اي به **في الرواة**
 الحديث **هارون** بن عبد الله بن مروان البغدادي كان بزازا
 ثم تزهد وصارت تحل الشيء بالاجرة ويأكل منها فمن ذلك **حالا والغير**
 اي وغير هارون **جيم** بدل **الحاياتي** كحمد بن تهران ابي جعفر الرازي
 واسيد بن زيد بن يحيى الهاشمي ومن ذلك الحناط كما قال
ووصفوا حناطا بمهلة ثم نون او بالدرج **حناطا** بمجته ثم
 موحدة اي بكلمتها **عيسى** بن ابي عيسى **ومسلم** بن ابي مسلم
 وكذا ووصفوا ملا منها **حناطا** بمجته ثم تحتية اي به فوصف كل

منها

منها بوصف من هذه الثلاثة جميعا لانه كان يبيع الحنطة والحنيط
 ويخيط الثياب ومن ذلك السلي كما قال **والسلي** مفعول **افتح**
 اي افتح سبي ولام السلي **في الانصار** بالدرج كجابر بن عبد الله
 نسبة لبني سلة بفتح السين وكسر اللام وفتحت في النسب كعزري
 وصديق وبابهما قال السعالي وهذه النسبة عند الحنوفيين
 قال واصحاب الحديث يكسرون اللام وعليه اقتصر ابن باطيش
 في مشتبه النسبة وجعل المفتوح اللام نسبة الي سلية فحمل
 حاه **ومن بكسرة** اي السعالي ومما ذكر المحدثين **كأصله**
الحنيط فحسب اليه فقد **حن** وما ذكره ضابط لما في الانصار
 خاصة والافهم في غيرها بالفتح ايضا جماعة ويشتهر ذلك كله
 بالسلي بضم السين وفتح اللام نسبة الي بني سليم كعباس بن
 مرداس والسلي بفتح السين وكون اللام نسبة الي بعض اجداد
 المنتسب اليه كما ذكر الناطم **ومن هنا** اخذني بيان القسم الثاني
 ومما **لما لك** في موطاه **ولهما** اي البخاري ومسلم في صحيحهما
 من التراجيح فيها بشار كما قال **بشار** بموحدة ثم معجمة **افرد** بالدرج
 اي افرد بهذا الضبط بشار **ابا** اي والد **بندازها** اي البخاري
 ومسلم ليس في صحيحهما الا هذا الاسم ومحمد بن بشار بن عثمان
 شيخهما وبنداز لقب له قال الذهبي وبشار نادر من التابعين
 معدوم من العناية رضي الله تعالى عنها **ولهما** اي البخاري
 ومسلم ايضا **سبار** بمهلة ثم ياء تحتية مشددة اثنان هما سبار
 ابن ابي سبار **اي** بالدرج **ابو الحكم** الواسطي وسبار بن سلامه
 بالصرف فلوزن ابو المنهال الرباعي وما عدا الثلاثة بشار بابا
 التحتية **قبل** اي قبل السين المحققة وهو **جم** اي كثر قاله في الكتب

من

الثلاثة كسلمان وعطا ابني بيسار ومنها بيسر كما قال **وابن سعيد**
المديني اسمه **بسر** نحو حرة مضمومة ثم سين مهلة ويخ الصرف
للوزن **مثل** بسير بن ابي بيسر **المازني** نسبة لمازن بن منصور
ابن عكرمة فهو ايضا نحو حرة ثم مهلة وهو والد عبد الله
ولم يذكره ابن الصلاح لانه لا ذكر له في شي من الكتب الثلاثة وان
رقم له المزني علامة مسلم بحيث قلده الناطم فهو سهم كما نبه
عليه شيخنا كما لناظم نفسه في كتبه **ومثل** بسير بن **عبيد**
الله الحضرمي **وبسر بن مخنف** الدثلي وحديثه في الموطا
دون الصحيحين **وفيه خلف** فقال الجمهور انه بالمهله وقال
غيرهم انه بالفتح وما عد الاربعه او الثلاثة ثم مما في الكتب الثلاثة
لم يكسر الموحدة ثم شي معجمة قال الناطم وقد يشبه هذه
الترجمة بابي البسر كعب بن عمرو وهو بختية ثم مهلة مفتوحة
وحديثه في صحيح مسلم لكنه ملازم لاداة التثنية غالبا بخلاف
القسمين الاولين ومنها بشر كما قال **وبشر** نحو حرة مضمومة
ثم معجمة **اعجم** في راويين فقط **بشير بن بيسار** المديني حديثه
في الصحيحين والموطا **وبشير بن كعب** العدوي حديثه في
الصحيحين دون الموطا **اعجم** شيئين هذين **واضم** الموحدة
منها كما قررته واما مقاتل بن بشير فهو وان كان مثلها لم
يخرج له اصحاب الكتب الثلاثة وان زعم صاحب المال
ان مسلما اخرج له فهو وهم من عبد الغني المقدسي **وبشير**
بختية مضمومة ثم مهلة مفتوحة **ابن عمرو** وهو الاكثر واين جابر
كما اختلف في اسمه فهو فقير لبشر كما ذكره **ابو** **بالد** **اسير** بهمة
بدل التختة والنون بدل التختية في **ابي** **واله** **قطن** بادغام

نونه

نونه في نون ما بعده فاسمه **شبير** وحديثه في صحيح مسلم وما عدي الاربعه
مما في الكتب الثلاثة **فبشير** موحدة مفتوحة ثم معجمة مكسورة
كشير بن ابي مسعود وبشير بن ابي بشير ومنها بريد كما قال **و**
خدي **علي** بالاسكان **لما مر ابن** **لهاشم** **بريد** **كفتح** الموحدة ورا مكسورة
وحديثه في مسلم **وابن** **عبد الله** **خفيف** **اي** ولد ولد ابي موسى
الاشعر **عبد** بالاسكان **لما مر** **واسمه** **بريد** **بالتصغير** وهو يروي عن ابي
عبد الله بن ابي بريدة ابن ابي موسى وحديثه في الصحيحين **ولهما**
اي البخاري ومسلم من ذلك **محمد بن عروعة بن البريد** السامي
بمهلة نسبة لسامة بن لوي البصري **فالامير** **ابو** **بشر** **بن** **ما** **كول** **كسر**
اي كسر الموحدة والواو منه وبعد لما نون ساكنة وحكى فتحها وما عدا
الثلاثة مما في الكتب الثلاثة **فبريد** **بفتح** التختية وراي مكسورة
كيزيد بن هارون ومنها البر كما قال **وذو** **لينة** **عبيد** **والعالية**
اي **ابو** **معتز** **يوسف** **ابن** **يزيد** **وابو** **العالية** **زياد** **او** **كلثوم**
ابن فيرون وحديثهما في الصحيحين **كلثوم** **ابو** **الاشعر** **درا** **هما**
ومن عدلها مما في الكتب الثلاثة **فالبر** **بالتخفيف** **كالبر** **بن** **عازب**
ومنها جارية كما قال **وحكيم** **وتختية** **جارية** **بن** **قد** **الله** **بالمر**
للوزن ولا حديث له في الكتب الثلاثة **فهم** **وقع** **ذكره** **في** **الفتي**
من البخاري في اثنا عشرة قال فيها فلما كان يوم حرق بن الحضرمي
حيي حرقه جارية بن قدامة **كذا** **ك** **والدين** **بن** **جارية**
الانصاري وحديثه في الموطا والبخاري **قلت** **وكذا** **ال** **اشان**
الاسود **بن** **العلاء** **بن** **جارية** **الثقفي** **وحديثه** **في** **مسلم** **وابن**
ابي **سفيان** **بن** **أسيد** **بن** **جارية** **الثقفي** **واسمه** **عمر** **وحديثه**
في **الصحيحين** **فجد** **ذا** **وذا** **اي** **الاشين** **سيان** **تثنية** **سي** **اي**

مثلاً فاسم كل من اجارية الا انه في الثاني الحد الا كما تقرر وما
 عنده المذكورين مما في الكتب الثلاثة مخارثة بمهلة ومثلية
 كزيد بن حارثة الحب وحارثة بن وهب الخزامي ومنها خازم كما قال
 ومحمد بن **خازم** ابا معاوية الضري **لا تمل** اي لا تمل خاه
 بل اعجمها وما عداه مما في الكتب الثلاثة فخازم بالاهمال تايي خازم
 الا عن ج وجري بن خازم ومنها حراش كما قال **والد ربجي**
 وهو **حراش** اهل اي حاه وما عداه مما في الكتب الثلاثة
 فخراش باعجام خا به كشتاب بن خراش ولم خراش بمهجة ثم
 وال مهلة اذله ابن الصلاح ما كولا في حديثه في مسلم لكن
 قال الذهبي انه لا يلبس قال الناظم فلذا لم استذكره عما في
 الصلاح ومنها حريز كما قال **كدا** اي وكراش في اهمال الحما
حريز بفتحها وبزاي اخره وبغير تنوين للوزن ابن عثمان الحمصي
الرجبي بمهملتين مفتوحتين والاسكان لما مر نسبة اليه رتبة بطن
 من حبر وحديثه في البخاري و**ابو حريز** كنية لعبد الله بن
 حسين الازدي البصري **قد علق** روايته في البخاري وما
 عداه مما في الكتب الثلاثة فخريز بجمع مفتوحة وراي مهملتين
 كزيد بن عبد الله البجلي وحريز بن حازم ولم من قد يشبه
 بذلك وهو **ابن خديز** كما واد المهملتين مصغرا **عدي** كحزان
 وحديثه في مسلم وزيد ابي حدير ولها في البخاري من البخاري
 ذكر فقط ومنها حضني كما قال **وحضني** بالضم في **عجبه**
 بالدرج اي اعجم ضاده مع اهمال حايه وهو المندرج في الحارث
 ابن وعلة البصري كنيته ابو محمد ولقبه **ابو ساسا**
 بمهملتين وحديثه في مسلم وهو فرد كما يعرف غيره كما قاله
 المزني

في تذكره

بما

وزيادة

المزني وغيره **وافتح** اياي طايي **حسين** بالاهمال
 الصاد **اي** بالدرج **عثمان** ابن عاصم الاسدي وحديثه
 في الصحيحين وما عداهما من الكتب الثلاثة كحسين باهمال
 حايه وصا دة مصغرا واما والد ابي حنيفة بن حنيفة بمكة فشم
 معجبه وبالي را بدل النون مصغرا الاستهلال المخرج له في الكتب
 الثلاثة فلا يلبس غالبا كما قاله الناظم ومنها حبان كما قال
كذا ان حبان بن منقذ بموحدة مستندة اي افتح حاه
 له ذكر في الموطا **وافتح** ايضا **من ولده** وهو ابنه واسع
 وصفيده حبان بن واسع وابن عم حنيفة محمد بن يحيى
 ابن حبان بن منقذ وحديثه الثاني في مسلم والاخرين
 في الكتب الثلاثة **وافتح** من غير المدكورين ايضا **ابن هلال**
 حبان الباهلي وحديثه في الصحيحين **والسور** بالثبوت
 الحنفية **ابن عطية** هو حبان بكسر الحاء السلي له ذكر في البخاري
 في قصة حاطب بن ابي بلتعقة **وحبان ابن موسى** السلمي المزني
 روي عنه الشيخان في صحيحيهما وهو حبان غير منسوب مع عبد الله
 ابن المبارك **ومع من ربي سعد** هو ابن معاوية النخاري
 كما في الرامي حبان بن العرقه له ذكر في الصحيحين في حديث
 عائشة ان سعد بن معاوية رماه رجل من قريش يقال له حبان
 ابن العرقه والعرقه بكسر الراء وقيل بفتحها لقب امه لقدت
 بذلك لطيف رجبها واسمها قلابة بنت سعيد بن السني ابن سم
 واما اسم ابنة قنيس او ابو قنيس **فقال** بسبب رمية سعد
بوسا اي عدا ابا شديد او ما عدا المذكورين هما في الكتب الثلاثة
 فحبان بفتح الحاء المهمله وتشديد الحنية وقد يشبه بذلك

جبار بن محمد مفتوحة وموحدة مستعدة وخيار كما مجة مكسورة ثم تحية
 واضرارها فالاول جبار بن صخر له ذكر في مسلم والثاني عبيد الله
 ابن عدي بن الحيار حديثه في الصحيحين ومنها جيب كما قال
جيبا اعجم بالدرج اي اخاه **نجم** مصنف **ابي ابن عبيد**
الرحمن الانصاري حديثه في الكتب الثلاثة ومثله جده **جيب**
 ابن يساف الا انه لا رواية له في الثلاثة **واعجم** اخاه ايضا
 في **ابن عدي** له ذكر في البخاري في حديث ابي هريرة في تسمية
 غاصم بن ثابته الانصاري وقتل رضي الله تعالى عنه وبلوا قاتل
 ولست اباي حين اقتل مسلما علي اي جيب كان في الله **عدي**
وهو اي جيب بالاعجام والتعريف كنية خبر قوله **كان** اي كان
 ابو جيب كنية **ابن الزبير** عبد الله كني باسم ولده جيب ولا ذكر
 لولده في الكتب الثلاثة وما عدا هؤلاء في الكتب الثلاثة فجيب
 بفتح المهملة مكبر ومنها **رياح** كما قال **ورباح** يمنع صوته للوزن
 وينصبه بقوله **السر بيا** بالقصر اي مع يا تحية **ابان** **رياح**
 القيسي اي السر رار **رياح** والله زاد حديثه في مسلم ويكنى
 ابا **رياح** باسم ابيه والاكثري ان كنيته ابو اقيس وبه صح
 مسلم في صحيحه في البخاري **بخلاف** في ضبط اسمه **حكيا** عن
 نازح البخاري حيث ذكر فيه مع ما مر انه بفتح الراء وموحدة وما
 عداه في الكتب الثلاثة **فرياح** بالفتح وبوحدة كـ **رياح** بن ابي معروف
 وعطاء بن ابي **رياح** بن **رياح** حديث الاول في مسلم والثاني
 في الثلاثة والثالث في الوسط والبخاري ومنها حكيم كما قال
واضح **حكيم** اي جاء مصنف **ابي ابن عبيد الله** بن قيس مخرقة
 القرشي المصري حديثه في مسلم **قد** اي فيه الغم قفا وسي

الحكيم

الحكيم ايضا بالفتح كما وقع في بعض طرق حديثه وكذا **ابن عدي**
 بن قيس **ابن الحكيم** ابو حكيم بالفتح ايضا الايلي والي ابيه **نهر**
 عبد العزيز وكنى ابن الحزاة كما نكحها بالمدينة له ذكر في الحدود
 من الموطا في فقرة وله ذكر في البخاري في فقرة باب الحجج في التركة
 والبدن وله ابن اسمه **حكيم** ايضا كجده وما عداها في الكتب
 الثلاثة **حكيم** بفتح الحاء كـ **ابو زبير** كما قال **واقفة** من بني الاسما
 علي المتهدي **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير**
 له ذكر في الموطا **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير**
 في الكتب الثلاثة **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير**
 التميمي وابو **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير**
 بفتح المهملة وثبت في القتيبة الهندي **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير**
 وما عداه **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير**
 جيب وذكر ابن الصلاح **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير** بن **زبير**
 ومنها **سريع** كما قال **وابن ابي سويح** واسمه **احمد** بالدرج بن عمر بن ابي
 سريع الصباح روي عنه البخاري في صحيحه **ابن** اي له اسوة
 في كونه بهمة **ب** **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع**
 في الاطلاق بن ابراهيم البغدادي حديثه في صحيحه
 وسمع من الثاني **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع**
 الثلاثة **سريع** بفتح السين وها مائة ومائة **سريع** كما قال **سريع** بن **سريع**
 امام قومه واختلف في محبته **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع**
 العرب الذين هم بنو ابي واحد في الانصار وكنى عمرو بن **سريع** بن **سريع**
 اللام **واحد** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع** بن **سريع**
 الشيباني حديثه في مسلم وما عدا ذلك فبانح قفا ومنها عبيد

والقبيلة

عبد الله وعبد الواحد بن عبد الله بن كعب **وما ذكر ابن الاوس**
 ابن الحديث انه انبى كلاً منهم **مصري** نسبة الى ابي القتيبة نضر بن معاوية
 ابن بكير حيث ما يروى في الرواية روي الاول مسلم والثاني البخاري والثالث
 الثلاثة وما يروى في الكتب الثلاثة فنصركا لمؤددة ومنها التورتي
 كما قال **والتورتي** بالاسكان لما روي في نسخة وتروى في الرواية
 المفتوحة وبزاي نسبة الى تروى ويقال لا تخرج جميع بلدة بنارس هو محمد
ابن الصلت ابو يعلى البصري حديثه في البخاري وما بعده فثلاثة
 ورواياته وراكا في يولي تروى بن بليغ التورتي وحديثه في الصحيحين
 وهو شديداً للناس بالاول لا تروى في الكتب ومنها الجري
 كما قال **وفي الجري** بالاسكان لما روي في نسخة الجري بن عباد
 بن علف المني وتخفيف الوحدة **ياحي بن اثنين** فقط عباس هو ابن فروخ
وسعيد هو ابن اياس حديثه كل منهما في الصحيحين ويرد ثانياً
 يقتضيه على النسبة في مسلم بن روايته عن ابي نضرة وعن حيان بن
 عمير وغيرهما واما حيان هذا وابان بن تغلب وان شاك ذلك وروي
 لهما مسلم فلم يردا في صحيحه منسولين بل باسميهما فقط **وجاهلة**
 بالنصر **جيب بن بشر** هو ابن كثير وابو زكريا **الجري** بالاسكان لما روي
نخا حاوه وتروى مسلم بالرواية عنه والقول بانه يجمع البخاري فيباور
 كما قاله النافذ في صحيح البخاري اما هو جيب بن بشر البجلي ولهم جيب
 ابن ايوب الجري جيم مفتوحة ورايكسورة نسبة لجد جري
 الجلي وهو وان استشهد به البخاري في كتاب الادب من صحبة
 لم يذكره منسوبا بل باسمه واسم ابيه فقط ومنها الخراسي كما قال
واسم من في الكتب الثلاثة **هزما** بكسر الهمزة وبراى كبراهم
 ابن المنور والضاكر بن عثمان فحيث وقع ذلك في الكتب الثلاثة

فهو

ش

منهوا بالزاي قاله ابن الصلاح وزاد عليه النافذ سويهما اسم
 في حديث مسلم **اختلفوا** في ضبطه فضبطه الاكثر بفتح الهمزة
 وباروا البصري بكسرهما وبالزاي وابن ما هان جيم مفتوحة
 وظل مسجدة وذكر ابو علي الجبالي في ذلك من يثبت الي بني هرام
 من الاضار تجاير بن عبد الله ولم يذكره النافذ كما في الصلاح قال
 لانه لم يذكر منسوبا بل باسمه فقط قال ولم اذكر منه الجبالي نعم
 الجيم وبالمجدة كغزوه بن نفاة الجبالي لانه قد لا يلتبس ومنها
 الحارثي كما قال **واحد** بمهملة ورايكسورة ثم مثله **هزما** اي للخي
 وسلم وهو جميع ما بينهما من ابوامامة الحارثي معاجيله رواية
 عند مسلم في كتاب الاما بكسر الهمزة **وسعد** هو ابن نوفل ابو
 عبد الله **الحارثي** جيم ثم يابعد الراضية لجد وقيل للحارثي
 السفن بساغل المدينة من اوقات السفينة اي فزبنها من
 السط فذلك الوضع ليس مرقا وجارا وسعد مطرولي مربي
 الخطاب رضي الله عنه وعامله علي الجار مرقا السفن **فقط** اي ليس
 اي ليس الجار بمخير سعد وحديثه في السوطا وذكر ابو علي الجبالي
 مع ذلك الحارثي بالحا المجدة وبالقابل الناك عبد الله بن مرة الحارثي
 وقد لا يلتبس ومنها همدان كما قال **وفي النسب** الى قبيلة **همدان** يكون
 اليهم واحمال الدال وهو جميع ما في الكتب الثلاثة وان كان فيها من هو
 من مدينة همدان بالفتح والاعمال ببلاد الجبل لانه غير منسوب
وهو اي المنسوب الي همدان بالاسكان والاحمال موجود في الرواة
 سلقا عن التقييد بالكتب الثلاثة **فردا** اي قدما **علي** المصنوع
 بالفتح والاعمال اي الترمذ كما صرح به ابن ماكولا حيث قال والهمدان
 في المتقدمين يكون اليهم التروى بنسخها في المتأخرين اكثر وخو قول

الذهبي والعمامة والتأبين وتاجهم من القبيحة وأكثر
 المتأخرين من المدينة قال ولا يمكن استيعاب هؤلاء هؤلاء
 ومن عرج عن الغالب وسكن من المتأخرين أبو العباس
 أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 ابن عطاء وجعفر بن علي وعلي بن عبد الحميد السجاني وعبد
 الحكم ابن حاتم **المتفق والمفترق**

أي يعرفها وهي فنهم ومن فوائده الأمن من اللبس فربما نطق
 المتفرد واحد انعكس ما من في الالتقاء وربما يكون أحد المتفقتين شبة
 والآخر ضعيفا ضعيفا ما هو صحيح أو يفسد **ولهم** أي بالمحمد بن
المتفق والمفترق من الأسماء والألقاب وعجزها وهو **ما للنظرة وعظه**
متفق **تكن** **سبابة** **لعمدة** أي سفذة فهو هذا مفترق وهو
 من قبيل المشترك اللطيف والليهم منه من يشبه امره لتعاصروا شواذ
 في شيوخ اورواة وهو ثمانية اقسام اولها ان تتفق اسما وهم واسما
 ابائهم **خوابين** **أحمد الخليل** **سنة** من الرجال علي ما ذكر ابن الصلاح
 والافهم ازيد كما قال الناطم وسابق في بيانه الاول أبو عبد الرحمن
 الخليل بن أحمد بن عمرو بن يحيى الأزدي البصري النحوي صاحب
 المروء وهو اول من استخرج وصاحب كتاب المعنى والمغة
 والثاني الخليل بن أحمد بن بشر المزني ويقال السلمي وهو
 بصري أيضا وهو متأخر عن الاول بروي عن المستنير ابن ابي
 الثالث بصري أيضا فيل بروي عن عكرمة وقيل عن بعض اصحاب
 عكرمة والرابع أبو سعيد الخليل ابن محمد بن محمد بن الخليل
 السجزي الحنفي قاضي شهر قند بروي عن أبي حنيفة وغيره
 والخامس أبو سعيد الخليل بن أحمد بن محمد البستي الهلبي

التأخير

الثامن في التأخير ذكر ابن الصلاح انه سمع من الذي قبله ومن احمد
 ابن المنصور البكري ومن غيره حدث عنه البيهقي والسادس ابو
 سعيد الخليل بن أحمد بن عبد الله بن أحمد البستي الشافعي ذكره
 الحميدي في تاريخ الاندلس روي عن أبي محمد بن الخناس بمقرولي
 حامد الاسفرايني وعندها ومن الزاوي علي الستة السعداني
 روي عنه عن سفيان بن عاتم وابوطاهر الخليل بن أحمد بن علي
 الجوسقي المصري روي عنه أبو القاسم بن الطحان ثانياً ان
 تيقن اسما **واسما** **ابا** **يهم** **أحمد** **بن** **جعفر** **وعده** **حمدان**
وه **اربعة** **متقاصرون** في طبقه واحدة **نقد** **أي** **المسبي** **بذاك**
 فالاول أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان البغدادي بروي عن عبد
 الله بن أحمد بن حنبل والثاني أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان
 ابن عيسى السعدي البصري بروي عن عبد الله بن أحمد بن
 ابراهيم الدارقي وعنده والثالث أحمد بن جعفر بن حمدان الدارقي
 روي عن جمع منهم عبد الله بن محمد بن سنان الرضي نسبة لشيخه
 روح لا كشاره عنه وروي عنه علي بن القاسم بن شاذان الرازي وغيره
 والرابع أبو الحسن أحمد بن جعفر بن حمدان الطرسوي بروي عن
 عبد الله بن جابر وعنده قال الناطم ومن غراب الاتفاق في ذلك محمد
 ابن جعفر بن محمد ثلاثة متقاصرون ما توفي سنة واحدة وكل
 منهم في عشر المائة وهم أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن الربيع الانباري
 وأبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن طر النيسابوري وأبو بكر محمد
 ابن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي ما توفي سنة ستين وثلاثين
 وثالثها ان تتفق النسبة والشبه معاً كما ذكره بقوله **ولهم** **أي**
 للمحدثين في امثلة **البحر** **بالا** **كان** **لما** **سرو** **وبفتح** **الحيم** **أبو** **عمر** **أنا**

الحافظ ابن الجباري
 وعنده وأبو القاسم
 والخليل بن أحمد
 (روي عنه)

وهو **ثاني** بصريان فالاول عبد الملك بن حبيب تابعي مشهور
والاخر بكسر الخاء اي والمتاخر منها في الطبقة **من بعد** **ثاني** بنون
لغة في بغداد واسمه موسى ابن سهل بن عبد الحميد يروي عن
الربيع بن سليمان وطبقته ومن اشكته ايضا ابو عمر الكوفي
اثنان ورايهما ان يثبت الاسم واسم الاب والنسبة كما ذكره
يقوله **ثاني** اي من المنقذ والمفرق هما هوفري من الثالث
محمد بن عبد الله اثنان متقاربان في الطبقة **وهما من الانفا**
فالاول النفا في ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن
عبد الله بن النضر بن مالك الانصاري البصري والثاني ابو
سلمة محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري البصري ضعيف
وقد اشرك في الرواية عن حميد الطويل وسليمان التيمي
وبكر بن دينار وثقة بن خالد والي ذلك اشار بقوله **ذوا**
اشتباه ولا شراكهما واشتباه الامر بينهما في ذلك افتقر ابن
الصلاح تنقلا لخطيب عليهما والافلهما شاركون في الاسم واسم
الاب والنسبة لكن بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متأخر
عنهما فيه علي ذلك الناظم **وخاسرها ان تنفق كنام واسما**
ابا كما ذكره بقوله ثم ابو بكر بن عياش بياختنجه ويشير
بجدة **لهم** اي بالمجد ثلث منه ثلاثة فربما هو محمدم اي بنوهم
في محمدم فالاول ابو بكر بن عياش بن سالم الاسدي الكوفي
راوي بتراة معاصم وقدمت في الكوفي بيان الخلاف في اسمه
والصحيح منه والثاني ابو بكر بن عياش المحصي يروي عن
عثمان بن شيكاك الثاني والثالث ابو بكر بن عياش السلمي
سوادهم واسمه حسين يروي عن جعفر بن برقان وكذا

ان تنفق اسما وهم وكفي اباهم عكس الخامس كما ذكره بقوله
وصالح ارجه كلهم اي بذكرهم **ابن ابي صالح** **انتاع بالدرج** **هم** فالاول
ابو محمد صالح ابن ابي صالح المدني مولي التومر بن ابي خلف
الجهمي يروي عن ابي هذيلة وابن عباس وغيرهما من الصحابة
رضي الله تعالى عنهم والثاني صالح بن ابي صالح السدي يروي
عن علي وعاصم بن رافع رضي الله تعالى عنهما والرابع صالح بن ابي
صالح هرازي المخزومي الكوفي يروي عن ابي هذيلة رضي الله
تعالى عنه ولهم خامس اعطاه يروي عن الشعبي ذكره
الناظم قال وانما يذكره ابن الصلاح كالمخطيب لكونه متأخر
الطبقة ثم الاربعة والبقية **بعضهم صالح بن صالح الاسدي**
قال البخاري والاول اصح وسابعها ان تنفق اسما وهم
او كنام او ينفق كما ذكره بقوله ومنه اي ومن من المنفق
والمتفرقة ما الاتفاق فيه في اسم او كنية او نسبة فقط
فيقع في السند منهم واحد باسم او كنية او نسبة فقط
مهما لم يذكر ابيه او غيره مما يتفرع عن المشارك له فيها يروي
فيليبس ويشكل الاسمين **والخطيب** فيه كتاب **فقيه** **لهم**
الكامل في بيان المهمل كخوفا دادلما زابده يمل من ذكر نسبة
او غيره ما ينفق ذلك عنه المحدثين بحسب من أطلقه فانما يذكر
سليمان بن حرب او بالدرج بما ذكره المحدثين ويغير ترتيب لقب
محمد بن الفضل السدي شيخ البخاري فذا أطلقه فهو محمد
ابن زيد او انه **ورد** **حما** **مطلقا** **ما** **عن** اي سلمة موسى بن
اسماعيل **النبذ** **ذكر** **بفتح** **النبذ** **وضم** **الموعدة** **وقتي** **المع**
او **عن** **عنان** **بن** **سليم** **الصار** **او** **عن** **هجاج** **بن** **سنان** **او** **عن**

السمان يروي عن ابن
والتات صالح بن ابي

غير

وهو **اثنان** بصرىان فالاول عبد الملك بن حبيب تابعي مشهور
والاخر بكسر الخاء اي والمتاخر منها في الطبقة **من بعد اثنان** بنون
لغة في بغداد واسمه موسى ابن سهل بن عبد الحميد يروي عن
الربيع بن سليمان وطبقته ومن امثله ايضا ابو عمر الخوصي
اثنان ورا بصرى ان يتبع الاسم واسم الاب والنسبة كما ذكره
بقوله **ثمة** اي من النصف والفرق عما هو قريب من الثالث
محمد بن عبد الله اثنان متقاربان في الطبقة **وهما من النصف**
فالاول النصف ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن
عبد الله بن النضر بن مالك الانصاري البصري والثاني ابو
سلمة محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري البصري ضعيف
وقد اشترك في الرواية عن حميد الطويل وسليمان التيمي
وبكر بن دينار وثقة بن خالد والي ذلك اشار بقوله **ذوا**
اشتباه ولا شراكهما واشتباه الامر بينهما في ذلك اقتضى ان
الصالح يتبع الخطيب عليهما والاولى ما اشار كون في الاسم واسم
الاب والنسبة لكن بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متأخر
عنهما فيه علي ذلك **التاظم** وخامسها ان تتفق كنام واسما
ابا يام كما ذكره بقوله ثم ابو بكر بن عياش بياختبه ويشتر
سجدة **لهم** اي بالمحمد بن منه ثلاثة متروكين محلهم اي بينهم
في محلهم فالاول ابو بكر بن عياش بن سالم الاسدي الكوفي
راوى بتراة معاصم وقد مر في الكافي بيان الخلاف في اسمه
والصحيح منه والثاني ابو بكر بن عياش المحصي يروي عن
عثمان بن شيكان الثاني والثالث ابو بكر بن عباس السلمي
سوادهم واسمه حسين يروي عن جعفر بن برقان وكذا

ان تتفق اسما ومع وكفي ابا يام عكس الخامس كما ذكره بقوله
وصالح ارجه كلهم اي يكرههم **ابن ابي صالح** اثنان بالدرج هم فالاول
ابو محمد صالح ابن ابي صالح المصري مولى الثوري بن ابي خلف
الجهمي يروي عن ابي هريرة وابنه عباس وغيرهما من الصحابة
رضي الله عنهم الثاني صالح بن ابي صالح السدي يروي
عن علي بن عيسى ومعاوية رضي الله عنهما والرابع صالح بن ابي
صالح مهران الهروي الكوفي يروي عن ابي هريرة رضي الله
تعالى عنه ولهم خامس اسدي يروي عن الشعبي ذكره
التاظم قال وانما لم يذكره ابن الصلاح كالحطيب لكونه متأخر
الطبقة فمى الاربعة وايضا فيها بعضهم صالح بن صالح الاسدي
قال البخاري والاول اصح وسابعها ان تتفق اسما وهم
او كنام او يثبتهم كما ذكره بقوله ومنه اي ومن من المتفق
والمتفرقة ما الاتفاق فيه في اسم او كنية او نسبة فقط
فينتفع في السند منهم واحد باسمه او كنيته او نسبه فقط
مهما لم يذكر ايده او غيره مما يثبت به عن المثار له فيما يروي
فيليس ويشكل الاسمين والخطيب فيه كتاب ذكره فغيره لهما
الكامل في بيان المهرل كخوفا داذلما زابده يمل من ذكر نسبه
او غيرهما وينبر ذلك عند المحدثين بحسب من لطفه فان كان
سليما يابن حريه او بالدرج بما في كماله من ينجو بتقوى لفت
لمحمد بن الفضل السدي شيخ البخاري فذا طلعه فهو حاد
ابن زياد او انه **ورد** حاد مطلقا **اما** اي سلمة موسى بن
اسماء عبد الله **السنوذي** ينتج التوفيق وضم الموحدة وفتح المعجمة
او عن **عنان** بن مسلم الصغار او عن حجاج بن اسلم او عن

السمان يروي عن ابن
واسات صالح بن ابي صالح

غير

حكام هدية بن خالد فذلك الطلف هو الثاني اي بها دين سلمه
 الطوي ذكره ووصف بالتالي فاعلمه عن ابن ربه في ذكره باسم
 الاشارة والا فهو اقدم وفاة سنة وستة ايام الصلاح اي بالذکر
 بما اذا اطلقت عبد الله ثم حكي عن سلمة بن سليمان انه قال
 اذا قبل في السنة عبد الله بمكة فهو ابن الزبير او بالمدينة
 فهو ابن عمر او فابن سمود او بالمصرة فابن عباس او بخراسان
 فابن البارک ثم نقل عن الخليلي القزويني ما يحكي عنه بعض ذلك ومثل
 لا نقاش في كنيته بالي حمزة مجاوراي عن ابن عباس اذا اطلقت
 ثم ذكر عن بعض الحفاظ ان شعبة اذا اطلقت عن ابن عباس فهو
 بصرى ابن عمر بن الخطاب وهو جسيم وروان كان يروي عن ستة يرون
 عن ابن عباس كلهم مجاوراي وان كانا يرويان عن ستة لانه اذ روي
 عن احدى الامم بينه وبينه **وكانا منه اي من من المستف والمترق ما الاتفاق**
فيه في نسب لفظا والاتفاق فيه في ان يات نسب اليه احدهما غير مناسب
 اليه الاخر ولا في الفضل محمد بن طاهر المقدسي فيه تضييق حسن
في الحنفية حيث يكون المنسوب اليه **فبيلا** بالترقيم اي قبيلة وهم
 بنو حنيفة ثم ابو بكر عبد الكبير وابو علي عبيد الله ابنا عبد الحميد
 الحنفين روي لهما الشجنان او بالدرج حيث يكون المنسوب اليه
 مذهبا وهو مذهب ابي حنيفة النعمان به ثابت والمنسوب اليه اكثر
 وانت فيه محير بين ان تقول حنفي بلا يا قبل القابو بالدرج **بالبا**
ففيه اي النسب لتكون مميزة لهما عن المنسوب للقبيلة
 وكما في نسبة اليه اسهل طبرستان واسد جيكون شهر بالنسبة
 اليه عبد الله بن حماد الامامي احدى شيوخ البخاري وما ذكره الثاني
 ثم القاصي عباس بن من الله منسوب اليه اسهل طبرستان قال ابن الصلاح انه

تاسمها

خطا

خطا المختص التثنية

من فوائده الاسن من التصحيف وظن الا شين واحدا ولهم اي المحدثين
فمن اخر من التوسيع السابق **ركب** وهو ما **منقفا** **الخطين** **نظا**
 وخطا في الاسم متفرق في السمين **لكن** بالتشديد **اباه** اي ابا التثنية
 اسمها **اختلغا** لفظا مع الاتفاق خطا **او عكسه** بان يتفق الاسمان
 خطا ويختلفا لفظا ويتفق اسم ابويهما لفظا وخطا **او نحو** اي يادكر
 كان يتفق الاسمان او اللينان لفظا وخطا ويختلف نسبتها لفظا
 او تنفق النسبة لفظا وخطا ويختلف الاسمان او اللينان لفظا وقد
متفافية الخطيب السغدري كتابا معني اسماء تلخيص المتشابهة فاول
 هذه الامام نحو موسى بن علي بن عيسى **وموسي بن علي** بضمهما
 فالاول جماعة كلهم متأخرون ثم ابو عيسى الحنفي الذي روي عنه
 ابو علي الصراف وليس في الكتب الستة ولا في تاريخ البخاري ثم
 والثاني موسى بن علي بن رباح الحنفي البصري امير مصر فالشهور
 فيه الغم وعليه اهل الصراف لكن الذي صححه البخاري وما حجب
 المشاركة الترخ وعليه اهل مصر وكان هو وابوه يكرهان الصم ويقول
 كلهم ما لا جعل قايما في حل واختلف في سب منه فقتل لانه بني
 امية كانت اذا سمعت يمولق اسمه عابى بالفتح فقتلوه فقال له ابوه هو
 علي يعني بالصم وقيل كان اهل الشام يجعلون كل علي عندهم عليا
 لبعضهم عليا رضي الله عنه وثاني الامام كرج مهملة وجيم
 وشرح بمجعه وحامهانة وكلاهما ابن النعمان فالاول شيخ البخاري
 وهو بن دليم واسم جده مروان والثاني كوفي تابعي وثالثهما محمد
 ابن عبد الله اثنان احدهما بخاري بضم اليه وفتح الجوة وكسر
 الراء المشددة نسبة اليه المحرم بن بن داود واسم جده المبارك والاخر

محمدي بن فتح الميم واسكان الحجنة وفتح الرا قال ابن مأكولا لعدو
من ولد محرمه بن نوفل وهو كني يروي عن الشافعي ورايها
ابو عمرو الشيباني بفتح الحجنة وسكون الخفيفة ثم موعدة واليباني
كذلك لكنه بمهمة فالاول جماعة كوفيون منهم سعد بن اباس والاخر
شفاي اسمه ابو ربيعة وكلهما تابعي محض **وخاسرها نحو عثمان**
بفتح المهملة والنون المحفنة ومنع صرفه للوزن وحيان بفتح الهمزة
وتشد بد الخفيفة الاسدي كل منهما فالاول نسبة الي بني اسد
ابن شريك بضم الشين بصرى روي عن ابي عثمان التميمي حديثا مرسل
والثاني اثنا تابعيان احدهما كوفي يكنى ابا الربيع واسم ابيه
صغير حديثه في مسلم وثانيهما شامي ويعرف بابي النضر وسادسها
عوالي الرهاد بكسر الراء وخفيف الجيم وابي الرهاد بفتح الراء
وتشد بد الهمزة كلهما الغاري فالاول محمد بن محمد الرحمن مدني
حديثه في الصحيحين والثاني محمد بن خالد وقيل خالد بن محمد وهو
تابعي ضعيف ومن نحو ذلك ابن عمير بالهمزة وابن عمير بالهمزة **والثاني**
فالاول سعيد بن كثير بن عمرو بن عثمان البصري والثاني الحسن
ابن عمير قال الدارقطني ستور

المشتبه المقلوب

من فوائده الامن من قوم القلب **ولهم** ابي المحدثين **المشتبه المقلوب**
وهو مركب من **مشتبه** ويختلف بان يكون اسم احد راويين كما سمى ابي
الاخر خطأ ولعلنا واسم الاخر كما سمى ابي الاول فبقلب علي بعض
اهل الحديث كما انقلب علي البخاري في تاريخه مسلم بن ابي الوليد
المدني بحفله الوليد بن مسلم كالوليد بن مسلم الدمشقي المشهور
وقد **حرف فيه الى** **فظا الخطيب** كتابا غشا وذلك **كان بن يزيد الاسود**

نزهة

ابي

ابي كالا سود بن يزيد النخعي **الي يابي** ابي العالم العالم المعلم وهو من
كبار التابعين وقال ابن ابي عمير النخعي **وكان بن الاسود** بالدرج **يزيد** ويزيد
ابن الاسود وهو اثنان احدهما الخزازي الكوفي وقيل الكوفي معالي وهذا
في السفن والاخر الجرجسي تابعي محض يكنى ابا الاسود **المشتبه**
كاليوب بن سيار ويسكن ابوب **من سب الي غير السب**
من فوائده دفع قوم الغدد عند نسبة الراوي الي ابيه **ونسبوا**
ابي المحدثين **الي سوي الابا** وذلك اربعة اقلام من نسب له ومن
نسب لمحمد ومن نسب لمحمد ومن نسب لمن تنباه وقد بينا فقال
اما لام كيني عفر بالعرف للروي ومعاذ وشوذة وعمود وقيل يوف
بالن وعفراهم وهي بنت عبيد بن ثعلبة من بني النجار وابوهم الحارث
ابن رفاعه بن الحارث من بني النجار ايضا والثلاثة شهدوا بول
وقتل ثابتهم وثالهم باذنا هراولهم الي زين عثمان وقيل الي زين
علي وكيلان بن حماسة حماسة واسم ابيه رابع وكما عايل بن
عليه فعليه اسمه واسم ابيه ابراهيم **اما الي حده** دنيا وعليا
الحو **سلي بن مينة** محمدي فمينة ام ابيه وقيل امه وعليه الاكثر واسم
ابي سلي اسية ابن ابي عبيدة والقول بان سية ابوه ومعا
صاحبه المشارة **واما الي حده** ادني او اعلي **كان بن جوير** **وحام** **كان**
الماحشون وابي ابي ذيب وابي ابي سلي واحمد بن حنبل اد الاول
عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح والثاني عبد العزيز بن عبد
الله بن ابي سلمة الماحشون والثالث محمد بن عبد الرحمن بن النضر
ابن الحارث بن ابي ذيب والرابع محمد بن عبد الرحمن بن ابي سلي
والخامس احمد بن محمد بن حنبل كما سوس ذلك قول المتن
صلي الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب وقول

اي

وقد يقع مع ذكره
وتأخير في بعض
الاسم

الاخواني ابيك ابن عبد المطلب وقد ينسب الشخص كالمفرد بن الاسود
ابن عبد نفوس الي رجل بالتبني **فليس** المفرد للاسود اصلا بل ابن
اي ليس بابن له اصلا وانما كان في حجره متب اليه واسم ابيه عمرو بن
ثعلبة الكندي والحسن بن دينار احد الضعفا ودينارا ثانيا هو
زوج امه واسم ابيه **واصل** **المسوبة** **الى خلاف الظاهر**
هذا قريب الشبه مما قبله **وسبوا** ابن المحدثون بعض الرواة فكان
كانت به رقة اوله او قبيلة او صفة او صفة او ولا وغيرها
ما ليس ظاهره الذي يسبق الي الفهم من تلك النسبة مراد اهل النسبة
فيه **نصارى** **من** **قالوا** **كانت** **تذكر** **كن** **نزل** **ابو** **سكن** **يد** **الغفنة** **اي** **تغفنة**
ابن **عمرو** **ابن** **سعود** **الانصاري** **المختار** **في** **البيروني** **الصحابي** **قانه**
انما **سكن** **بدر** **او** **لم** **يشهد** **ها** **كما** **قاله** **جمع** **كثيرة** **عده** **التجاري** **في** **مجي**
في **من** **شهد** **ها** **والثاني** **كما** **سما** **علي** **بن** **محمد** **المكي** **نسب** **الي** **مكة**
لكثرة **استقره** **اليها** **للمج** **والعدة** **والجواردة** **لانه** **منها** **واثالث** **كن**
ذكره **بقوله** **كذلك** **اليتبي** **بالاسكان** **لما** **روى** **العمري** **سليمان** **بن**
طرخان **نسب** **الي** **بني** **يتم** **لانه** **نزل** **بنها** **اي** **بني** **يتم** **لانه** **هو** **هو** **مولى**
لبن **مرة** **كما** **قاله** **التجاري** **في** **تاريخه** **والرابع** **جمع** **منهم** **خالده** **هو**
ابن **مهران** **السجستاني** **المروفي** **المحدث** **من** **مكة** **مفتوحة** **ثم** **سجدة**
مشورة **وبالمد** **وصف** **بالخذ** **النسب** **الي** **رجل** **جيد** **والنقال**
حيث **جبل** **جلوسه** **عنده** **لانه** **كان** **عذافا** **ما** **هذا** **انطلاق**
وقيل **سب** **وصفه** **بذلك** **انه** **كان** **يقول** **اختلج** **عنه** **هذا** **الخو**
والثاني **عن** **يزيد** **التقي** **قانه** **لم** **يكن** **مقبورا** **وانما** **كان** **يشكو** **انقار**
ظهوره **والسادس** **جمع** **منهم** **مفتي** **بكر** **الميم** **وفتح** **السين** **كما** **لزم**
يجلس **عبد** **الله** **بن** **عباس** **سواء** **وسم** **اي** **وصف** **بانه** **مولى**

ابن

ابن عباس للرؤومه مجلسه مع انه انما كان مولى لعبد الله بن الحارث
ابن نوفل **المهم**
ابن معرفة من اهلهم ذكره في الحديث او اسناده وقام به تا زوال
الجملة الاسماء التي تزد من الحديث حيث يكون الابهام
في الاسناد وقد صنف في ذلك الخطيب وغيره **وبهم** **الرواة** **من**
من **الرجال** **والنساء** **الميسري** **من** **اشبه** **كما** **رواة** **سالت** **البي** **صلى** **الله**
عن **نساء** **في** **الحديث** **فقال** **لها** **عندي** **فرصة** **مسكة** **الحديث** **رواه**
الشيخان **وهي** **كما** **قال** **مسلم** **في** **رواية** **اسما** **واختلف** **في** **نسبها** **فتبين**
هي **بنت** **يزيد** **بن** **السكن** **الا** **نصارية** **وفيل** **بنت** **شك** **وهو** **الذي**
في **مسلم** **قال** **الناظم** **وهو** **الصواب** **وقال** **التوربي** **في** **مرماته** **يجتم** **ان**
تكون **العقبة** **جرت** **للمرافقة** **في** **مجلس** **او** **مجلسي** **وكن** **رقى** **بدر**
ذاك **الحديث** **راق** **ابن** **وانرا** **في** **هو** **ابو** **وفي** **نسخة** **اي** **يسري** **بالي** **تفصيل**
الحديث **ولفظ** **الحديث** **كما** **في** **مسلم** **وعنده** **ان** **ناسا** **من** **اصحاب**
رسول **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **كانوا** **في** **سفر** **مروا** **في** **من**
احياء **العرب** **واستقن** **قوم** **فلم** **يضيف** **وقم** **فقال** **لهم** **هل** **فيكم** **راق**
فان **سيد** **الحديث** **او** **مصاب** **فقال** **لهم** **رجل** **منهم** **نعم** **فانته** **فرقا** **ه**
بناخنة **الكتاب** **فبر** **الرجل** **الحديث** **ومن** **اي** **الهم** **ابن** **فلان** **كان** **ابن** **اي** **ابن** **زيد** **مرو**
هريج **الانصاري** **تبس** **الميم** **وسكون** **الرا** **وفتح** **الموحدة** **ومهملة** **لانه** **قال** **فلان** **اسم**
هو **زيد** **ابن** **عبد** **الله** **او** **يزيد** **ومن** **خو** **عنه** **اي** **مهم** **فلان** **كزياد** **بن** **كبيبة** **حرا** **الهم**
علاقة **بمن** **هو** **قطيعة** **بن** **مالك** **ولرافع** **بن** **خديج** **بن** **رافع** **عن**
بعض **عمومة** **هو** **ظهير** **بن** **رافع** **وسم** **خو** **عنه** **كصين** **بن**
محسن **عن** **عمه** **له** **هي** **اسما** **ومن** **خو** **عنه** **خو** **عنه** **خو** **عنه** **ابراه**
رقاعة **القرطي** **هي** **عمية** **مينا** **وهب** **بالتفسير** **وقيل** **عمية** **التفسير**

م

وقتل سهمية ومنه زوج فلانة كخبر سبعة الاسمية انما ولدته بعد
 وفاة زوجها ثانيا هو سعد بن خولة ومنه **خواري** كخبر
 ارماني انها قالت رجم ابن ابي الهيثم قاتل رجلا احدته الحديث هو
 عبد الله بن زائدة او عمرو بن قنيس او غير ذلك ورجع البخاري
 وابن حبان الاول وقتل ابن عبد البر عن الجمهور الثاني **تواريخ**
الرواة كوالوفيات رواية وغيرهم فيهما مسموم وحضور من
 وجه والتاريخ الشريف بوقت ضبطه بما يرد ضبطه من نحو
 ولادة ووفاة وقبالة معرفة كذب الكذابين والوفيات جمع
 وفاة وكثيرا يقال فلان المتوفى بفتح الفاء ويجوز كسرهما على
 معني انه متوفى اجله وبذلك له قوله تعالى والذين يتوفون
 منكم بفتح ابياء علي فزاة تغلث عن علي رضي الله تعالى عنه اي ستوفون
 اجلهم **ووضموا التاريخ** ليجتنبوا من جهلوا حاله صدقا
 وعدالة **لما كذبوا ووفاة** اي اصحاب الكذب **حتى بان** اي طهرهم بكونهم
 لما حبسوا منهم ومن رجموا القوم له ومن لم قال الثوري لما استغل
 الرواة الكذب استمالنا لهم التاريخ وقد صف في الوفيات جماعات منهم
 القاصي ابو الحسن عبد الباقي بن قانع البغدادي والقاضي ابو محمد
 عبد الله بن احمد ابن ربيعة بن زبر البغدادي الدمشقي وقد
 بدأ بيان سن جماعة مستديا منهم بالنبي صلى الله عليه وسلم قتلا
 واستل النبي صلى الله عليه وسلم **وابو بكر الصديق وكذا علي وكذا**
الغاروق سمي به لانه ثلثي فرق به بين الحجة والباطل اي
 اشكل كل منهم **ثلاثة اعوام** **واستنبأ** اي ثلاثة وستين عاما وهذا
 ما عليه الجمهور وقتل في النبي صلى الله عليه وسلم انه عاش
 ستين وقتل حسا وستين وقتل غير ذلك وقتل في المدينة

تواريخ الرواة
 والوفيات
 ولادة ووفاة
 وسن

انه

انه عاش حسا وستين وقتل اثنتين وستين وثلاثة اشهر وستين
 وعشرين يوما وقتل في الفاروق انه عاش ستين وقتل اربعين
 وعشرين وقتل حسا وستين وقتل غير ذلك وتوفيت شيخة في بفتح
 الاول بل ما له اليه ترجيح انه عاش حسا او ثمانين وقتل لانه
 اخبر عن نفسه بذلك وقتل في علي انه عاش ثلاثا واربعين
 وقتل اثنتين وستين وقتل حسا وستين وقتل غير ذلك ثم بين
 وفاة هؤلاء وغيرهم من باقي مقال **وفي شهر ربيع الاول قد قضى** اي
 مائة النبي صلى الله عليه وسلم **ببيتنا** اي وطقا وانقول بانه مات في شهر
 رمضان شاد ومات يوم الاثنين سنة احدى عشرة باسكان الحجة
 في ليلة من الهجرة والجمهور على انه مات لاثني عشرة ليلة
 خلت من الشهر وقتل في ستمه وقتل ليلتين خلتا منه واستكمل
 ما عليه الجمهور من جهة الوقفة في ذي الحجة كانت يوم الجمعة
 واول ذي الحجة كان يوم الخميس فلا يمكن ان يكون ثاني عشر
 ربيع من السنة المذكورة يوم الاثنين لا يتقدري مكان الا شهر
 الثلاثة ولا يتقدري بقصرها ولا يتفق بمصرها واجيب بانه محتمل
 ان الاشهر كاملة وان رويته هلال ذي الحجة لاهدسكة ليلة
 الخميس واهل المدينة ليلة الجمعة فجمعت الوقفة بروية اهل
 مكة ثم رجعوا اليها المدينة في هلال روية هلالها فكان اول ذي الحجة
 الجمعة واحضره السبت فليكن ان يكون اول ربيع الخميس فيكون
 ثاني عشرة الاثنين واختلف ايضا من ابتداء رفته وفي سنة
 وفي وقت وفاة من يومه وفي وقت دفنه فالاول يوم
 الاثنين وقتل يوم السبت وقتل يوم الاربعاء والثاني ثلاثة
 عشر يوما وقتل اربعة عشر يوما وقتل اثنا عشر يوما وقتل

اثنا عشر قتل عشرة ايام والثالث الضحى وفي الصحيحين ما يدل
 على انه اخر اليوم وجمع الناطم بينهما بان المراد اول النصف الثاني
 وهو اخر وقت الضحى وهو من اخر النهار باعتبار انه من النصف
 الثاني واستول له بخبر عن عائشة رضي الله تعالى عنها والاربع
 قبل ساعة وفاته وهي حين الزوال يوم الاثنين وقيل ليلة
 الثلاثاء وقيل عند الزوال يوم الثلاثاء وقيل ليلة الاربعاء وقيل
 يومه وقبضا ايماءات **عام ثلاث عشرة** من الهجرة **الثاني** له
 صلى الله عليه وسلم في الذكر فيها سروي في الولاية والوفاء وهو
 ابو بكر الصديق **الرضي** ايم المرضي في هادي الاول وقيل
 في هادي الاخرة وقيل في ربيع الاول لليلة خلت منه وقضي
ثلاث من السنين من الهجرة **بعد عشر** سنة في اخر
 يوم من ذي الحجة **عمر الفاروق** و**عام حسيه** بعد ثلاثين
 عاما في ذي الحجة ايماءة راي نقض العهد مع ابي سفيان
 في الظلم قتل انه جيلة بن الاعم او سودان او رومان الباني
 اورومان رجل من بني اسد بن خزيمه او غير ذلك **بعثان**
 ابن عفان قتلته عاشر اثنين وثلاثين سنة لو قتل غير ذلك
كذلك عند **ربيعي** بن ابي طالب قتلته عيلة في شهر رمضان
 من عام **الاربعين** من الهجرة عبد الرحمن بن ملجم المرادي ذو
الشفة **الازلي** ايم العديم يقول النبي صلى الله عليه وسلم
 في خبر النسي لعلني اشقي الناس الذي عقر الناقة والذي
 يغير بركي هذا ووضع يده على راسه حتى يجنب هذه
 يعني لحمة وطلحه بالعرف للوزن ابن عبيد الله **ثاني**
 في الزبير بن السوام **جما** قتل في وقعة الجمل **سنة ست وثلاثين**

من الهجرة في يوم واحد **سما** وكانت وقعة الجمل لشر فلول
 من جهادى الاخرة قتل يوم الخميس وعليه الجهم وروى قتل
 يوم الجمعة وقيل غير ذلك وقيل كانت في هادي الاول وقيل
 طلحة سوان بن الحكم بن ابي العاصي وقائل الزبير عمرو بن
 هروم وسهنا اربع وستون سنة وقيل في طلحة طلحة
 ستون وقيل اثنان وستون وقيل غير ذلك وفي سنة الزبير
 بضع وخمسون وقيل ست او سبع وستون وقيل غير ذلك **وما**
حسنة وحسيني من الهجرة **ثاني** ايماءات **سعد** هو ابن ابي
 وقاص وقيل غنم وقيل غير ذلك **سنة ثلاث** وسبعون
 وقيل اربع وسبعون وقيل غير ذلك **وقبله** مونا **سعيد** هو ابن زب
فضي ايماءات **سنة احدى بعد خمسين** سنة من الهجرة وقيل
 سنة اثنين وخمسين وقيل غير ذلك **سنة ثلاث** وسبعون وقيل
 اربع وسبعون **وي** **سحام** **دشتنج** **وثلاثين** من الهجرة **تج** ايماءة
فضي ايماءات عبد الرحمن بن عوف وقيل احدى وثلاثين وقيل
 غير ذلك **سنة** قتل اثنان وسبعون وقيل خمس وسبعون وقيل
 ثمان وسبعون وابو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح **الاسي**
 ايماءة هذه الامة **سنة** ايماءة بن عوف بالوفاء قاتلته
عام ثمان **عشرة** بالستون لم يزل من الهجرة ووفاته في هذا
 العام **مقتلة** **والشترج** **بمذا** **زيد** **سنة** ثمان وخمسون
 سنة وهو لا عشرة الذين يتي وخاتمهم بعد النبي صلى الله
 عليه وسلم المشركون بالجنة ثم بين وميات جماعة من الصحابي
 معز بن قتال **وماش** **حسان** بن ثابت بن المتدر بن هرام
 الانصاري **وكذا** **احكيم** بن حزام بن غيليد وهو ابن اخي حنيفة

عشرين سنة بعد مائة من السنين **تقوم** اي تتم ستون من مائة الاسلام
وسون قبله في الجاهلية ثم حضرت بالمدينة الشريفة وفاء فكلها
سنة اربع وخمسين خلعت اي مئنت من الهجرة وقيل في وفاة
الاول سنة خمسين وقيل سنة اربعين وقيل قبلها وفي وفاة
الثاني سنة ستين وقيل سنة ثمان وخمسين وقيل سنة خمسين
قال الزبير بن بكار كان مولد حكيم بجوف الكعبة قال شيخنا ولا
يعرف ذلك لغيره **وفوق** **حسان** المذكور من ابيه **ثلاثة** متوالية
ثابتة والمنع من هرام **كذا** **عاشوا** اعم مائة وعشرين سنة
وقيل ما شئ كل من الاربعة مائة واربع سنين فقط **والفجر**
اي الاربعة **بجوف** في العرب مثل **ذا** متواليا قاله ابن الصلاح
قلنت لكن في الصحابة اربعة غير حسان وحكيم قرشيون
هو طيب بن عبد الغزي العامري مع ابن يربوع سعيد بن
ابيليب **هدان** مع **الاسكان** **حشاش** بنخ الهمة وسكون اليح
وفتح النون الاولى بلا تنوين للوزن لكن خوف اخي عبد الرحمن
ابن عوف ومع مخرجة **ابن نوفل** والد **المسور** كل من هؤلاء
الاربعة بغيري **الي** **وصف حكيم** وحسان في كون كل منهم مائة
ومائة وعشرين سنة بغيرها في الجاهلية وبغيرها
في الاسلام وتوفي سنة اربع وخمسين **فاجمل** **عدهم** كين ستة
وفي الصحاب اي الصحابة **سنة ايفاء** **عمر** **واحد** **السن**
لكن لم يعلم كون بغيره في الجاهلية وبغيره في الاسلام
لنقدم وغايات علي المذكورين او نأخذها او لعدم معرفة
تاريخها وهم **صم** **ابن عدي** **ابن الحارث** **الجلالي** صاحب
عميد الجلال في قصة اللعان والجمع جداجية ونافع

ابو

ابو سليمان العدي والجلال العامري وسعد بن حيان في التوفي
الاصحاح وعدي بن حاتم الطائي كذا في المعبرين ذكر واي
ذكر جماعة ونظير البرهان الحلبي في بيت فقال
شجع ونافع مع عامر وسعد الجلال وابن حاتم
ثم بين النظم وفيات اصحاب المذاهب الخمسة فقال وقيل
اي مات ابو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري سنة الي ثور
ابن عبد مناف من اذ وقيل الي ثور هدا الكوفي كان له مقلد
الي بعد الخمس مائة عام احدي بن بعد ستين وقيل اي احدي
وستين ومائة في شعبان بالبرقة **عدهم** تكلمه وهو سنة لستين
وقيل اي معدودان ومولده سنة سبع وستين وقيل سنة
خمس وستين **وبعد** اي وبعد الثوري في سنة **شجع** **تقديم**
الثاني **سبعميا** **تقديم** **السن** بعد مائة كانت **وفاء** اي بعد
الله ملكه هو ابن انس توفي بالمدينة وقيل توفي في مصر
وقيل ببيعة اربع عشرة من شهر ربيع الاول ومولده سنة ثلاث
واحد اي اربع اوسبع وستين وقيل سنة ستين وقيل
غير ذلك **سنة** **سنة** **او ثمان** **او خمس** **او اثنان** **او تسع** **او ثمانون**
سنة **او غير ذلك** وفي **الحسين** ومائة من **السنين** **ابو حنيفة**
الغسان بن ثابت الكوفي قضي ايامه ببلاد بغداد وقيل
سنة احدي وقيل ثلاث وخمسين ومائة ومولده سنة ثمانين
فمنه سبعون وقيل احدي وقيل ثلاث وسبعون سنة وامامنا
ابو عبد الله محمد بن ادريس **الثاني** **في** **جد** **تشرين** اي مائتين
قضي ايامه اربع من السنين بعد هجرة يوم من شهر ربيع
وقيل ليلة الخميس اهل ليلة منه وقيل اخر شهر ربيع الاول

والتين يوم الثلاثاء الثمان بقين من شهر رمضان وقيل سنة
 خمس وسبعين ثم بين وفاة جماعة ذي نقاب خمسة قتال
 ثم خمس وثلاثين سنة لمضها من القرن الرابع بقي اي تين
 في يوم الاربعاء الثمان خلون من ذي القعدة سنة ست وثلاثين
 فسنه شمع وسبعين سنة **ثنت** لغته في ثم ابو عبد الله محمد
 ابن عبد الله الحاكم النيسابوري في **خامس قرن** في صفر عام
حمة مئة منه اي بن عامر خمس واربع مائة **فاني** اي مات
 بنيسابور ومولده في شهر ربيع الاول سنة احدى وعشرين
 وثلاثين وبعده اي الحاكم بآربع من السنين مات ابو محمد عبد
 الفتى بن سعيد بن علي الازدى المصري بسبع خلون من صفر
 سنة شمع واربع مائة وكنه سبع وسبعون سنة **بعده في الثلاثين**
 من السنين بعد الاربع مائة بكرة يوم الاثنين عشرين من
 المحرم مائة ابو بكر بن احمد بن الحسين الشافعي بيهقي القوم
 اي الحفظ والنقابة من بعد ماضي **فصل** واربع مائة في عاشر
 جمادى الاولى سنة ثمان وعشرين بنيسابور ودفن بيهقي
 كوره بنواحي بنيسابور على عشرين فرسخا منها ومولده سنة
 اربع وثلاثين وثلاثين وبعده ماضي خمسة من وفاة ابيه يقي
 مات **تطير** اي القوم ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي
 الشافعي **وابو** عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر
 الترمذي بالاسكان لما روى في النون واليم نسبة الي بكر
 ايم كلاهما في سنة واحدة وهي سنة ثلاث وستين واربع مائة
 فخطيب في صايع دية الحجة منها ومولده في جمادى الاخرة سنة
 احدى او اثنتين وثلاثين وثلاثين وثلاثين في صايع شهر

اي ر

مات الدارقطني
 بالاسكان لما روى
 ومولده في ذي
 القعدة ع

ربيع

ربيع الاخرى ومولده يوم الجمعة والامام بخطب خمس بقين
 من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وستين وثلاثين فسنه
 خمس وثمانون سنة وضمنه ايام

عرفة الثقات والضعفا

واعين اي اجعل من عنايتك اعمامك **بسم الجرح** اي التجريح
 والتعديل في الرواة وبحكم **فانه الرقا** اي يحمل الرقي
 للتفصيل بين الصحيح والضعيف اي الضعيف من الحديث وفي
 كل منها نقاشا كثيرة **واحد** اي الاستفاد من ذلك **من فرض**
 فتبع بحمل على التماس والافتراء ذلك شر الامور التي تؤول
 على المقتدي بذلك فالجرح والتعديل كل منهما خطر لان جرح
 او تعديل بغير تثبت كما ان المثلثة حكما ليس بثابت وذلك في الجرح
 اي بغير تثبت الحكم والطعن ظاهر بفساد اي اشرف على هلاكها
 والداخل فيه ما كذبوا واخرى ولقد احسن ابن القيم العبد بقوله
هيكلة اي اعمام المسلمين حفرة من حفرة النار وقد علي بتغييرها
 طائفتان من الناس المحدثون والحكام **ومع** اي كون الجرح خطرا فلا
 بد منه **فالتصحيح** في الدين حق واجب وذلك لحفظ الحقوق من الاما
 والايوان والاعوام وسائر الحقوق ولتكون ذلك نصيحة لا يجد
 عينية نعم لا يجوز التجريح بشيء اذا حصل العرض بواحد ولقد
 احسن الامام يحيى بن سعيد القطان في جوابه لابي بكر بن
 خلاد حين قال له اما تحش ان يكون هؤلاء الذين تركت حديثهم
 هضماء عند الله تعالى يوم القيمة وسد بفتح اوله اي ووفق
 للسداد وهو الصواب والعقد من القول والعمل بقوله **لان**
يكونوا هضماء اي احب الي من كون **هضمي** **مسطفي** صلي الله عليه

اذ لم اذبح بحبيبة مضمومة ايو اسنع الكذب من عند يمينهم ثم من
 المستدين لذلك من يشدد في الخرج ومنهم من يسمع منه ومنهم
 من يبتدله منه ومع ذلك **بهاره كلام الى راجع** مع هلالته واما شته
 لتمامه **كاساي** بالاسكان لما من **بخرجي** لابي جعفر **احمد بن**
صالح المصري يقول له بقوله ليس بثقة ولا ما من قال ابن معين
 انه كذاب يتنلسف فانه كما قال ابو يحيى الخليلي من اتقت الحفاظ
 علي ان كلام السني يورث فيه بخا مل قال ولا يتدح كلاما شاله
 فيه وقال الذهبي انه اذني بقية بكلامه فيه والناس كلهم
 مستقنون علي امانته وثقة واحسن به البخاري في صحيحه وقال
 انه ثقة صدوق ساراية اعدا يتكلم فيه بجهل كان احمد وابن
 نمير وغيرهما يثقونه وكان يحيى بن معين يقول سلوه فانه
 ثبت وسب بخرج الساي له انه خطر مجلسه فطرده منه
 فحمل ذلك علي بخرجي واما ما نقله عن ابي اسحق فقال ابن حبان
 انه اشتبه عليه فان الذي جرحه ابن معين انما هو احمد بن
 صالح الشوهي المصري شيخ يكرهه كان يسمع الحديث ومع ذلك لا يترج
 في الساي ما قاله في احمد بن صالح **مرويا كان بخرج** اي بخلص
 يزول به ولكن علي السخط حين يخرج منه فزاعمة
 اي بعينه صدره بسب ما ناله لان الفتاة لا بد من العمة
 منها فقد يقع من اهل التقوى فلانة لستان لانهم مع هلالته ووفور
 ديانته ينفردون القدر بما يعلمون بجلاله **ذكر بن اختلط بن**
الثقات فابن زبنا متميز المعتبر من غيره ومن الثقات من
 الرواة **من اخبر اختلط** اي اختلط اخبره اي عند عقله
 بان لم ينتظم اقواله وافعاله فمأرب الاختلط فيه اي في حال

بحسبته

اختلاطه

اختلاطه **اوراهم** بالدرج وابنا لثاغدا اسره اي اشتبه فلم يدور
 احد شر بالحدوث مثل اختلاطه او بعده سقط اي ما رواه ما
 اعمد حينه علي حفظه بخلاف ما اعتمد فيه علي كتابه وما
 حدث به قبل اختلاطه وان حدث به ثانيا وبني ذلك بالرواية
 فانه قد يكون كسوة منه قبله فقط او بعده فقط او معهما مع
 التمييز ومع عدمه كما بين ذلك الناظم في شرحه مع تمييز بعض
 السامعين والمختلط نحو عطاء وهو بضم الهاء بن السائب الثقفي
 الكوفي الثاني احد الثقات **والجوري** بصفر ابي سعود سعيد
 هو ابن ابي اسحق الجوري اسحاق مهران احد
 الثقات ولما اختلط طالت مدة اختلاطه فوق العشرين علي
 خلاف فيه ثم نحو الرقاشي يفتح الرا وخفيف القاف نسبة لامرأة
 اسمها رقاش بنت خنيس اي ثلاثة عميد الملك بن محمد الحافظ
 احد شيوخ بن خزيمة وكذا حصين صفر بن عبد الرحمن السلمي
 بضم السين الكوفي احد الثقات بن عم مسعود بن المعنير قال
 الناظم وقوي السلمي من ريادة وقايدته عدم الاشياء فان
 حي اللوميين اربعة كلهم حصين بن عبد الرحمن ليس منهم
 هذا النسب الا هذا وكذا عاوم بنين ورام بنين اي
 الثقات محمد بن عواين الفضل السدوسي البصري احد الثقات
 وكذا ابو محمد عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي نسبة
 لشقيق البصري احد الثقات وكذا عبد الرزاق بن همام
 احد الثقات بصفا بالضم للوزن مدينة بالمين من هو مختلط
 اذ عني قال احمد اثنياء قبل المائتين وهو صحيح البصري
 سمع منه بعد دهاب بصره من هو شقيق السماع وقال ابن حبان

عرو بن عبد الله السبيعي
 الكوفي الثاني احد الثقات
 ثم نحو سعيد
 ابن ابي عروبة

فزوج

يقت بعد ما عني فبيلقن وكذا شيخ مالك احد الثقات ربيعة
ابن ابي عبد الرحمن الرازي وصف به لانه كان مع معرفة بالسنة
فابلا به فزوجهما اختلط في اخر عمره فبازعموا علي ما حكمه ابن الصلاح
وقال النافذ لا اعم احد اعلم منه بالاختلاط وقد وثقه جماعة
الا ان ابن سعد لما وثقه قال كانوا يتقون لموضع الرازي وكذا
التوفي بنفق الموفقة وسكون الواو ثم بهمة مفتوحة وهو
صالح بن بثران اثنا عني حد الثقات ويعرف بمولي التوبة
بنت امية بن خلف النخعي صحابي سميت بذلك لانها كانت
هي واختها في بطن واحد وكذا ابو محمد سفيان بن عيينة
احد الثقات ح عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله
ابن سموة السعدي نسبة الي حده احد الثقات واخر الكوفة
اي ومن المتأخرين حكى المحدثون الاختلاط اخر الحرمي الحفيد
ابن عزيمة وهو ابو طاهر محمد بن الفضل بن الحافظ ابي بكر
محمد بن اسحاق ابن عزيمة مع احد الثقات القطراني بن
حجة تلموسة نسبة لمحمد مع العطفي بالاسكان لما من نسبة
لنظيره الدقيق سيفداد ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان
ابن مالك المعروف بالثقة والامانة فجميع هؤلاء اختلطوا
وتركوا علي خلاف في بعضهم كما بينه النافذ في شرحه وعلي
ما زعم جماعة في ربيعة الرازي كما تقرر

ابن احمد محمد
ابن احمد بن
الحسين بن القاسم
ابن القطراني
الحجر جاني

طبقات الرواة

فائدة معرفتها الاس من اتحاد احد المشايخين كالمستغني في اسم
او كنيه او بخود له واعان الاطلاع علي التذليل وخو له والرواة
طبقات اي مراتب طبقة تفرق لغة بالقرن المشايخين

واصطلاحها

واصطلاحها بالسنة اي باشتراك المتفان من فيه ولو تقريبا
وبالاحد من الشايخ وريما اتقوا بالاشتراك في التلاقي قال
ابن الصلاح والناظم في هذا الفن يحتاج الي معرفة المواليد
والوفيات ومن احدث عنهم ويخود ذلك وريما يكون من طبقة
لشايخته لها من وعده ومن طبقة اخرى لشايخته لها من
وجه اخر فافس بن مالك وخو له من صفار الصحابة من طبقة
المشقة عند من عد الصحابة كلهم طبقة واحدة كما بن حبان
لا شراكرهم في الصحبة ومن طبقة اخرى دون طبقة المشقة
عند من عد الصحابة طبقات والتا بين طبقات كما بن سعد وتقرر
في معرفة الصحابة بيان عد طبقاتهم وكم مرة صنف من الكفا
يفيد فيها اي في الطبقات بسبب اشتباه في تصنيفين فليظن
احدهما الاخر او بسبب ان الشايخ روايته عن اهل طبقة
وربما يروي عن اقدم منها وليغير ذلك وابن سعد محمد الرازي
متفانها ايضا ثلاثة بقاء شاف واكبيرها جليل كثير الفوائد
وكان ثقة في نفسه لكن كم اي كثيرا ما روي في كتابه الكبير
عن انا س من ضعف كجه بن عمير بن واقد الواقدي وهشام
بن محمد السائب ونصر بن باب بن سهل الخراساني

الموالي بن العلماء والرواة

معرفة من المرات بل ربما وقع بعضهم خلد في الاحكام الشرعية
عنا يشترط فيه التنب كالأمة العظمى وكفاة النكاح والتوارث
وربما الي الفيل اي الغلبة ينسب مولي عتاقه كاي (عليه
لذميع الرازي كان مولي لامرأة من بني رباح واي البخاري
ابن فيروز الطائي كان مولي لمن اعتقه من طي ومكحول الشامي

الرندي كان مولى لامرأة من هذيل وعليه مع إطلاق النسبة
 بحيث نزلهم انهم ينجون نسبة مملوكة أي من ولد المصلي
 وليس مراد ابل المراد مولى العتاقة وهذا أي الانتساب للعتاقة
 وان كان قليلا بالنظر للاصل في الانتساب هو الاغلب بالنظر لما
 يأتي فالمراد بنسبة ولا المولى المنسوب للنسبة لولا العتاقة
 كما مر اولها الخلف أي العهد من العاهدة على النفاذ والتأثير
 على بعض المعلوم ومحمود كالتبني بشرطه احره ماله هو ابن النسي
 فانه اصبحي مملوكة لكن لم يزل نفعه اصبحت مولى لبيتهم فربش بالخلف
 نسب يمينيا او بالدرج لولا الدين والاسلام كالجعفي بشرطه
 اهوه أي البخاري فانه انتسب كذلك لان عدايته وهو المغير
 كان مجوسيا فاصبح علي بن ابي الهيثم بن اخطس الجعفي وربما انتسب
 لعقيلة مولى المولى بخون الخشب سعيد بن يسار سلا لا يتيها
 الراسني نسب ليني هاشم لكونه مولى شتران مولى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وعليه هذا اقتصر ابن الصلاح وقيل انه مولى
 الحسن بن علي وقيل مولى ميمونة زوج النبي صلى الله عليه
 وسلم وقيل مولى بني النجار وعليها فليس مولى ليني هاشم
 او طان الرواه وبلد انهم

قابضة عرفتها تميز الراوي المدلس وما في السند من
 الارواح ويميز احد المتفقين في الاسم ومحمود من الاخر
 وكانت العرب تنسب الي الشعوب والقبائل ونحوها ولما جاء
 الاسلام وانتشر الناس في الافايم والمدن والبلدان والقرى
 ضاعت كثير الانتساب في البلدان المنقرضة ونحوها فنسب الاثر
 من الناحية منهم للاوطان أي محالهم من بلدة او غيرها ولاحد

اللاقاة

للاقامة السوغة لنفسه يمين وان حده معهم باربع سنين
 وان يكره في بلد تين سكتا كان انتقل من دمشق الي مصر وادارة
 نسبه اليها فادبا لاولي بالدرج ويتم في الثانية حسنا أي وحسن
 الاثبات فيها يتم ومن يكن من قزوين كداريا من قزوين بلدة كد شق
 ينتسب حوارا لكل من القزوين والبلدة والي الناحية التي بها القزوين
 فان جمع بينهما فالاولي البداية بالاعم فبقال الثاني الدمشقي الداري
 الا ان يكون غيره اوضح فالبداهة به اولى وكلف بتثبيت الميم
 والفتح اوضح اي المنظومة يوم الخميس ثالث جاديه الاخرة
 سنة ثمان وخمسين وسبهاية بطيبة اي المدينة النبوية ونسب
 طائفة الميمونة اي المباركة بدعاية صلى الله عليه وسلم لها بالبركة
 فبركة اي المنظومة الي الناس بالمدينة الشريفة من عدها
 كبر الخا واحمال الدال اي سخرها مصنوعة من الخشب بحسب الامكان
 فربنا اي ما كنا المحمود ولشكور علي انما به بذلك السم منافع
 الامور قال قاضي واليه يرجع الامر كله وافضل الصلاة والسلام علي
 النبي المصطفى سيد الانام اي الخلف صلى الله عليه وسلم

كلما ذكره الذاكرون وعقل عن ذكره النافلون
 والحمد لله علي كل حال وكان النزاع من

تنسيق هذه النسخة المباركة يوم الاربعاء
 من شهر ربيع الاول سنة ثلثائة
 وسنتين من الهجرة النبوية

علي صاحبها افضل

ارسله

ارسله

والبلدة ونسب الاثر
 فيقال في الداري
 والدمشقي



Süleymaniye Kütüphanesi
 KİŞİ: Amca Zade
 Hüseyin Paşa
 Yenimahalle
 Eski Kayıt No: 80